

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

القبس

... الاذاعة الاردنية

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٦ صفحة

الاثنين ٢٩ شوال ١٤٠٠ هـ ٨ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٠ — السنة التاسعة — العدد ٢٩٨٨ — الكويت.
AL-QABAS; Monday, 8 September 1980, 9th Year, No. 2988 — Kuwait.

٥٠ فلسًا

إسلام أباد : استقبال رسمي وشعبي لأمير البلاد والمحادثات تبدأ اليوم

الأمير : أهدافنا مشتركة وأحمل لباكستان مودة شعب الكويت



● سمو الامير يتشاور مع الشيخ سعد قبل السفر الى اسلام اباد

اسلام اباد — من جاسم أحمد النصف :

اعرب سمو أمير البلاد عن سروره لزيارة باكستان بدعوة من الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق . وقال لدى وصوله الى اسلام اباد على متن طائرة « البوينغ فيلكا » المزدانة بعلم الكويت بعد طيران استمر ٤ ساعات « أن هذه الفرصة تتيح لي ان اعرب عن مشاعر المودة والاخوة التي اكنها بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن شعب الكويت تجاه شعب باكستان الصديق » وكان سمو الامير قد غادر الكويت في العاشرة من صباح امس في بداية جولته الاسيوية . (طالع ص ٤)

واضاف سمو الامير « ان العلاقات التاريخية عميقة الجذور بين البلدين اللذين يسعيان الى توثيق عرى التعاون في ما بينهما لما فيه فائدتهما المشتركة تدفعهما في ذلك نفس الامال والاهداف ».

واعرب عن ثقته في أن تتيح له زيارته لباكستان الفرصة لدراسة القضايا الثنائية المحلية والدولية ذات الاهتمام المشترك وبان تكون المباحثات مثمرة .

وقال سموه « انه قال حسن ان يجيء موعد زيارتي لباكستان والدول

البقية على الصفحة ٢١ — عمود ٣ —

مادبة عشاء ونظرة على اسلام اباد

اسلام اباد — كونا — اقام الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق هنا امس مساء امس مادبة عشاء تكريما لسمو امير البلاد والوفد المرافق له .

وحضر المادبة التي اقيمت بقصر الرئاسة الجديد اعضاء الحكومة الباكستانية وكبار رجالات الدولة وقادة القوات المسلحة واعضاء السلك الدبلوماسي . وبعد تناول العشاء القى سمو الامير والرئيس الباكستاني نظرة شاملة على اسلام آباد من شرفة القصر .

الرئيس السوري اليوم في طرابلس لبحث الوحدة السورية - الليبية

الأسد : الرئاسة للقذافي

علمت **القبس** ان الرئيس حافظ الاسد سيعرض على الرئيس معمر القذافي رئاسة الدولة الاتحادية المقترحة بين ليبيا وسوريا . وقالت مصادر ان الرئيس الاسد ابلغ بعض الذين زاروه اخيرا في قصر الرئاسة في دمشق : « انني زاهد في الحكم وساعرض على اخي الرئيس القذافي واصر على ان يرأس دولتنا الوحدوية » .

ولم تشر المصادر الى ان الرئيس الليبي سيقبل زعامة الدولة الاتحادية ولا الى المدينة التي يمكن ان تكون عاصمة الدولة الاتحادية .

من جهة ثانية اعلن في دمشق أمس ان الرئيس الاسد سيسافر الى ليبيا اليوم ، وقال بيان سوري : « ان الرئيس الاسد سيجتمع الى اخيه العقيد معمر القذافي ويتبادل معه الاراء بشأن قضايا تتعلق بتحقيق الوحدة بين سوريا وليبيا » . ولم يشر البيان المقتضب الى مدة الزيارة ولا الى تشكيل الوفد المرافق .

وكالة الصحافة الفرنسية اشارت الى ان اعلان الوحدة الاندماجية بين البلدين قد يتم في طرابلس أو في دمشق ومع ذلك ليس من المعروف على وجه التأكيد ما اذا كان العقيد القذافي سيرافق الرئيس الاسد الى دمشق لاعلان اسس هذه الوحدة .

وكالة « اليونايتدبرس » اشارت في نبا لها من دمشق الى ان الوحدة قد تعلن في ٢٨ سبتمبر الحالي بمناسبة ذكرى وفاة عبد الناصر والانفصال السوري عن الجمهورية العربية المتحدة .

صحيفة « تشرين » السورية اشارت امس الى آن الحكم سيستفيد من فشل تجارب وحدوية سابقة بين اقطار عربية في سبيل تعزيز الوحدة المقترحة مع ليبيا .

البقية على الصفحة ٢١ — عمود ٦ —

نواف الاحمد :

استمارات خاصة لضمان سلامة اعادة قيد الناخبين

● ص ٣ ●

تقرير سري :

أهداف عسكرية وسياسية وسياحية من مشروع ربط البحرين الابيض والميت

● ص ١٦ و ١٧ ●

قضيتان ضد السادات أمام القضاء المصري تطعنان بقرار منع اللحوم

القاهرة — **القبس** :

يتم هذا الاسبوع رفع دعويين قضائيتين امام مجلس الدولة المصري تطالبان ببطلان والغاء قرار منع ذبح وبيع اللحوم لمدة شهر .

الدعوى الاولى انتهى المحامي مجد ابو الفضل الجيزاوي من اعداد مذكرتها القانونية وهي مرفوعة باسم عدد من الشخصيات العامة في مصر وتستند الى ان القرار مخالف للدستور.

اما الدعوى الثانية فيقدمها المحامي عبد الحليم حسن رمضان وتقوم على ان القرار ارتجالي وخاطىء ولا يعالج مشكلة ارتفاع الاسعار .

الجيزاوي — رمضان

القضيتان مرفوعتان ضد الرئيس السادات باعتباره اصدر قرارا سياسيا بمنع ذبح وبيع اللحوم وضد وزير التموين المصري باعتباره اصدر قرارا

البقية على الصفحة ٢١ — عمود ١ —

الملحق مع العدد

شامير يزور مصر اليوم

تل ابيب — ي.ب — قال عزرا وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي السابق لدى عودته الى هنا امس من زيارة لمصر ان عملية السلام قد تتعثر احيانا لكنها لن تتوقف او تنتهي . واضاف انه تاثر بصفة خاصة عندما غادر القاهرة الى تل ابيب بطائرة « العال » التي قادها طياران اسرائيليان شاركا بمهمات ضد مصر .

راديو اسرائيل قال ان اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي قد يزور مصر اليوم تلبية لدعوة من كمال حسن علي وزير الخارجية المصري .

في دمشق اعلنت حركة « فتح » مسؤوليتها عن تفجير ٨ قنابل في تل ابيب والضفة الغربية والتي قتل خلالها عدد من الجنود الاسرائيليين .

جمهورية الدومنيكان قررت نقل سفارتها من القدس الى تل ابيب فيما نفى رشاد الشوا رئيس بلدية غزة ان يكون قد بحث مع موشيه دايان تنفيذ « الحكم الذاتي » في غزة قبل الضفة الغربية .

● طالع ص ١٩ ●

وثيقة

ن تتابع نشر فصول من كتاب «الاسلحة»

ول الكبرى لن تسمح ب نووية في الشرق الأوسط

ن — **القبس** :

قبس نشر فصول من كتاب « الاسلحة » لمؤلفه ن هاو . ويتحدث الفصل الجديد عن امكانية حرب بين العرب واسرائيل وامكانية استخدام النووية في الشرق الاوسط . ويؤكد المؤلف ان كبرى ستمنع نشوب الحرب النووية في المنطقة .

لي النص الحرفي :

ادر الغربية ان اعتماد اسرائيل على الاسلحة الامريكية لن ن حرب قصيرة ، وناجحة ، حتى ولو قررت الادارة . نشوب الحرب ايقاف كل شحنات الاسلحة الى اسرائيل ، اء على ان اسرائيل تحتاج الى ثلاثة اسابيع لالحاق رب ، وانه ، اذا اخذنا بعين الاعتبار المزاج السائد لدى سرائيلية ، فان الولايات المتحدة لن تتمكن من كبح جماح الجيش ن تحقيق الانتصار الكامل .. ويقول الخبراء ان اسرائيل هذه الحرب التي تدوم ثلاثة اسابيع ، وهي اقوى ، نوعيا ، لعربية ، من حيث الجنود والمدرعات والطائرات .

لحللون اسباب زيارة السادات الاستعراضية والمثيرة للجدل ضعف مصر العسكري ، ويقال ان بعض الطيارين المصريين بمعدل اربع ساعات شهريا بسبب نقص قطع الغيار سوفيتية وبطء وصول الطائرات الفرنسية والبريطانية ، البنتاغون آن مصر وسوريا لن تستعيدا قوتهما التي كانت عليها في عام ٧٩ وفي ذلك الوقت ستكون قوة اسرائيل ضعف ما كانت الوقت . وقيل كذلك ان مصر متخلفة خمس سنوات عن الاسرائيلية .

وقوف مصر على الحياد في الصراع العربي الاسرائيلي ، الى القوى يميل بشدة الى صالح اسرائيل . ومع ان ثلث عسكرية الامريكية الاضافية لاسرائيل (تصل الى ثلاثة مليارات) والتي اعطيت لها مكافاة على اتفاقيتها مع مصر ستستغل اعد الجوية في النقب الان اتفاقية السلام ستؤدي الى الاخلال قوى في المنطقة . وشحنات الاسلحة التي خصصت لمصر بمبلغ دولار ستؤدي الى تعديل هذا الميزان بصورة جزئية اذا فشلت لام .

حلبي مدير ادارة الطيران الفدرالي السابق وصهر الملك الحسين ن الدول العربية تشتري — البقية على الصفحة ٢١ عمود ٧ —

رسالة القبس من باريس

التحقيق مستمر بحادث سقوط الطائرة الكويتية

باريس — القبس: واصلت السلطات الفرنسية المختصة تحقيقاتها بحادث تحطم طائرة النقل العسكرية الكويتية، وقالت مصادر أمنية هنا لـ « القبس » ان العثور على الصندوق الاسود الخاص بالطائرة وتحليل معلوماته وفحصها سيؤدي لاكتشاف السبب الاساسي للحادث ، ولا يمكن لاي كان أن يقدم تقريرا عن الحادث قبل الانتهاء من تحليل معلومات الصندوق .

وكالة الانباء الكويتية (كونا) وزعت امس نبذة عن حياة الشهداء الثمانية الذين قضوا بالحادث .

● الرائد طيار محمد حمزة اسماعيل ابراهيم : من مواليد ١٩٤٧ ، والتحق بالجيش الكويتي في ٦—٢—١٩٧١ برتبة ملازم ورفع الى رتبة رائد في ٢٣—١—١٩٨٠ وعمل قبل وفاته في

البقية على الصفحة ٢١ — عمود ٣ —

خطأ مؤسف غير مقصود

وقع امس خطا مؤسف في صور شهداء الطائرة العسكرية الكويتية التي انفردت « القبس » بنشرها . فقد حدث خطا في آرشيف الصور نشر بموجبه اسم الشهيد العريف نجم الدين تحت صورة شخص اخر اطال الله في حياته وعمره . والقبس تعتذر عن هذا الخطا غير المقصود .

ذكراكم في قلوبنا

العمل في القوات المسلحة واجب وطني ومشاركة قومية في الذود عن الوطن والدفاع عن ترابه المقدس . والاستشهاد في سبيل هذا الواجب الوطني النبيل هو اقصى ما يطمح اليه الانسان المؤمن بوطنه ومواطنيه، المرتبط روحا وجسدا بهذه الارض الطيبة .

شهداء الطائرة العسكرية الكويتية نالوا شرف الشهادة في سبيل الوطن والواجب واستحقوا ان ينضموا الى لوحة الابطال الذين قدموا ارواحهم زكية طاهرة قربانا لبلادهم .

و « القبس » تتقدم الى الكويت كلها ، اميرا وحكومة وشعبا ، والى اسر الشهداء بلحر التعازي واصدقها .

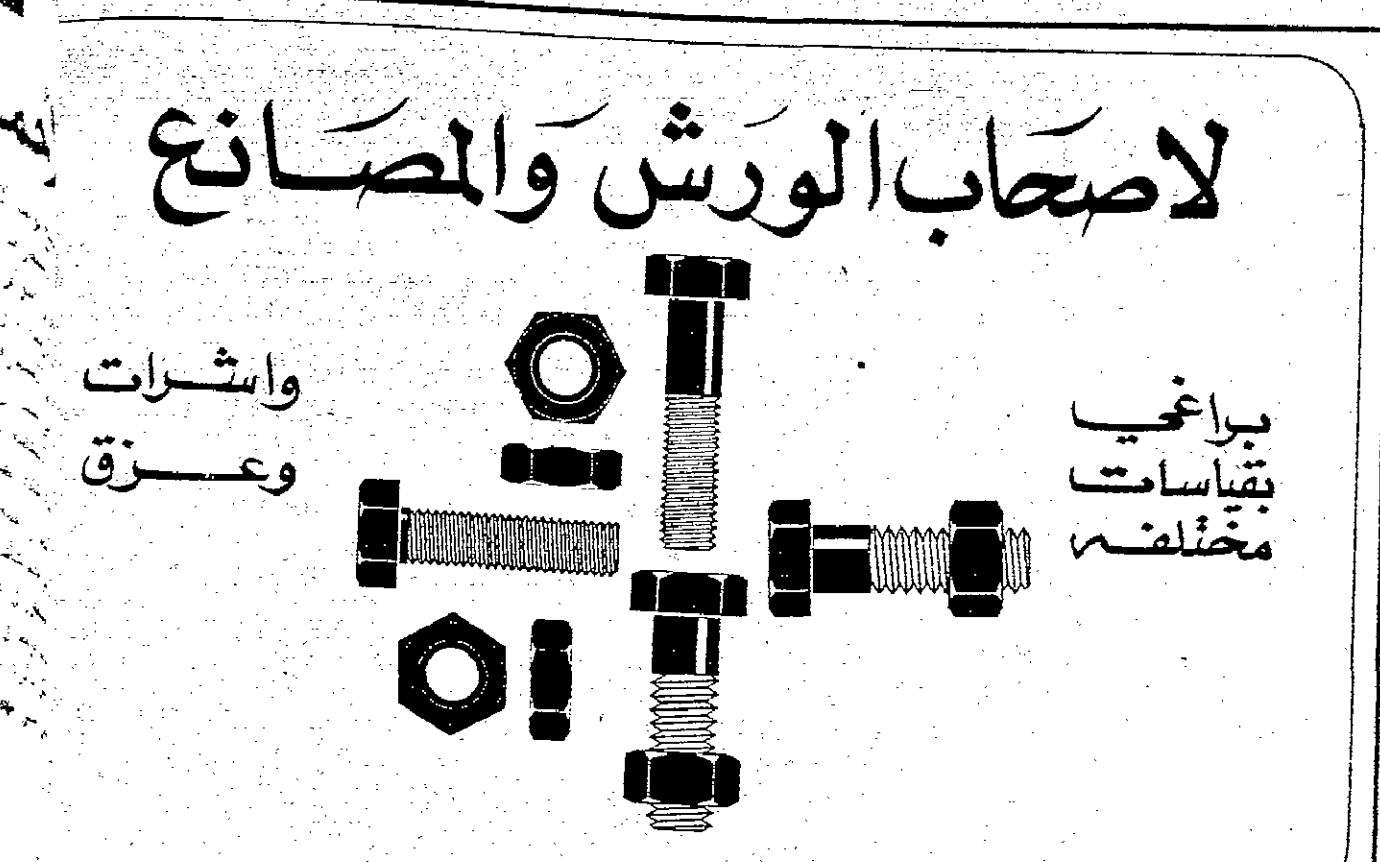
رحم الله الشهداء الثمانية وهم يحملون فوق الاعناق الى مثواهم الاخير ، وجعل الجنة مقامهم مع الانبياء والصديقين .. « يايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » .

القبس



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل





شركة
محمد بن يوسف النصف
الشويخ . المنطقة الصناعية - قرب ادارة الجوازات الجديده ص/ت ٨١٥١٣٣ / ٨١٩٧٤٧ / ٨١٠٩١٠

إن المدخنين الحقيقيين يبحثون عن النكهة التي تشبع رغبتهم. فاذا كنت ممن يفضلون النكهة الغنية بأكملها، فان "برينس" هي الاختيار الأفضل اليك. برينس.. السيجارة التي تشبع رغباتك.

PRINCE

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك.. نصحك بالإمتناع عنه.



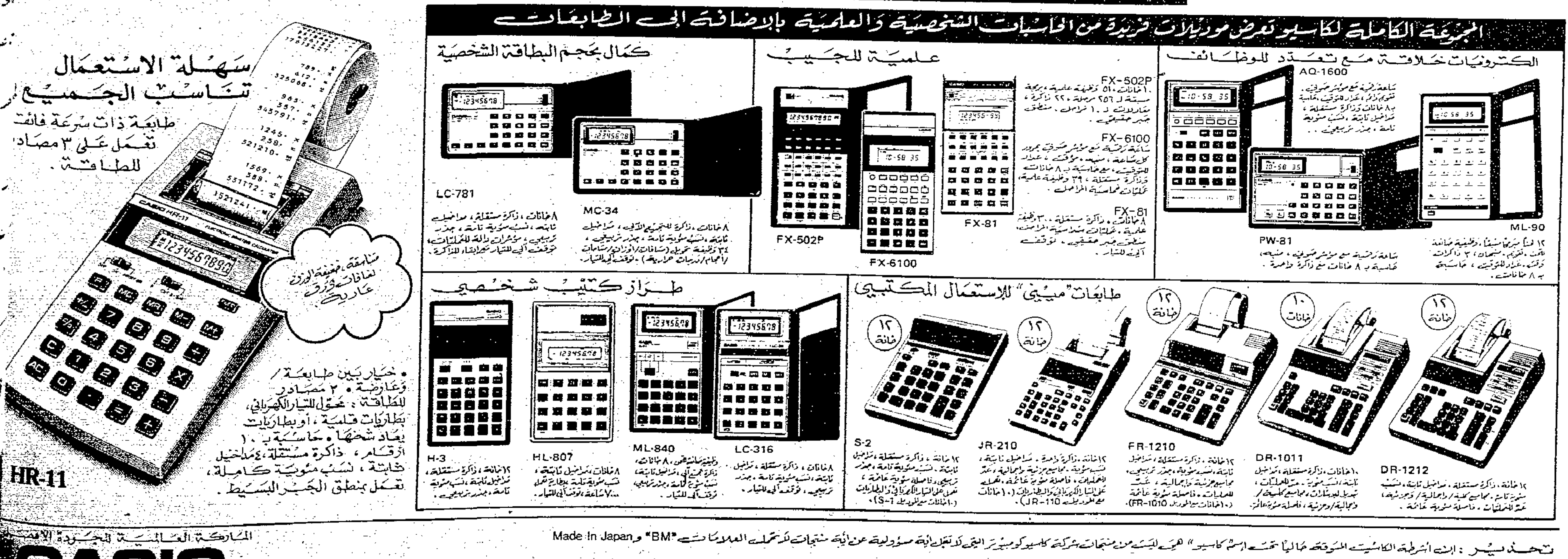
والآن، لمتعتك الخاصة!
حاسبة ذات وظائف لعوب ومثيرة

حوّل إلى مزاج التسلية! حاسبة كاسيو اللعوب MG-880. مع عدد لا يحصى من نماذج غزاة الفضاء الرقمية. اسقطهم بمسدس الاشعاع الرقمي وتحمس مع معركة الأرقام.
من سيربح، أنت أم الآلة؟ تسلى حيثما وعندما تريد. مع إثارة لعبة "الأرقام الغزاة" هذه. ثم، هي حاسبة كاملة الوظائف ذات لحن "ميلودي". حقاً ممتعة، MG-880 من الخلاق كاسيو.

• صيد الغزاة الرقمية • صانعة للحن من ١١ نوطة في وضع "ميلودي"، بالإضافة إلى لحن "عندما تتقدم الملائكة" • ٨ خانات، ذاكرة مستقلة، نسب مئوية متعددة، ٤ مداخيل ثابتة • مؤشرات دالة للعمليات • انقطاع للتيار في حال عدم الاستعمال • بطاريتين زررتين • حافظة جلدية.
(حجم: ٦٨ × ١١٤ × ٧ ملم، وزن ٦٧غ)

كيف تلعب

في الزاوية اليسرى للشاشة ترى الضابط الرقمي لمسدسك الشعاعي. أما الأرقام الغازية فتتسلل عبر الزاوية اليمنى. إضغط على الهدف (⊙) مفتاح الصفر حتى يتغير ضابط مسدسك الرقمي إلى رقم مماثل لأحد الأرقام الغازية ثم أطلق (⊞) مفتاح الزائد. الآن قد أسقطت أحد الغزاة، رقمه يختفي وتضاف النقاط إلى مجموعك.
وكلما أسقطت أحد الغزاة أتاك آخرون، وفي لحظة غير مرتقبة يهاجم قائد السرب (ח)، فإن استطعت إسقاطه يضاف إلى مجموعك جائزة رقمية. تنافس مع أصدقائك! فالكل سيتمتع حتماً بهذه المباراة المثيرة.



تحذير: ان الشرطة الكاسيت الموزعة حاليا تحت اسم كاسيو هي ليست من منتجات شركة كاسيو كومبيوتر التي لا تقبل أية مسؤولية عن أية منتجات لا تحمل العلامات "BM" و Made In Japan

العلامة العالمية للجودة الافضل
CASIO®
Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan.

• شركة جبسون التجارية المحدودة. عمارة جوهرة الخليج رقم ١ - ساحة الصفاة - ص.ب ٢٨٠ الكويت - هاتف: ٤٣٠٥٢٢ - ٤٣٧٦٦٦ - ٤٣٣٤١٨

• مكتبة الجزيرة العربية. عمارة بريستول - شارع فهد السالم - ص.ب ١٢٠٩٣ الشامية - الكويت - هاتف: ٤٢٥٩٣٠ - ٤١٥٦٤٦

..واف الأحمد: استمارات خاصة لضمان سلامة إعادة قيد الناخبين

● زيادة عدد الدوائر في ضوء نتائج جداول القيد

● لا تغيير في شروط الاقامة لعائلات الوافدين

● قانون الجنسية الجديد يصدر قريبا



قال وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ان ..زارة انتهت من اعداد الاستمارات الخاصة ..لية اعادة قيد الناخبين في الدوائر المختلفة ..ي تبدأ صباح بعد غد الاربعاء . واضاف ، ..تصريح خاص للقبس ان الاستمارة الجديدة ..من جميع البيانات التي تثبت ان المواطن ..كن بالفعل في الدائرة الانتخابية ، وذلك ..انا لسلامة ودقة عملية اعادة القيد .

وأكد الشيخ نواف الاحمد ان النية تتجه الى ..دة عدد الدوائر عما هو قائم حاليا . لكنه ..اف أن هذه الزيادة ستتقرر في ضوء نتائج ..ية اعادة القيد ، بحيث يؤخذ في الاعتبار ..م الكثافة السكانية لكل دائرة .

واضاف أن عدد الذين يحق لهم الاشتراك في الانتخاب يبلغ ٦٠ الفا وشخصا واحدا وذلك من واقع التعداد الاخير .

وأكد الشيخ نواف الاحمد من ناحية أخرى ان اصدار قانون الجنسية الجديد بات وشيكا وان هناك دراسة أخيرة له في مجلس الوزراء ، وقد روعي في القانون الجديد حل جميع المشاكل لكافة الفئات .

ونفى وزير الداخلية وجود أية نية لاصدار قرار بمنع المقيمين من احضار عائلاتهم . وقال ان ذلك ليس مطروحا مطلقا على بساط البحث وأن هناك شروطا وضوابط يعمل بها حاليا ولم يطرأ عليها اي تغيير ، ويستطيع كل مقيم احضار عائلته وفق هذه الشروط .

قبس محلي

الاحتفال المطلوب باليوم العالمي لمحو الامية

تحتفل الكويت اليوم — كعادتها سنويا — باليوم العالمي لمحو الامية . لكن الاحتفال المطلوب ليس مجرد اصدار بيان بهذه المناسبة وعرض انجازات البلاد تجاه هذه القضية الحيوية ، بقدر ما هو ايجاد حلول جذرية للمشكلة تستهدف القضاء عليها تدريجيا وتقليصها في اضيق نطاق ممكن .

وقضية الامية استأثرت باهتمام الدولة ، لكن هذا الاهتمام مازال محصورا في الجهود التقليدية المتمثلة بمراكز محو الامية وتعليم الكبار . والمطلوب ان تتطور هذه الجهود لتأخذ شكل حملة شاملة مركزة تشترك فيها كل الاجهزة الحكومية والاهلية والشعبية المعنية .

لقد سبق لمجلس الوزراء ان شكل لجنة لدراسة هذه المشكلة ووضع حلول متكاملة لها ، والسؤال الآن هو ما الذي اسفرت عنه دراسات اللجنة ، ومتى تجد طريقها الى التنفيذ العاجل ؟

فهد العلي

صباح الأحمد: الكويت ستخوض الحرب ضد اسرائيل إذا اخفقت الجهود السلميّة لحل القضيّة

● أياد أجنبية خبيثة وراء محاولات اثارة الاضطراب في المنطقة

● اعادة الحياة البرلمانية لا علاقة لها بأمن الخليج

ابدت الكويت استعدادها للوقوف مع الدول العربية الاخرى اذا ما لجأت الى استخدام القوة كاخر سلاح لاستعادة الاراضي العربية المحتلة في حال اخفاق السبل السلمية في تحقيق هذه الغاية.

وقال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ، في مقابلة مع مجلة « موندي مورننغ » اللبنانية التي تصدر باللغة الانكليزية انه « اذا تعثرت الحلول مع العدو بالطرق السلمية فلن يبقى املمنا الا الجهاد ... وما الكويت الا جزء من كل ... وللجهاد معنى شامل يحتوي على شتى الوسائل والسبل التي تؤدي الى استرجاع الحق بكل الوسائل والسبل المتاحة » .

وحذر الشيخ صباح ، في المقابلة التي تنشر اليوم ، الولايات المتحدة من ان استمرار تأييدها لاسرائيل وتجاهلها للحقوق العربية قد يؤدي الى كارثة وشدد على القول انها ستحل بالجميع .

وقال ان على الولايات المتحدة ان تدرك ان لصبر الشعوب والامم حدودا اذا زاد عنها قد يؤدي الى كارثة ، والكارثة لابد ان تشمل الجميع .

وعما اذا كانت دعوة ولي العهد نائب رئيس الوزراء السعودي الامير فهد بن عبد العزيز الى اعلان الجهاد المقدس ضد اسرائيل تعني المواجهة العسكرية مع الدولة الصهيونية قال الشيخ صباح ان الجهاد لا يقتصر على ناحية دون اخرى وانما هو بالنفس والنفيس ، اي بالاموال والانفس .

اياد اجنبية خبيثة

واتهم الشيخ صباح اسرائيل وايادي اجنبية خبيثة باثارة فوضى واضطراب وخلق متاعب لمنطقة الخليج .

وقال : « لقد قيل الكثير ولا يزال يقال الكثير عن تزايد عدم الاستقرار في منطقة الخليج ، لكن الذين يقولون هذا الكلام لايقولون من هم اولئك الذين يقفون وراءه وما هو القصد منه .. بل ومن هم الذين يسببون اثارة الفوضى والاضطراب وخلق المتاعب للخليج . ولا اعتقد ان هناك من يجهلهم .. فهم الايدي الاجنبية الخبيثة ومنها اسرائيل .. وهم لايتورعون عن عمل اي شيء في سبيل اغراضهم ومطامعهم الخبيثة »

التدخل السريع

وهاجم الشيخ صباح بشدة التصريحات التي ذهبت الى حد الاعلان عن تشكيل قوات للتدخل السريع في منطقة الخليج لضمان وصول الامدادات النفطية للغرب الصناعي . وقال : « اننا ننظر لمثل هذا التدخل نظرة استنكار واشمئزاز سواء سمي هذا التدخل تدخلا سريعا او تدخلا بطيئا » .

وتساءل مستنكرا : « ولا ندري ان كان يحق لمثل هؤلاء المتدخلين ان يتدخلوا في شؤوننا ويبرروا تدخلهم هذا بحجة حماية المصالح الغربية » .

الحياة البرلمانية

وتطرق الشيخ صباح للاجابة بعد ذلك على اسئلة تتعلق باعادة الحياة البرلمانية الى الكويت فقال انه ليس لاعادتها علاقة بامن الخليج، وان عودة الحياة النيابية في الكويت وعد قطعه سمو امير البلاد على نفسه وهو الان يفي بهذا الوعد للشعب بعد وقفة تامل وتفكير عميق لتصحيح مسيرة الديمقراطية في الكويت .

وبالنسبة للازمة اللبنانية دعا الشيخ صباح السلطات اللبنانية الى السعي جديا الى حل هذه الازمة المستعصية.

وقال : « لو كانت السلطات اللبنانية جادة في حل الازمة اللبنانية لما وصل الحال الى هذه الفوضى والاضطراب اللذين ادبا الى ان يقتل الاخ اخاه والى تخريب البلاد واقتصادها » .

وحذر الشيخ صباح من ان استمرار الحالة في لبنان على ما هي عليه الان فان اسرائيل لن تتوانى عن شن الهجوم على اراضيه .

وقال : « وما دامت الحال هكذا لم تتغير ، وما دام اخواننا اللبنانيون لا يريدون الاصغاء الى نداء العقل ،فان كل التكهنات بالاعتداءات الاسرائيلية قائمة ومحتملة سواء على جنوب لبنان او شماله » .

المبادرة الاوروبية

واختتم الشيخ صباح حديثه بالاجابة على سؤال حول المبادرة الاوروبية الغربية الخاصة بالشرق الاوسط في ضوء المباحثات التي اجراها مع مبعوث السوق الاوروبية المشتركة غاستون ثورن قائلا ان الكويت تؤيد اية مبادرة سلام شريطة ان تكون قائمة على الحق والعدل . وقال : اننا دعاة للسلام ونتشد السلام ، لكنه السلام الذي يؤمن به العالم لا السلام القائم على الاغتصاب وضرب قرارات الامم المتحدة وتجاهل مجلس الامن الذي يمثل ارادة العالم كله . (كونا)

الملك خالد وأمير قطر ..عزيان بحادث الطائرة

..قى سمو امير البلاد برقية تعزية ..ساة من الملك خالد بن عبدالعزيز ..المملكة العربية السعودية، وذلك ..حادث سقوط الطائرة العسكرية ..يتية .

..تلقى سموه برقية تعزية ومواساة ..الامير فهد بن عبدالعزيز ولي ..د نائب رئيس مجلس الوزراء ..عودي .

..كذلك تلقى سمو نائب الامير ولي ..د الشيخ سعد العبدالله برقية ..ة ومواساة مماثلة من الامير فهد ..بد العزيز . وقد بعث سموه ..ة جوابية ضمنها شكره وتقديره . ..ن ناحية اخرى تلقى سمو الامير ..ة تعزية من امير قطر الشيخ ..ة بن حمد آل ثاني تضمنت ..ماته في حادث الطائرة العسكرية ..يتية .

برقية شكر لنائب الامير من ..ئيس وزراء بولندا

..ى سمو نائب الامير ولي العهد ..خ سعد العبد الله برقية شكر ..ة من رئيس وزراء جمهورية بولندا ..بية ردا على التهنئة بالعيد ..ي لبلاده .

أمير البلاد يهنيء الرئيسين الكوري والبرازيلي

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس تشن دو هن رئيس جمهورية كوريا الجنوبية ، لمناسبة توليه منصبه الجديد كرئيس للجمهورية .

كما بعث سموه برقية تهنئة الى رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

القاهوم يشيد بعودة الحياة البرلمانية الكويتية

اعرب رئيس الاتحاد البرلماني العربي رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم عن سروره لعودة الحياة البرلمانية الى الكويت .

وقال في حديث لمراسل كونا بدمشق: انني آمل ان ينضم مجلس الامة الشقيق بعد اجتماعه في مطلع العام المقبل الى الاتحاد البرلماني العربي ، خاصة، ان مجلس الامة الكويتي كان احد مؤسسي الاتحاد البرلماني العربي . كما كان له دور بارز في عمل الاتحاد ونشاطه على الصعيدين العربي والدولي .

وزير الصحة المالطي يغادر البلاد

غادر وزير الصحة المالطي الدكتور فينسنت موران البلاد بعد ظهر امس متوجها الى المملكة العربية السعودية في ختام زيارة رسمية للكويت استمرت يومين .

هكذا من الأصل

في مستهل زيارة سموه لباكستان

أمير البلاد : تعزيز التعاون الثنائي مع الدول الآسيوية



● حديث مهم بين سمو أمير البلاد ونائب الامير .





● سموه يوجه كلمته الى المواطنين

● ... ويتوجه الى الطائرة مصحوبا بسلامة الله .

الراشد: جولة الأمير.. زيارة عمل لا مجاملة

اكد سمو أمير البلاد ان جولته الاسيوية التي بداها امس بزيارة باكستان تهدف الى تعزيز العلاقات والتعاون بين الكويت والدول التي تشملها الجولة .

ووجه سموه كلمة الى المسؤولين والمواطنين الذين كانوا في وداعه صباح أمس في مطار الكويت قال فيها :

« باسم الله وبعد الاتكال على الله سبحانه وبعون منه عزمنا على تلبية الدعوات الرسمية لمختلف الدول التي اتتنا منها هذه الدعوات . والغاية من ذلك هي تنمية وتعزيز العلاقات والتعاون بين الكويت وتلك الدول .

وقبل ان اغادر ارض وطننا العزيز ابتهل الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ هذا البلد وشعب هذا البلد من كل سوء ومكروه ، والى ان نلتقي مرة ثانية اذا اراد الله لنا ذلك ، استودعكم الله وانتم في حفظه وامانته » .

وكان في مقدمة مودعي سمو الامير بالمطار سمو نائب الامير الشيخ سعد العبدالله وكبار المسؤولين .

وقد رافق سموه في جولته الاسيوية عدد من الوزراء وكبار المسؤولين في مقدمتهم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير المالية عبد الرحمن سالم العتيقي .

وتشمل جولة سمو الامير بالاضافة الى جمهورية باكستان الاسلامية كلا من جمهورية الهند وجمهورية بنغلادش الشعبية وجمهورية اندونيسيا ومملكة ماليزيا وجمهورية سنغافورة .

وسيجري سموه مباحثات رسمية مع زعماء هذه الدول تستهدف تقوية وتمتين العلاقات بين الكويت ودولهم .

تصريح للراشد

وقد صرح وكيل وزارة الخارجية راشد عبد العزيز الراشد بأن زيارة سمو امير البلاد الى عدد من الدول الصديقة في اسيا تدل على اهتمام سموه وعلى اهتمام الكويت وسياستها الخارجية بتدعيم علاقاتها مع العالم الاسلامي أولا ومع العالم الثالث ثانيا .

وقال السيد الراشد للصحافيين ، تعليقا على الزيارة بعد مغادرة امير البلاد ، ان الكويت كانت دائما وابدا تنظر الى ضرورة تقوية هذه العلاقات مع دول العالم الثالث سواء في آسيا او افريقيا او في امركا اللاتينية .

واكد ان دور الكويت في مجموعة دول عدم الانحياز واضح للغاية ، وما يقوم به سمو الامير انما هو تدعيم لهذه المواقف .

واشار الى الدور الجاد والمهم الذي اخذ العالم الثالث يلعبه اليوم في القضايا الدولية الرئيسية .

واكد ان رؤية سمو امير البلاد لهذا الدور واضحة تماما ، وانه من هذه المنطلقات جاءت زيارة سموه لعدد من الدول الاسلامية والصديقة .

زيارة عمل

وقال ان تكوين الوفد المرافق لسموه يدل على ان هناك هدفا واضحا من وراء الزيارة . فهي ليست زيارة مجاملة وانما زيارة عمل من خلال وجود عدد من كبار المسؤولين عن شتى القطاعات السياسية والاقتصادية والتجارية ضمن الوفد لتأخذ الزيارة طابع العمل السياسي والتعاوني الثنائي والجماعي .

واضاف السيد الراشد يقول : « ان هذه الزيارة التي يقوم بها زعيم عربي مثل الشيخ جابر الاحمد هي أمر ليس ضروريا فحسب ، وانما أمر مهم لتدعيم الموقف العربي والدفاع عن قضية العرب الاولى فلسطين ، وكشف المخططات الصهيونية في الاستيلاء على مقدساتنا واراضينا » .

واعرب وكيل وزارة الخارجية عن أمله في ان تتكرر مثل هذه الزيارات بين زعماء الامة العربية والاسلامية والدول الصديقة لتقوية العلاقات مع دول العالم الثالث « التي تشترك معنا في الكثير من السراء والضراء » .

لقطات من المطار

●● استقل سمو الامير طائرة من طراز بوينغ ٧٠٧ أطلق عليها اسم « فيلكا » .

●● بقي سمو نائب الامير الشيخ سعد العبد الله ووزيرا الداخلية والاسكان ووكيلا وزارتي الخارجية والداخلية وعدد من المسؤولين منتظرين بالمطار حتى اقلعت طائرة سمو الامير . ثم غادر سمو نائب الامير المطار برفقة وزير الداخلية في سيارة واحدة لتعزية اسر شهداء حادث الطائرة العسكرية .

● صعد الشيخ مشعل الاحمد الى الطائرة برفقة سمو الامير وعاد بعد ذلك حيث انهمك في حديث مع سمو نائب الامير ووزير الداخلية .

● ادت فرقة الحرس الاميري التحية لسمو الامير حيث عزف السلام الاميري .

● عندما بدات الطائرة في الاقلاع رفع قائدها عبد العزيز اسحق علم الكويت على نافذة الطائرة .





● أمير البلاد يحيي مودعيه

● كبار المسؤولين في وداع سمو أمير البلاد .

...خطة متكاملة لمشروعات الاسكان
...بيوت الدخل المتوسط والمحدود

قال مساعد المدير العام للشؤون الفنية بالهيئة العامة للاسكان علي ...فوزان ان المشاريع التي يجرى تنفيذها حاليا هي مشروعات ضواحي ...مارضية وهدية وبيان (قطعة ٥و٦)وضاحية صباح السالم (قطعة ٩ ...١٠) ومشروع الصوابر (نظـام الشقق) ، وهي تشمل بيوت ذوي ...دخل المتوسط . أما بيوت ذوي الدخل المحدود فتشمل مشروع ضاحية ...باح السالم (القطع من ١ الى ٨) وضاحية عين بغزي (المرحلة ...ثانية والثالثة) . واكد أن كل هذه المشروعات تتم وفق خطة متكاملة ...بطة ببرامج زمنية .

...ضاف ان للمرحلة المستقبلية ...بية تشمل شمال شرق الصوابر ...ليبخات والشويخ الجنوبي وضاحية صباح السالم (قطع ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١) وهي تمثل بيوت ذوي الدخل المتوسط . أما بيوت ذوي الدخل المحدود فتشمل ضاحية صباح السالم موقع (جـ) والعقيلة وعين بغزي (المرحلة الرابعة) .

وقال ان المرحلة المستقبلية البعيدة تشمل مشروع ذوي الدخل المتوسط في ضاحية صباح السالم (موقع أ) والفنطاس والفنيطيس والعارضية (٢) والجهراء (٢) .

وأوضح ان الانجازات التي تم تنفيذها من عام ١٩٧٦ الى عام ١٩٨٠ تشمل بيوت خيطان وتوسعة خيطان وبيان الشمالي ومشرف لذوي الدخل المتوسط . أما بيوت الدخل المحدود فتشمل الصباحية وشرق الاحمدي وغرب المنقف والعمرية والجهراء وبيان الجنوبي (القطع من ١ الى ٤) وضاحية عين بغزي (المرحلة الاولى) وكذلك جزيرة فيلكا . وقال ان بيوت الحكومة في الجهراء والصليبية قد بنيت على الطراز العربي .

واضاف الفوزان ان هيئة الاسكان ، التي تأسست عام ١٩٧٤، تقوم بمتابعة هذه العمليات بجهاز منفصل عن الدولة وميزانية منفصلة خاضعة لرقابة ديوان المحاسبة وغير خاضعة لقانون لجنة المناقصات لتعطى الحرية في تنفيذ المشاريع .

واشار الى ان توزيع البيوت في الماضي كان يتم عن طريق لجنة من وزارة الشؤون والاشغال .

وقال ان وزارة الاسكان جاءت بعد الهيئة لتاخذ دورها في حل المشاكل الاسكانية في البلاد ولتقوم بدراسات موضوعية حالية ومستقبلية ولمستقبل الطلبات من المواطنين .

واوضح ان نظام الشقق سيكون اما على شكل دوريين او دور واحد مساحة الشقة ٢٣٠ مترا مربعا وفيها مواقف سيارات تحت الارض لاصحاب الشقق ومواقف مكشوفة للضيوف .

واضاف ان الهيئة توفر جميع المستلزمات للمواطنين من جمعيات ومدارس ومساجد ومواقف سيارات وحدائق في مناطق السكن .

...كويت تشارك باجتماعات
...ة الثقافة العربية في تونس

...غادر البلاد امس مدير ...ؤون الثقافية والفنية ...جلس الوطني للثقافة ...نون والاداب السيد صدقي ...اب متوجها الى تونس ...ور اجتماعات اللجنة ...ئمة للثقافة العربية التي ...عقد غدا بمقر المنظمة ...بية للتربية والعلوم وتستمر ... ١٣ سبتمبر الحالي .

...ناقش اللجنة عددا من ...ضوعات تمهيدا لتقديمها ...مؤتمر وزراء الثقافة الذي ...عقد في بغداد في شهر اكتوبر ...١٩ ، وهذه الموضوعات هي :

...انة المدن التاريخية العربية ...سلامية ، التصور الجديد ...معهد المخطوطات ، والخطة ...مية للترجمة ، الى جانب ...جيع الابداع الادبي . وتنمية الثقافة العربية الاسلامية في الخارج ، فضلا عن وضع خطة طويلة المدى لاهداف الثقافة ومجالاتها .

وفد مكتب التربية العربي يزور الكويت

يزور الكويت وفد مكتب التربية العربي لدول الخليج خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ سبتمبر الجاري . ويضم الوفد ١٤ عضوا . يجتمع الوفد خلال زيارته بالمسؤولين بوزارة التربية ، كما يجتمع بوكيل وزارة الاعلام ويزور مجمع الصناعة والتلفزيون ، بالاضافة الى مقابلة امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وزيارة رابطة الادباء والمتحف العلمي وجزيرة فيلكا ومكتبة حولي وجمعية السالمية التعاونية . كما يزور الوفد جريدة القبس للاطلاع على اسلوب العمل في الصحافة الكويتية .

صدور أربعة مراسيم بانابات وزارية

صدرت امس مراسيم بانابات وزارية ويقضي الاول منها بتكليف وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الخارجية طيلة غياب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد في الخارج .

ويقضي مرسوم اخر بتكليف وزير العدل عبدالله ابراهيم المفرج بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يوسم جاسم الحجي اثناء غيابه في الخارج .

ويقضي مرسوم ثالث بتكليف وزير التربية جاسم خالد المرزوق بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير التجارة والصناعة عبدالوهاب يوسف النفيسي . ويقضي مرسوم رابع بتكليف وزير الكهرباء والماء خلف احمد الخلف بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي اثناء غيابه في الخارج .

الاعداد لمؤتمر الكويت للبيئة البحرية

يغادر المنسق العام لخطة العمل لحماية وتنمية البيئة البحرية والمناطق الساحلية عبداللطيف الزيدان البلاد يوم ١٤ سبتمبر الحالي في جولة تشمل جميع دول الخليج للاعداد لمؤتمر ممثلي الحكومات الخليجية ، الذي من المقرر ان يعقد في الكويت في ٢٥ اكتوبر المقبل .

ويحمل السيد الزيدان معه في هذه الجولة مجموعة من الوثائق والتقارير الخاصة بتنفيذ المرحلة الثانية من الخطة لعرضها على المسؤولين في هذه الدول لاعتمادها واقرارها لتكون فيما بعد جدولا لاعمال المؤتمر المذكور.

وكانت المرحلة الاولى من الخطة قد شملت تجميع المعلومات والتعرف ميدانيا على المعاهد في هذه الدول التي يمكن ان تشارك في تنفيذ خطة حماية البيئة .

توقيع عقد انشاء ورش بثلاث مدارس

وقع وزير الاشغال محمد يوسف العدساني امس عقد انشاء وانجاز وصيانة ورش دراسات عملية في مدارس مختلفة .

بلغت قيمة العقد ١٤٥ الف دينار ومدة التنفيذ ١٨٠ يوما . ويشمل انشاء ورش دراسات عملية في ثلاث مدارس هي : ثانوية للبنات بجنوب العديلية (قطعة ٥) ، وثانوية للبنين بالعديلية (قطعة ٤) ، ومتوسطة للبنات بجليب الشيوخ (قطعة ٦) . كما يشمل العقد بعض الاعمال الخارجية التي تتضمن تمديدات المياه والكهرباء واعمال التسويات والتبليط .

التنظيمات الجديدة للقضاء

محاكم جزئية في المحافظات
استئناف أحكام الأمور المستعجلة أمام المحكمة الكلية

اعلنت مصادر وزارة العدل امس ان القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٨٠ بتعديل احكام قانون تنظيم القضاء الذي صدر اخيرا قد اجاز تكوين المحكمة الجزئية من دائرة او اكثر حسب حاجة العمل في أية محافظة من محافظات الكويت .

واضافت هذه المصادر ان قانون المرافعات الجديد قرر زيادة نصاب الاختصاص العادي للمحكمة الجزئية الى ١٠٠٠ دينار بدلا من ٣٠٠ دينار، كما اتاح لها نظر الدعاوى المدنية والتجارية بغير تفرقة سواء ما تعلق منها بالحكومة او الافراد ، مع فتح باب الاستئناف في بعض احكامها خلافا للتشريع السابق.

ووفقا لقانون المرافعات الجديد ستستأنف احكام قاضي الامور المستعجلة امام المحكمة الكلية وليس امام محكمة الاستئناف العليا . وتختص المحكمة الجزئية بالنظر في الجنح ، ولوزير العدل ان ينشىء بعد موافقة الجمعية العامة للمحكمة الكلية دوائر جزئية يخصها بنظر نوع من القضايا .

وفي ظل القانون الجديد اصبح اختصاص المحكمة منسوبا الى المحكمة ككل وليس الى دوائرها الاربع وهي الاحوال الشخصية والمدنية والتجارية والجزائية .

ولم يعد الاختصاص نوعيا بل مجرد توزيع اداري للعمل على تلك الدوائر .

وقد جعل القانون الجديد نصاب الاختصاص العادي للمحكمة الكلية موحدا لكافة المنازعات المدنية والتجارية فيما تتجاوز قيمته ١٠٠٠ دينار . اما مسائل الاحوال الشخصية فقد ابقى القانون الاختصاص بها للمحكمة الكلية ايا كانت قيمتها .

المحكمة الكلية

وتختص المحكمة الكلية بالنظر في الجنايات وتفصل فيها بحكم قابل للاستئناف في جميع الاحوال . وينظر هذا الاستئناف امام محكمة الاستئناف العليا . وكان المرسوم بقانون ٣٥ لسنة ١٩٧٨ قد نص على انشاء دائرة الايجارات لدى المحكمة الكلية تختص بالنظر في المنازعات المتعلقة بالايجار والتعويضات الناشئة عنه وتصدر احكامها من ثلاثة قضاة . ولا يجوز الطعن في الحكم الصادر في الدعوى بطريق الاستئناف الا بسبب الخطا في تطبيق القانون او في تاويله او اذا وقع بطلان في الحكم .

محكمة الاستئناف

ونص القانون الجديد على ان تكون محكمة الاستئناف العليا من دوائر للتمييز تصدر احكامها من خمسة مستشارين ودوائر للاستئناف العالي تصدر احكامها من ثلاثة مستشارين . واذا رأت احدى دوائر التمييز العدول عن مبدأ قانوني قررته احكام سابقة صادرة منها أو من احدى الدوائر الاخرى احالت الدعوى الى دوائر التمييز مجتمعة للفصل فيها حيث تصدر الاحكام باغلبية الاراء وتختص محكمة الاستئناف العليا بالحكم في قضايا الاستئناف الذي يرفع اليها من الاحكام الصادرة ابتداء من المحاكم الكلية وكذلك الاحكام الصادرة في الجنايات والجرائم المنصوص عليها في قانون المطبوعات والنشر .

أما دائرة التمييز فهي احدى دوائر محكمة الاستئناف العليا الى ان تدعو الحاجة الى انشاء محكمة مستقلة للتمييز ، ويطعن امامها في الاحكام الصادرة من محكمة الاستئناف اذا كان الحكم المطعون فيه مبنيا على مخالفة للقانون أو خطأ في تطبيقه أو تاويله أو اذا وقع بطلان في الحكم أو بطلان في الاجراءات اثر في الحكم .

المحكمة الدستورية

وكانت المحكمة الدستورية قد انشئت بموجب القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٧٣ للقيام بتفسير النصوص الدستورية وبالفصل في المنازعات المتعلقة بدستورية القوانين والمراسيم وفي الطعون الخاصة بانتخاب اعضاء مجلس الامة أو بصحة عضويتهم وحكم هذه المحكمة ملزم للكافة ولسائر المحاكم .

أما محكمة أمن الدولة فقد انشئت بموجب القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٩م لتختص بالنظر في جرائم أمن الدولة المنصوص عليها في قانون الجزاء أو اية جرائم اخرى تحال عليها بناء على قرار خاص من مجلس الوزراء مراعاة لطبيعتها وظروفها وذلك في غير الجرائم المنصوص عليها في القانون رقم ٣ لسنة ١٩٦١ في شأن المطبوعات والنشر .



وصل الى الكويت في السابع من سبتمبر للقيام بزيارة قصيرة كل من السيد اس موريا المدير الاداري في شركة تويوتا اليابانية يرافقه السيد ياماناكا المدير الاداري في شركة نيبون دينسو والسيد ماتسومي والسيد شميزو والسيد اينابا من شركة مبيعات سيارات تويوتا وكان في استقبالهم بالمطار السيد فيصل بدر الساير وكبار المدراء والمدراء التنفيذيون في مؤسسة ناصر الساير وأولاده وسيقومون اثناء اقامتهم في البلاد بزيارة لمختلف تسهيلات ومعارض مؤسسة محمد ناصر الساير وأولاده .





هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

القبس العدد ٢٩٨٨ — الاثنين ١٩٨٠/٩/٨

تفاصيل جريمة خيطان

القتيل ضُرب بزجاجة على رأسه وتوفي قبل وصوله المستشفى

توالي النيابة العامة التحقيق في ة حداد عراقي يدعى « ياسين » ه ٤٤ سنة ، اثر مشاجرة مع ن من الهنود داخل مسكنهما في طان حيث كانوا يتناولون الخمر معا، ل يدعى « توماس » عمره ٥٦ ة ، والثاني يدعى « كسريوان » ره ٣١ سنة .

وقد فارق المجني عليه الحياة متأثرا ربة من احدهما بزجاجة مرطبات على سه .

غ عن مشاجرة

وقد تكشفت وقائع هذه القضية في قاب بلاغ تقدم به ثلاثة اشخاص يمنيين الى مخفر شرطة خيطان ، بوجود مشاجرة في منطقة خيطان الجنوبي قرب مسكنهم .

مسرح الجريمة

وانتقل الى المكان قائد منطقةخيطان بالوكالة ، ومحقق المخفر ، وضابط مسرح الجريمة ، وتبين ان المتهمين كانوا في حالة سكر بين ، وقد تم اسعاف المصاب الى مجمع خيطان ، لكنه توفي قبل وصوله متأثرا باصابته، وعند معاينة المكان وجدت اثار دماء على سلم المنزل وخارجه ، كما عثر على اربع زجاجات خمر داخل المنزل، ثلاث منها خالية ، والاخرى مليئة حتى النصف .

أسباب المشاجرة

وعند سؤال المتهمين عن اسباب المشاجرة التي أودت بحياة المجني عليه . ذكر الاول ان المتوفي زميله في العمل ، وقد حضر الى مسكنهما وتناولوا الخمر معا ، وفي الصباح طلب منه ان يذهب الى منزله ، ولما رفض المجني عليه الذهاب ، ضربه بيده بمساعدة قريبه المتهم الثاني ، وانكر استعماله اية آلة في ضرب المجني عليه ، لكن رجال الامن عثروا في مكان الحادث على بقايا زجاجة مرطبات فارغة ، مكسورة من القاعدة يعتقد بانها استخدمت بضرب المجني عليه ، وقد تم التحفظ عليها لدى ضابط مسرح الجريمة ، واخطرت النيابة العامة وباشرت التحقيق بالحادث .

جرح قطعي بالراس

وكشف تقرير الطبيب الشرعي بان اصابة المجني عليه هي عبارة عن جرح قطعي بالراس بطول بوصة ونصف البوصة ، واحيلت الجثة الى البحوث الجنائية للتاكد مما اذا كان المجني عليه كان في حالة سكر قبل الوفاة او لا ، والتحقيق جار مع المتهمين تمهيدا لتقديمهما الى المحاكمة.

تصادم ٣ سيارات على طريق المطار

● السيارات الثلاث وقد تلاصقت تماما

وقع حادث تصادم ظهر امس في شارع المطار قرب دوار الرملي بين ثلاث سيارات الاولى سيارة وانيت والثانية سيارة نقل عسكرية ، والثالثة سيارة صالون . واسفر الحادث عن اضرار مادية بالسيارات الثلاث ويرجع سببه الى الوقوف المفاجىء للسيارة الاولى وعدم ترك مسافة بالنسبة للسيارتين الثانية والثالثة .

مسؤولة دار الحضانة :

الطفل فارق الحياة بعد دقائق من وصوله

تضمن التقرير الطبي الذي اجري على جثة الطفل الذي توفي داخل احدى دور الحضانة قبل عدة ايام ، ان هناك اشتباها في ان سبب الوفاة ناتج عن هبوط في الدورة الدموية .

والطفل مصري يدعى « ايهاب » عمره ١١ شهرا . كانت والدته التي تعمل مدرسة بالمعهد الصحي قداحضرته الى احدى دور الحضانة بمنطقة السالمية ، صباحا ، لكن الطفل توفي في اليوم الاول من دخول الحضانة .

وبما ان مثل هذا الحادث يستاثر باهتمام قطاع كبير ، وعلى وجه الخصوص الامهات العاملات ، فقد التقت « القبس » مع المشرفة المسؤولة عن هذه الحضانة التي تضم عدة غرف وفي كل غرفة مجموعة من الاطفال من اعمار متقاربة تشرف عليهم مربية ، اضافة الى حديقة يلهو بها الاطفال الاكبر سنا .

وقالت المسؤولة عن الدار انالحادث وقع قبل اسبوع ، حيث حضر ذوو الطفل قبل يوم من الحادث وطلبوا تسجيل الطفل لديها على امل ان يستكملوا الاوراق المطلوبة كما جرت العادة ، ومن ضمن الاوراق شهادة طبية تثبت خلو الطفل المنتسب للحضانة من الامراض .

واستطردت المسؤولة قائلة : وفي صباح اليوم التالي حضرت والدةالطفل ومعها طفلها ، فاخذنا الطفل منها الى سريره مباشرة ولم تمض دقائق حتى لاحظت المشرفة تغيرا في وجه الطفل الذي راح في غيبوبة ، فقمنا على الفور برش الماء البارد على وجهه ، على امل ان ينشط ويستيقظ ، لكن دون جدوى، فنقلناه على وجه السرعة الى المستوصف حيث فارق الحياة .

وقالت انها تعتقد بان الطفل يعاني من مرض ، لانها سمعت من خالته انه عرض على اطباء مشهورين قبل حضورهم من مصر ، واعربت عن اسفها لهذا الحادث الذي كان وقعه اليما على كافة العاملين بدارالحضانة.

يوهم ضحاياه باستخراج تأشيرات لأقاربهم ويقبض منهم المال ويختفي

● المتهم بعد ضبطه

تمكن رجال مباحث محافظة الاحمدي باشراف وتوجيهات المقدم عطاالله الفرحان مفتش مباحث المحافظة ، من ضبط نصاب هندي يدعى « سليمان » عمره ٣١ سنة ، ارتكب عدة جرائم نصب ، واوقع عدة اشخاص في حباله ، عندما اوهمهم ان باستطاعته استخراج تاشيرات دخول لاقاربهم مقابل مبالغ من المال .

وكان مخفر شرطة الصباحية قد تلقى بلاغا من كل من « ميري » هندي ، و« عبيد الله » افغاني ، و« عالم » باكستاني و« غلام » افغاني يتضمن شكوى من ان المتهم تصيدهم واستولى على نقودهم ، مقابل ان يستخرج تاشيرات دخول للبلاد لاقاربهم فاخذ من الاول مبلغ ٤١٥ دينارا ، ومن الثاني ٢٠٠ دينار ، ومن الثالث ٨٠ دينارا ، ومن الرابع ٦٥ دينارا ، وبعد ان قبض المبالغ توارى عن الانظار وظل مختفيا .

وفي ضوء ذلك اجرى رجال المباحث تحريات مكثفة الى ان توصلوا الى التعرف على محل اقامته فتم ضبطه ، وعند استجوابه اعترف بما نسب اليه ، وتبين انه حضر الى الكويت للعمل لحساب احدى المؤسسات التجارية لكن المؤسسة لم تقم بتجديد اقامته التي انتهت صلاحيتها وبقي مخالفا ، واحيل الى التحقيق تمهيدا لتقديمه للمحاكمة .

حبس خادم لمدة سنة لاعتدائه على زميلته برضاها

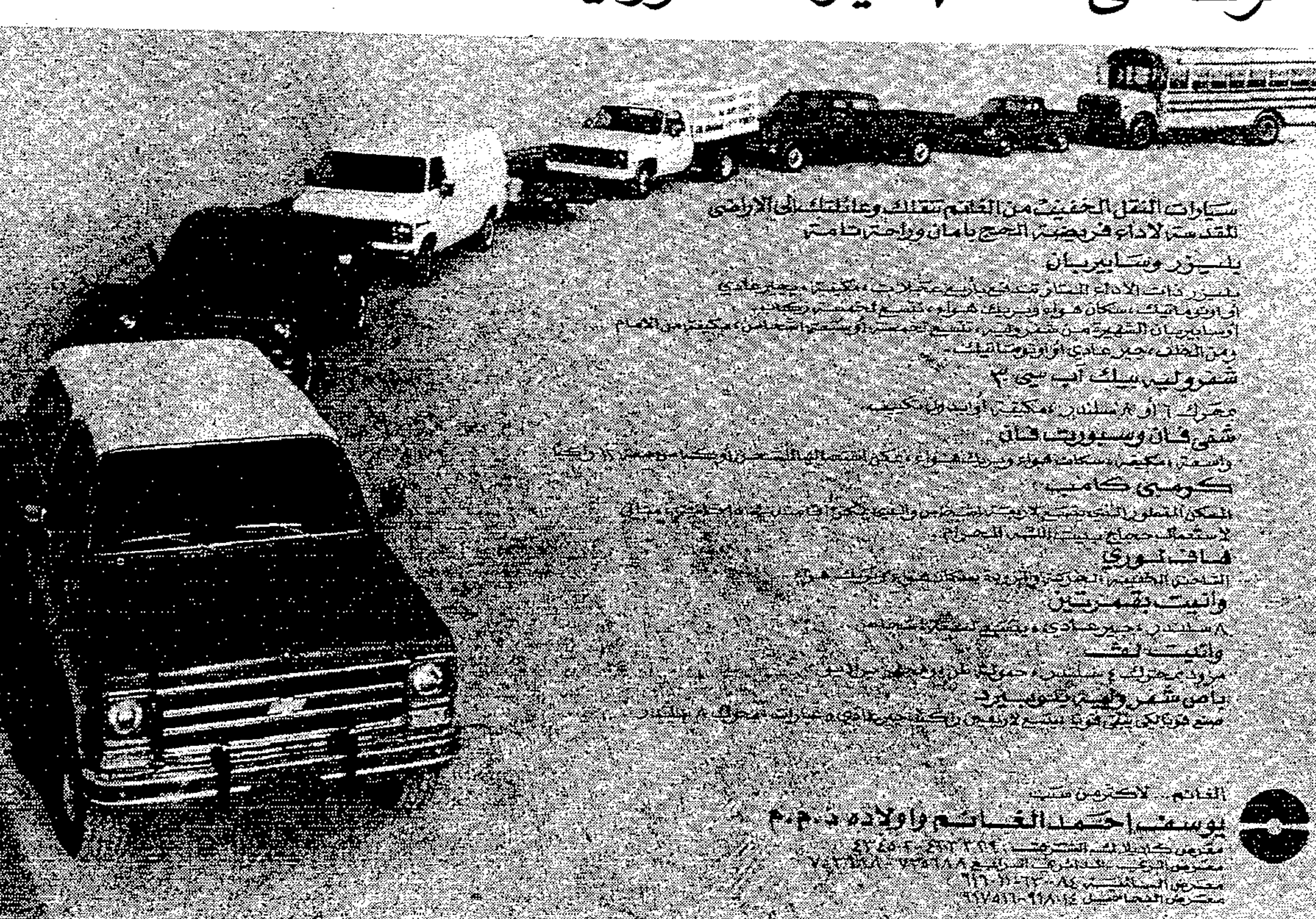
قضت محكمة الجنايات في جلسة لها اخيرا بحبس خادم يدعى « سيد » لمدة سنة واحدة مع الشغل والنفاذ والابعاد ، لاعتدائه خلقيا على خادمة تعمل معه برضاها .

وكان شقيق مخدومها قد ابلغ بانه ظهر يوم الحادث ، وجد المجني عليها في حالة غير طبيعية ، ويبدو عليها الارتباك ، ولما سالها عن حالتها اخبرته بان المتهم الذي يعمل خادما لدى الاسرة ، حاول تقبيلها ، فسالها عما اذا كان قد فعل بها شيئا اخر فنفت ذلك . وفي ظهر اليوم التالي عاد وسال المجني عليها ، اذا كان المتهم قد ضايقها مرة اخرى فاجابته بالنفي، لكنه ، قبل يومين قد اعتدى عليها بالاكراه ، حيث انتظرها وادخلها الى غرفتها دون ان تستغيث ، كما انها لم تستطع مقاومته نظرا لضعفها ، وانها لم تخبره في حينه، نظرا لخجلها

وبسؤال المتهم في التحقيق اعترف بانه شاهد المجني عليها وهي تخرج من الحمام ، فلمسك بيدها ودخل بها الى غرفتها ، دون ان تبدي اية مقاومة وتم ذلك برضاها .

وأمام المحكمة انكر المتهم ما نسب اليه ، لكن المحكمة اطمأنت بعد الاطلاع على اوراق القضية ، الى اعترافه بتحقيق النيابة باعتدائه على المجني عليها برضاها ، الامر الذي تؤكده الوقائع .

ولذلك قضت المحكمةبرئاسة الاستاذ محمد عطا الله الشرعان ، وعضوية القاضيين عبدالرزاق ابو الفتح وماهر الشيخ ، وبحضور الاستاذ جمال العثمان ، ممثل النيابة ،والسيد نزار محمد حسين سكرتير الجلسة بحكمها المشار اليه .





سؤال الى كل مسؤول في أمتنا :

متى نستطيع الإستنكار .. بصوت المدافع ؟

انا مواطن عربي مسلم ، أتوجه الى اي مسؤول في امتنا ، بعد ان تعثرت في جميع السبل التي سلكتها وأنا متوجه للاخرين بالسؤال والإستفسار ، فارجو ان يكون الطريق اليه معبدا لاتوجد فيه جيوب او حفر ، فيسمح لي بأن اطرح بعض الاسئلة ، التي تزيدني كل يوم حيرة وتملأني دهشة .

منذ مدة طويلة واسرائيل تطعن في قلوبنا بخناجر سامة ، ونحن لا نزال ننزف ثم يشتد النزيف يوما بعد يوم ، واسرائيل لا تزال تغمد في صدورنا السيوف والخناجر .

فلماذا نلجأ عند كل طعنة لمجلس الامن وغيره من الهيئات الدولية المزعومة ، التي تديرها امريكا ورفيقاتها من الدول الغربية — التي زرعت تلك الشوكة في قلب الوطن الاسلامي ، وأمدتها بكل ما يجعلها تتمكن في الارض ؟ هل ستضمد جروحنا باحتجاج وهمي على اعمال اسرائيل ، او ما شابه ذلك ؟ ثم نحاول نحن ان نتشجع ونلم شتات انفسنا فنرد على بيغن ورفاقه بالشجب والاستنكار ، محاولة منا لتخفيف الامنا !

فهل ما بدر منا (والذي تعتبرونه عملا عظيما) يشفي جروحنا ؟ متى كان الكلام يشفي الجروح ؟

الجيوش العربية كبيرة وكثيرة ، ولكنها في غفوة الان ، لان جنود الامة لا يجدون ما يشغلهم سوى اجراء بعض المناورات ، وهدر طاقاتهم ، كما ان الدول العربية تخزن في مستودعاتها اطنانا من الاسلحة المتطورة التي علاها الصدأ .

لماذا نصرف الملايين ، بل البلايين من الدولارات لتحصيل هذه الاسلحة ؟ هل هي مجرد طريقة لتبذير الاموال ، أم ماذا ؟

ربما يكون الرد لتذود كل دولة عن نفسها من اي خطر خارجي .

ولكن الخطر يحدق بنا من كل صوب !

لماذا لا نستخدم سلاحنا المتطور جدا لحصد تلك الشوكة ، بل اقتلاعها حتى لا يبقى لها اي اثر ؟

لماذا لا نتاسى بسيرة رسولنا الكريم وسيرة اصحابه الكرام وقادته العظام ومن خلفهم .

فيكفينا ذلا وخنوعا للدول الغربية وهيئاتها ، ويكفينا ركوعا لغير الله .

فالمشاكل مشاكلنا والجروح جروحنا . فلماذا لا نحسم هذه المشاكل بانفسنا ونداوي جروحنا دون الاستعانة بالاخرين ؟

« شوكت عبد الفتاح »

● ●

مسلسل "البركان" نسف الفلاح العربي

لفت انتباهي المسلسل التلفزيوني اليومي « بركان عتريس » في التلفزيون .. ولي بعض الملاحظات على ما جاء في المسلسل .. راجيا ان تكون في محلها :

المشاهد لحلقات هذا المسلسل يرى بحق انه بركان نسف كل معاني البساطة والتسامح .. ممثلة بالشهامة والنخوة والدفاع عن الحوض .. لدى الفلاح .. عبر وطننا العربي . حيث امتازت حلقات هذا المسلسل بالخطف ، واعتراض الحرمات .. وكذلك السلب والنهب والاحراق وغير ذلك .

ان كاتبنا العزيز .. فكري اباظة غني عن التعريف .. فهو على رأس المنادين بالاخذ بالادب الصهيوني والدخول اليه لطرحه على ساحة المثقف العربي .. ودون النظر الى ابعاد هذه السياسة لديه .. ولبعض كتابنا الاخرين .. امثال توفيق الحكيم وغيرهم .

وبالرغم من الهتاف والصراخ عبر وسائل الاعلام المتوفرة هنا .. ضد هذه القلة من الادباء والفنانين الذين باعوا ادبهم وفنهم بثمن رخيص الا ان اعلامنا « سامحه الله » ما زال يصر بقصد أو بغير قصد على الاخذ بما تنتجه هذه القلة .

لذا فنحن نطالب المسؤولين هنا بوضع حد لهذه التجاوزات وأن يكون اعلامنا دوما في خدمة المشاهد والقارىء العربي على السواء . مع تقديم خالص شكرنا للمسؤولين الذين يتابعون مثل هذه القضايا .

يحيى طاهر سعادة
خيطان

اختيار العلمي والادبي مطلوب بالاول الثانوي

الكل يعلم أن اختيار طالب المرحلة الثانوية للقسمين العلمي أو الادبي يكون عادة في الثالث والرابع الثانوي .

كل ما ارجوه أن يكون اختيار الطالب للقسم الذي يرغب فيه ، اعتبارا من الاول الثانوي .. حتى يستطيع أن ينسجم في الفرع الذي يختاره .

عيسى ابا القلوب
الرابية

جسر الالام




شعر :
خالد فوزي عبده

وقف المسافر راعش الاوصال يحلم بالاياب
يرنو الى جسر المهانة والمذلة والعذاب
ويهد هد الشوق الذي عاناه من طول الغياب
ويود من فرط الجوى لو يمتطي متن السحاب
ويكاد لولا القابضون على البنادق والحراب
ان يلثم الاحجار من حب ، ويحتضن التراب
قد قال من سبقوه ان الجسر وكر للذئاب
جاؤوه جوعى شردا من كل بادية وغاب
يتحرقون الى النجيع يسيل من فوق الرقاب

●●●

فاذا حننت الى الحمى الغالي ، واضناك اغتراب
او تقت للاهل الكرام ، ونبت شوقا للصحاب
وذكرت ملعبك المعطر بالطفولة والشباب
وحبوت للازهار تغفو بين احضان الهضاب
او شئت ان تجتاز ما نهدت امامك من صعاب
فعليك ان تنسى الكرامة والاحاسيس الغضاب
وتهش في وجه اللئيم اذا خشيت من العقاب
كم من ذليل يدعي طعم الحلاوة وهي صاب !
وعليك ان تجتر الوان التعنت والسباب
من كل افاق يتيه بمخلب ضار وناب
وتعد لحمك للافاعي الناهشات وللكلاب
في عالم يزهو به ظلم ، ويعتز اغتصاب

●●●

واغرورقت عين المسافر من ذهول واكتئاب
ورنا الى جمع يقلبه ضجيج واضطراب
وكانهم اطياف غرقى بين امواج العباب
او ان اسواق الرقيق تعود من بعد احتجاب
وكانما الارواح فيها والجسوم بلا حساب
واتاه صوت آمر يدوي بسخط واصطخاب
فصحا واصغى للمنادي ، في سهوم ، واستجاب
ومضى يحث خطاه كي يجتاز بابا بعد باب
وعليه تهوي اعين الحراس كالصم الصلاب
وسبيله سهل بتصريح ذليل او كتاب !

●●●

واتى الى من راح يطلب ما عليه من الثياب
لتجسها الايدي باذلال وشك وارتياب
كم ود فيها الحقد لو شقت اناملها الاهاب
لتمزق القلب الذي ما زال ينبض بالرغاب
وانداح في اعماق زائرنا سؤال كالشهاب !
من نام عن شهد ليتركه طعاما للذباب !
وسقى اماني الثار والتحرير وعدا ، كالسراب !
وبكى المسافر حسرة واظنه عرف الجواب !

ماذا للاطفال بعد « افتح يا سمسم » ؟

المعروف انه بعد انتهاء حلقات برنامج الاطفال الناجح « افتح يا سمسم » أصبح التلفزيون لا يقدم للاطفال غير افلام الرسوم المتحركة .

ومن الواضح للجميع أن الاطفال يفتقرون كثيرا الى أغنية الاطفال التلفزيونية التي ليس لها وجود في تلفزيون الكويت اطلاقا الا في برنامج « افتح يا سمسم » .

لذلك اقترح على التلفزيون ان يعرض يوميا اغنية من اغاني الاطفال التي سبق عرضها في « افتح يا سمسم » .. وهي كلها اغان جيدة المستوى وخفيفة ، وذات اهداف تربوية وواضحة .

كما أن في عرض هذه الاغاني — التي اراها ضرورية — احياء للبرنامج الناجح وتخفيفا من حدة الملل والروتين اللذين يعاني منهما الاطفال والكبار من كثرة مايشاهدون من افلام الرسوم المتحركة .

انني اتطلع الى اليوم الذي ارى فيه اطفالنا يحفظون هذه الاغاني ويرددونها .. فالطفل العربي لا يجد اغنية يحفظها ويرددها ويقفز على انغامها وايقاعاتها وكيف يكون له ذلك وكل ما يشاهده مستورد اجنبي لا يفقه منه كلمة .. ولا يجد له معنى ولا يحس فيه تطابقا بينه وبين بيئته ومجتمعه .

انني اتساءل .. الم يحن الاوان لنعطي اطفالنا هوية تشعرهم بالانتماء والتميز والارتباط بمجتمعاتهم وبيئاتهم ؟ !

منال عبد الهادي

مطلوب انارة شوارع البيوت الجديدة بالجهراء

أعمدة النور في منطقة البيوت العربية الجديدة في الجهراء ، معطلة منذ تسلم المواطنين لمساكنهم . فالى متى ستظل كذلك ؟ نرجو اعادة التيار الكهربائي اليها .. و .. « عليكم نور » .

عبيد العامر

الشعبيات .. ما زالت بلا كهرباء

نحن سكان منطقة الشعبيات الجديدة في الجهراء ، نناشد المسؤولين بوزارة الكهرباء والماء ايصال التيار الكهربائي .. فنحن نعيش قبل أزمة الكهرباء وخلالها وبعدها أسوأ الظروف .. ونرى اننا قد نلنا كفايتنا من المشقة .. وآن لنا أن نستريح .

خالد جاسم — الجهراء

ردود خاصة

✻ مجرى حياتي

● القارىء « ي.ر » — الروضة :

نشكرك على ثقتك .. ونرجو أن لا يخيب ظنك في نتاج جيد . أما مقطوعتك « مجرى حياتي » فهي غير صالحة للنشر .. لافتقارها للوزن . ولركاكة صياغتها . نشير عليك بأن تقرأ الشعر كثيرا وتدرس أوزانه .. وبعد ذلك كرر المحاولة ، ولك تمنياتنا بالتوفيق .

✻ أذكر رقم العدد

● القارىء يوسف السحبان :

شكرا لك على استمرار عطائك . اما الرد الذي كتبته ، فهو ينقصه ذكر الموضوع المردود عليه ، ورقم العدد الذي نشر فيه ، وتاريخه ، وهذه أمور ضرورية للعودة الى الاصول ومراجعتها . نرجو أن تحقق ذلك ، ونحن في انتظار .

✻ أي بيوت ؟

● القارىء عبيد العامر :

في الشكوى الاخيرة التي وصلتنا منك .. تقول أن البيوت العربية الجديدة مهملة نهائيا ، لكنك لم تحدد اي بيوت تعني ؟ نرجو توضيح ذلك .

✻ شجون

● القارىء « م.س.أ » :

مقطوعتك « شجون » غير موزونة ، لكنها احتوت على صور شعرية جميلة . بامكانك أن تكتب خواطرك نثرا في الوقت الحاضر . وأن تقرأ الشعر وأوزانه ، وبعد أن تستوعب الاوزان ، جرب كتابة الشعر ، ونتمنى لك التوفيق .

✻ قصيدة طويلة

● القارىء « ع. داود » :

قصيدتك « من امن بالعشق يوما » جيدة لكنها طويلة جدا ، ولا يمكن لهذه الصفحة ان تحتويها ، خاصة ونحن ملزمون بنشر اكبر عدد من الرسائل الكثيرة التي تصلنا يوميا .

✻ جهاد وتصميم

● القارىء « ش.ع.س » — حولي :

الابيات التي ارسلتها الينا تحت عنوان « جهاد وتصميم » مرتبكة الوزن ، كما ان مضمونها غير طريف ، وغلب عليه الانفعال دون العطاء صورة شعرية جميلة وذكية ، نتمنى لك التوفيق في المحاولات المقبلة .

✻ مدح الصباح

● القارىء « ن.خ.ع » :

مقطوعتك « قصيدة في مدح الصباح » لا تصلح للنشر ، لركاكة لغتها وصياغتها ، وعدم احتوائها على فكرة جيدة . اقرأي كثيرا لكي تصقلي اسلوبك .. وبعد ذلك كرري المحاولة .

✻ نشر بعدد سابق

● القارىء عباس توفيق خضر :

موضوعك نشر في عدد قريب سابق .. اما تأخره لمدة قصيرة ، فهو بسبب كثرة البريد او ضيق المساحة .

نشكرك على مساهمتك ، وفي انتظار مواضيعك الجديدة .

✻ التيار الكهربائي

● القارىء « خ.خ.خ » :

نشكرك على حسن عتابك . ونرجو ان ترسل الينا موضوع « التيار الكهربائي » مجددا .. مذيلا باسمك الصريح .

الصيدليات

الكـويت :
الانوار : ٤١٣٦٣٩ — شارع علي السالم .

الكـويت :
هلال : ٤٢٢٢٦١ — شارع الهلالي .

حولي والنقرة :
نورة : ٥١٠٤٤٤ — النقرة شارع العثمان .

السالمية :
القدس : ٦١٣٨٤٠ — الرميثية — شارع عمان .

الفحيحيل والاحمدي :
صدف : ٩١٤٧١٥ — الفحيحيل — شارع مكة .

خيطان :
النهد : خيطان الجديدة .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
المرور	٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٢٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٣٣٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٢٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٣٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٢٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
مراكز الاسعاف	
الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

اعلان تحذيري

تعلن مؤسسة العباسية للأجهزة الكهربائية الكائنة في منطقة العباسية شارع الغاز لزبائنها الكرام القدامى والجدد وكذلك لجميع المتعاملين معها من شركات وغيرها عن قطع علاقتها نهائيا بالسيد زين العابدين محمد الليثي من الجنسية المصرية

كما نعلن باننا غير مسؤولين عن اية أموال يتم تحصيلها من الزبائن عن طريقه أو اية تصرفات أخرى مع الغير وذلك اعتبارا من ١٩٨٠/٩/٥

صاحب المعرض
سند محمد الخالدي

هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

صالون بيكاديللي

فرع لتنست للرجال
مجمع الصالحية التجاري
مع افتتاحه الجديد يقدم لكم الآن
أحدث القصات العالمية
تصميم الكعندر / باريس
اختصاصيون لهم خبرة كبيرة في هذا المجال
أهلاً وسهلاً
للاستفسار / الاتصال هاتف
٤٣٢٥٤٩
مجمع الصالحية التجاري
الميزانين الاول



مطلوب فوراً

شبرة مساحتها
١٠٠٠ — ١٥٠٠ م٢
ويشترط ٤٠٠ م٢ مسقوفة مع
الكهرباء والتلفون ويفضل
بالشويخ او الري
الاتصال ٨٣٢٦٤٠ / ٨٣٢٤٧٥

شركة المنبع للتجارة والمقاولات

تعلن عن وصول اجود الانواع من الرخام التالي:
■ تنرفارتينو ■ برلاتورويال
■ سيسيليا وجولدن
نخب اول ايطالي وجميع المقاسات متوفرة
بافضل الاسعار، تفضلوا بالاتصال:
ت ٤٤٧٠٥٨ / ٤٤٧٠٥٩ / ٤١٤٤٨٦
مع تحيات، مدير المبيعات
الشرق / شارع الهلالي / عمارة الاسماك
الدور الرابع

للايجار

مخازن بالسالمية
عبارة عن غرف
مسقوفة
ت ٤٤٠٠١٢

للبيع

سيارة مرسيدس
٢٣٠ فل اتوماتيك موديل ٧٩
قاطعة ١٠٠٠٠ كيلومتر
السعر المطلوب ٣٨٠٠ دينار
بدون مساومة، الاتصال:
٤٢٤٦٨٠ / ٤١١٤٠٤

للإيجار

١ - شقة لوكس في بناية بمنطقة بنيد القار بجوار مجمع الكاظمي وقرب هيلتون الكويت تصلح سكن لأحد مدراء.

٢ - سرداب مساحته ٢٠٠ م٢ يقع في بناية بمنطقة الرازي خلف محلات المهزيم بالسالمية يصلح مخزن جيد لأحد شركات الاجهزة

المراجعة ت/ ٤٣٢٥٢٤ أبو بدر
٤٣٤١١٧ ادعبدالعليم
من ٨ - ١٢ صباحاً

عقارات للبيع

في جنوب سويسرا «لاجورماجيور / بحيرة لوجانو» شقق، اراضي، فلل، للبيع عن طريق المالك مباشرة مع الترخيص الرسمي للاجانب.

■ عقارات استثمارية وفلل وشقق بحالة ممتازة في فلوريدا / الولايات المتحدة الامريكية، والبيع مباشرة.

لمزيد من المعلومات اكتب الى:

Minetti Ingrid, Landgrabenweg 62,
D - 5300 - Bonn, 3
West Germany

مطعم وكنتين شركة السيارات الدولية

يعلن عن حاجته الى:
١ — طباخ عربي وافرنجي درجة اولى وأقل معدل للراتب —/٣٠٠ دينار
٢ — معلم فول درجة أولى ويحدد الراتب حسب الكفاءة
٣ — جرسون عدد ٢
٤ — مساعدين عدد ٣
٥ — عامل مجلى عدد ٢

للمراجعة: الشويخ الصناعية الثالثة قرب دوار شهرزاد بجانب المغسلة الدولية

نشتري أسهم اعداد صغيرة بأسعار مغرية
بنك الكويت والشرق الاوسط، بنك
برقان، بيت التمويل، وربة للتأمين
٤٤١٧٢٥ / ٤٤١٧٢٦ / ٤٤١٧٢٨

مطلوب

نجار وبائع دوام كامل لمحل
تجاري بحولي /
ت / ٥٥٤٢٧٦ / ٥١٦٩٤٦

مطلوب فراشات

مدرسة بحاجة الى فراشات للعمل الفترة الصباحية المراجعة بالمدرسة، منطقة السرة، خلف القصر الابيض، شارع علي بن ابي طالب
قرب مقسم الهاتف ت ٣١٤٥٦٠ / ٣١٤٣٠٣

للايجار

١ — شقة ديلوكس تبريد وتدفئة مكون من غرفتين نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ، الموقع: السالمية / شارع حمد المبارك / قرب مطعم الصياد
٢ — ملحق مكون من غرفتين وحمام ومطبخ يقع في سلوى / مقابل نادي الضباط، للمراجعة:
صباحاً ٨١٢٩٣٠ / ٦١٩٥٣١ ومساء ٤٣٢٤٨٦

للبيع

أسهم كالمالية وهدايا - ٢ كهرباء سيارات
ت/ ٤١٩٥٨٨ عبدالله
او ٠٧٩٠٠٧ سيارة

للبيع

سيارة بي ام دبليو 733 حجم كبير موديل ١٩٨٠ بحالة ممتازة مواصفات عديدة، للاستفسار تلفون ٨١١١٩٠ من الساعة ٨ — ١ ظهراً
أو ٦٣٨٣٢٢ من ٢ — ٥ مساء

مطلوب

فيلا او دور من فيلا في مناطق الكويت المختلفة من ٣ — ٤ غرف نوم
مكيفة مركزياً مع تلفون وحديقة ان وجد
من ٣٠٠ — ٥٠٠ للدور ومن ٥٠٠ — ٨٠٠ للدور للاتصال تلفون ٣١٦٢٢٤

للايجار

فيلا بمنطقة مشرف مؤثثة - تكييف مركزي دور واحد / ويشترط عائلة اجنبية
المراجعة بعد الساعة ١٢ ظهراً
ت/ ٥٤٩٦٠٨

معرض أزياء للبيع (بالاجازة أوبدونها)
العنوان: عمارة عميرة الأذينة — السالمية، شارع سالم المبارك — الدور الأرضي
المراجعة ت ٥٤٦٠٨٨ صباحاً ٦٥٩١٩١ مساء
سالم عبد الله

محلان للبيع

بموقع ممتاز بالسالمية والنقرة مع ملحق وتلفونات وكامل الاثاث والديكور رخص بيع وشراء وتأجير سيارات استيراد وتصدير تجارة ومقاولات عامة
خدمات عامة للسيارات ت ٦٤٤٠١١

مفقود

فقد من السيد خليفة شحات سلام مصري الجنسية تقرير طبي صادر من مستشفى العظام واوراق اخرى خاصة به يرجى ممن يجدهم ارسالهم الى ص.ب ٢٣٨٩١ الصفاة الشركة الصناعية العقارية
ت ٨١٥١٢٠ / ٨١٥٠٣٤

للبيع بداعي السفر

معرض دواجن
بمنطقة الاندلس
المراجعة ت ٥١٢٣٨١
مصطفى

للبيع

شقة موثثة مؤلفة من غرفتين وصالة وصالون الايجار الجديد ١٤٠ ديناراً خيطان شارع المطار
ت ٧٣٠٣٣٨ مساء

مطلوب

خبيرة تجميل مونكر يست درجة اولى ومساعدة مونكر يست، الاتصال:
تلفون ٦٣٩١٢٥

مطلوب

بائعو أحذية ذو خبرة لمحلات «لنا» بالسالمية
قرب وميي / الاتصال / ت ٦١٦٤٢٩
المراجعة مع ابوحازم

للبيع

بقالة بالمنقف بموقع جيد
ت/ ٩١٧٣٠٧ / ٩١٥٩٠٧

محل في شارع الكندادري يصلح لمحل او مكتب للمشاركة او الاستثمار او الايجار
للاستفسار
ت/ ٥١٦٧٢٧

مطلوب فوراً

خياطون وخياطات لمشغل خياطة نسائي، الراتب حسب الانتاج
ت ٦٣٥٩٣٤

تعلن شركة ايفل

عن وصول افلام عربية واجنبية جديدة
الايجار اليومي دينار واحد
اشتراك ٤٠ فيلم ٢٥ دينار
المراجعة / ت ٦٥٢٠٢٣ / ١٢ — ٦٥

مطلوب وظيفه بعد الظهر

شاب اردني لديه المؤهلات التالية خبرة ١٤ سنة، علاقات عامة، طباعة، تلكس، مراسلات تجارية، ادارة اعمال، اجادة اللغة الانجليزية بدرجة ممتازة ت ٤١٢٧٧٣ / ٤١٢٠٦٠ / ٦٥
من ٨ — ٢ بعد الظهر عوض

مطلوب موظفين

١ — امين مستودع
٢ — مندوب مبيعات
٣ — كاتب حسابات

يشترط لكل من الوظائف الثلاث الخبرة السابقة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات بالاضافة الى اجازة قيادة وسيارة، المراجعة شخصيا
شركة صناعات الاسفنج الكويتية
الشويخ — ش كندادراي قرب مكتب العمل التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

FOR RENT

Villa, Single floor, in Mushrif area, fully furnished, central airconditioning.

To be let to foreign family.

Contact Tel. 549608 after 12 P.M.

مطلوب

نجارين ماكينات
تلفون ٨١٤٨١٣

للبيع

سيارة بلاعوث جراند فيوري موديل ٧٥ بحالة جيدة جداً السعر ٨٥٠ د.ك بدون مساومة
ت/ ٦٤١١٩٤ حسن

استعداد تام لصبغ
الشقق والمنازل
ت ٥٥٤٩٣٦

للبيع لعدم التفرغ

مطعم سندويش فجر الصباح
شارع السندباد، مقابل مخبز نعمه
دوار شارع عمان
تلفون ٦٥٩١٢٠

للايجار

فيلا قرب البحر بالفنيطيس تكييف مركزي وتلفون تحتوي على ٤ صالون و ٩ غرف نوم و ٦ حمامات و٢ غرف للخدم ومطبخ خارجي بالاضافة الى حوض سباحة كبير ومواقف للسيارات مساحتها ٤٠٠٠ م٢.
للمراجعة ت ٩٠٠١٧٥، ٨١٢٩٣٠ صباحاً ٤٣٢٤٨٦ مساءً



تذوقوا كريل الذي
افضل بسكويت مالح في العالم / البسكويت الذي يشتريه الصغار ويأكله الكبار / صنع في فرنسا
سكاكس
موارد الخليج التجارية الكويت
... ٢٠٠٠ السالمية / تلفون / ٨٣٣٦٧٧ / ٨٣٢٦٧٧



ريكولا
جديدة من سويسرا
اعشاب برية طبيعية
بدون اية اضافات كيميائية
تحتوي على ١٣ صنف اعشاب
ريكولا في اى وقت وفي اى مكان

هكذا من الأصل

مرحلة متطورة من الحياة النيابية

عودة الديمقراطية البرلمانية

اجمعت اراء المواطنين الذين شاركوا بوجهات نظرهم في المرحلة الديمقراطية الجديدة في الكويت على أن هذه المرحلة ينبغي أن تكون صورة جديدة ومتطورة للممارسة البرلمانية ، بحيث تختلف من حيث المضمون عن المجالس النيابية السابقة ، وان تراعي تطور البلاد في مختلف المجالات، فضلا عن حساسية واهمية المرحلة السياسية الراهنة التي تمر بها الكويت والمنطقة الخليجية والعربية بصفة عامة .

بد الجليل الغربللي مدير مكتب الاستشارات الصناعية:

جلس الجديد.. صورة مختلفة عن المجالس السابقة

البرلمان او مجلس الامة هو عملية مشاركة ودعوة لجميع المواطنين من ناخبين ومرشحين لمشاركة السلطة التنفيذية في اتخاذ القرارات التي تمس امور الامة ، وكذلك مشاركة النواب المنتخبين في رسم السياسات العامة في مختلف المجالات ، مع المساهمة في حل مشاكل المواطنين اليومية ومتابعتها مع السلطة التنفيذية .

كذلك يقوم المجلس بدراسة واقرار بزانية مع مقارنتها بما حققته الوزارات السنة السابقة وتوجيه السلطة تنفيذية الى حسن ترشيد الانفاق حقق اهداف السياسات المالية لاقتصادية وسائر انشطة الخدمات ، ل ذلك يستلزم تدعيم المجلس بالاجهزة تخصصة لرصد وتحقيق الاهداف موكولة اليه ، مما يتطلب ان يكون نواب على مستوى عال من القدرات علمية والقيادية باعتبارهم ممثلي لمواطنين في تنفيذ المشاركة الشعبية في ادارة امور البلاد .

وبما لم يتم ذلك فسيكون المجلس المقبل نسخة من المجالس السابقة التي اقتصرت على مراقبة السلطة التنفيذية والدخول معها في مصادمات لا طائل من ورائها مما ادى الى حل المجلس السابق .

لذلك فان الدقة في انتخاب النواب ضرورية لانه بدون ذلك فان دور المجلس سيقتصر على مجرد قضاء حاجات المواطنين بين اروقة الوزارات واتخاذ بعض الاعضاء لهذه العملية وسيلة لتكوين مراكز قوى معينة ، ووسيلة للنفوذ والتسلط .

محمد يوسف القطامي
.. أعمال حرة

مراعاة الكثافة السكانية للمناطق

من أبرز مهام مجلس الامة تحقيق الرقابة الفعلية على السلطة التنفيذية. ولذلك فان عودة الحياة البرلمانية تعني عودة الرقابة على هذه السلطة. والامر الاميري هو التزام بوعد قطعته الحكومة على نفسها . لكن من الضروري أن تراعي في اعادة تنظيم الدوائر الانتخابية زيادة عدد ممثلي المناطق ذات الكثافة السكانية العالية ، بحيث يكون التمثيل للمناطق داخل البرلمان حسب الكثافة السكانية . ولكن ينبغي أن يتم ذلك عبر القنوات الدستورية ، وليس مهما عدد النواب وأن يكونوا خمسين أو مائة بل المهم ان يكون هناك توازن في تمثيل الكثافات السكانية .

في الكويت حاليا لا توجد احزاب ، لكن لو وجدت تشكيلات معينة في المستقبل فانني ارى أن تراعي هذه التشكيلات أيضا الكثافة السكانية للمناطق .

واذا اعتمد البرلمان المقبل اقتراحات لجنة تنقيح الدستور فسيكون تطبيق الشريعة الاسلامية له الاولوية ، وبالتالي فان البرلمان سوف يتطور في تطبيق الشريعة بما يحقق الصالح العام .

أحمد الشطي .. وزارة التجارة:

زيادة الدوائر وإعادة تنظيمها

الامر الاميري الاخير جاء في وقته المناسب . فقد تعودت الكويت والكويتيون على الحياة بالمفهوم الديمقراطي ، حيث كانت الديمقراطية دوما هي الرئة التي يتنفس منها المواطنون منذ نشأت الكويت.

وخيرا فعلت الحكومة حينما أوفت بوعدها باعادة الحياة النيابية واعادة روح الديمقراطية والاسرة الواحدة الى الكويت في الموعد الذي حددته قبل اربع سنوات .

من ناحية اخرى فانني اؤيد عملية نقل الاصوات وبقاء جداول الناخبين القديمة ، حيث ان كثيرين من المواطنين يسكنون في مناطق معينة ويؤيدون مرشحين في مناطق اخرى ، وحبذا لو سمح لهم بنقل أصواتهم الى تلك المناطق لكي يدلوا بها لصالح المرشحين الذين يؤيدونهم .

وأحبذ كذلك زيادة عدد الدوائر الانتخابية في البلاد واعادة تنظيمها ، حيث ان عدد السكان قد تزايد ، وكذلك المناطق السكنية .

● أحمد الشطي

محمد سعيد غيث رئيس وحدة الاجتماعيات بمركز بحوث المناهج :

الحياة النيابية جزء من الديمقراطية الشاملة



● محمد سعيد غيث

عودة الحياة البرلمانية خطوة جيدة وايجابية ، حيث ان المواطن الكويتي تعود على الحياة الديمقراطية طوال تاريخه منذ نشأة الكويت .

وغياب الديمقراطية البرلمانية خلال السنوات الاربع الماضية ترك فراغا كبيرا في البلاد جعل الناس يتحسسون معه اهمية عودة الحياة البرلمانية الى البلاد ، خصوصا ان المرحلة الحالية التي تمر بها البلاد بشكل خاص ودول الخليج بشكل عام تستدعي ضرورة ارتباط الشعب بالحكومة لما فيه المصلحة الوطنية والقومية .

ان الديمقراطية هي الاساس في كل شيء ، والحياة البرلمانية هي فرع من فروعها .والاصل ان تعود الديمقراطية قبل البرلمان ، فالبرلمان بدون الديمقراطية الواسعة ليس له معنى او دور . واعتقد ان الحكومة حريصة على عودة الحياة الديمقراطية بمفهومها الشامل والواسع الى البلاد ، كحرصها على عودة الحياة النيابية .

من ناحية اخرى فمن الضروري ان ينتخب العضو في المنطقة التي بها مقر سكنه ، خاصة ان عملية نقل الاصوات من السابق بالغة الضرر .

والتصويت في نفس منطقة السكن يخدم المنطقة ذاتها ويحقق مصالحها .

بسم الله الرحمن الرحيم
انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم
خلف سعد العمر الخالدي
يرجى من الاخوان المعزين الحضور الى بيت عم الفقيد
خضر ناصر العمر الخالدي في الجهراء الشعبيات الجديدة
قطعة ٦ رقم المنزل ٤٣
انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

الاذاعة

البرنامج العام :

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني — افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ١٥ر٦ برنامج من هدى الاسلام ٢٧ر٦ قراءة البرنامج ٣٠ر٦ وقفه بالاسمر ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ٠٠ر٧ موجز الانباء ٠٥ر٧ ياجبيل ياجبيل — لفريد الاطرش ، كرمتقه — لسيتا ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ١٥ر٨ سلمولي — لفريد الشاطىء ، على الوالي — لدلال شمالي ٣٠ر٨ طرائف وغرائب ٤٣ر٨ قال ولهان — لفيصل عبد الله ، قولوا لعين الشمس — لشادية ٠٠ر٩ عالم الاسرة ٣٠ر٩ اكثر من ساعة — تقديم سعاد حسين ٣٠ر١٠ موجز الانباء ٣٥ر١٠ تابع اكثر من ساعة ١٥ر١٢ مسلسل القدس مدينة السماء ٣٥ر١٢ خليكوا شاهدين — لفايزة احمد ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ٣٠ر١ اسال الاذاعة ٤٥ر١ حلقولك حاجة — لوردة الجزائرية ٠٠ر٢ مواقف في ادب الخليج ٢٨ر٢ انكرني مرة — لحسين جاسم ، اسمع عتابي — لميادة الحناوي ، ماعتنا وعنك — لطلال مداح ١٢ر٣ القرآن الكريم ٢٤ر٣ ابتهال بك استعين — لعائشة حسن ٤٥ر٣ حبيبي طال غيابك — للسادي الخليج ، وحدن — لفيروز ٠٠ر٤ موجز الانباء ٠٥ر٤ الله حسيبك — لعبد الكريم عبد القادر ١٥ر٤ اخبار جهينة ٣٠ر٤ كان القليبسلليك — لناظم الغزالي ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ٣٠ر٥ القرآن الكريم ٠٠ر٦ موجز الانباء ١٢ر٦ من برامج اذاعة القرآن الكريم — برنامج دستور الحياة ٤٥ر٦ جريدة المساء ٢٧ر٧ حديث نظرات في شعر الاخرس ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ٠٠ر١٠ موجز الانباء ٠٧ر١٠ مسلسل القدس مدينة السماء ٣٠ر١٠ مع الشباب ٠٠ر١٢ موجز الانباء ٠٥ر١٢ بقايا الليل ٠٠ر١ موجز الانباء ٠٥ر١ القرآن الكريم ١١ر١ الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٥٥ر١٢ السلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار ، ٣٠ر١ معكم في كل يوم ، ٣٠ر٢ اهم الانباء ، ٣٣ر٢ حتى الثالثة مع ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٣ بالالوان ، ٣٠ر٣ اهم الانباء ٣٣ر٣ اغنيتان ، ٤٥ر٣ نشرة البيانات الرسمية ، ٠٠ر٤ نحن والاحلام ، ١٥ر٤ اغنيتان لفيصل عبد الله ومحمد حسن ، ٣٠ر٤ اهم الانباء ، ٣٣ر٤ مسلسل اجراس الحب ، ٤١ر٤ مصطفى احمد ومحمد عبده في اغنيتين ، ٠٠ر٥ الاذاعة بين المواطن والمسؤول ، ٣٠ر٥ اهم الانباء ، ٠٠ر٦ ابتهال لعبد الحميد السيد ، ١٥ر٦ اغنيتان لعبد الله فضالة ومحمد سعد عبد الله ، ٣٠ر٦ اهم الانباء ، ٤٥ر٦ ٢٤ ساعة في دقائق ٠٠ر٧ ختام الاذاعة .

القرآن الكريم :

٥٨ر٤ الشارة الموسيقية — فالسلام الوطني ٠٠ر٥ القرآن الكريم للشيخ محمد رفعت ١٧ر٥ قراءة البرنامج ١٩ر٥ حديث : قرآن وسنة — للشيخ محمد عبد الدايم ٢٧ر٥ الختمة المرتلة — للشيخ زكي داغستاني ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ١٥ر٦ الختمة المجودة — للشيخ مصطفى اسماعيل ٤٤ر٦ برنامج الوان من اعجاز القرآن ٥٩ر٦ حديث ٠٧ر٧ برنامج : تلك الدين القيم ٢١ر٧ برنامج : ادع الى سبيل ربك ٣٢ر٧ القرآن الكريم — للشيخ محمود علي البنا ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر :	٠٩ر٤
الشروق :	٢٩ر٥
الظهر :	٤٥ر١١
العصر :	١٧ر٣
المغرب :	٠١ر٦
العشاء :	١٩ر٧

التلفزيون

البرنامج الاول :

٠٠ر٥ تجارب هندسية ٠٠ر٦ شارة المحطة والسلام الوطني — القرآن الكريم ١٥ر٦ الرسوم المتحركة ٣٥ر٦ برنامج عالم الحيوان — وحلقة عن النحل ١٠ر٧ برنامج — جولة الكاميرا ٤٥ر٧ نلتقي مع اشرف عبد الغفور ورجاء الجداوي في الحلقة الرابعة من المسلسل العربي اليومي — وعاد الماضي ٤٠ر٨ برنامج خاص — عن اليوم العالمي لمحو الامية ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية ٣٠ر٩ سهرة مع الفنان — نور الشريف — تقديم هدى المهتدي ١٥ر١١ موجز الانباء — الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٣٠ر٦ تجارب هندسية ٠٠ر٧ شارة المحطة والسلام الوطني — القرآن الكريم ٠٥ر٧ الرسوم المتحركة ٣٠ر٧ حلقة جديدة من المسلسل الفكاهي الاجنبي الساحرة ٠٠ر٨ الاخبار الانكليزية ١٥ر٨ البرنامج الاخباري — تقارير متنقلة ٣٥ر٨ برنامج — نادي السينما ويتضمن عرضا وتحليلا للفيلم الاجنبي تمرد على السفينة بونتي والفيلم من بطولة — كلارك غيبل — شارلز لوتون ٠٥ر١١ الختام بالسلام الوطني

السهرة الليلة

تمرد على السفينة بونتي

سهرة البرنامج الاول من اعداد تلفزيون الكويت ، وهي سهرة منوعة مع الفنان نور الشريف ، ولقاء حول السينما العربية وتاريخ الفنان نور الشريف .

سهرة البرنامج الثاني مع برنامج « نادي السينما » ، حيث يقدم فيلم « تمرد على السفينة بونتي » ويسجل قصة واقعية حدثت في عام ١٧٨٩ ، عن سفينة تغادر بريطانيا الى تاهيتي ، وفي الطريق يحدث تمرد من ملاحيها ضد القبطان .

السينما

● **الاندلس :** مارلون براندو — روبرت دوفال في فيلم : الرؤيا الان .

● **السالمية :** سيلفستر ستالون — تالياشير في فيلم : روكي — الجزء الثاني .

● **الحمراء :** بربارة باخ — كلوديو كاسينلي في فيلم : التمساح الضخم .

● **السيارات :** روبرت دوفال — بليت دينر في فيلم : سانتيني العظيم .

● ستيف ماكوين في فيلم : توم هورن

● **الفردوس :** نرجس — راج كومار في فيلم : من اجل ابنائي .

● **غرناطة :** محمد علي — وحيد مراد ، في فيلم : الانسان .

● **حولي الصيفي :** دريد لحام ، نهاد قلعي ، ليز سركيسيان في فيلم : عندما تغيب الزوجات .

● **الاحمدي :** ستيف ماكوين — ليندا ايفانز في فيلم : توم هورن .

● **الفحيحيل الصيفي :** نديم — اسيا — نيمو في الفيلم الباكستاني : الرجل المجنون .

● **الجهرة :** نديم — بابرا شريف في الفيلم الباكستاني : الحياة .

● **الصليبخات :** شيفاجي — جانيش في فيلم : الرجل القوي .

● **الجليب :** سميرة توفيق — محمود سعيد — محمود المليجي ، في فيلم : عنتر فارس الصحراء .

● **يوسف يعقوب** ، مدير مكتب وزارة النفط ، باشر عمله ، بعد قضاء اجازة طويلة بين الاهل والاصدقاء في الضفة الغربية .

● **الملازم امير سالم** ، عاد الى البلاد بصحبة السيدة حرمه ، بعد ان امضيا اجازة في بعض دول اوروبا الشرقية .

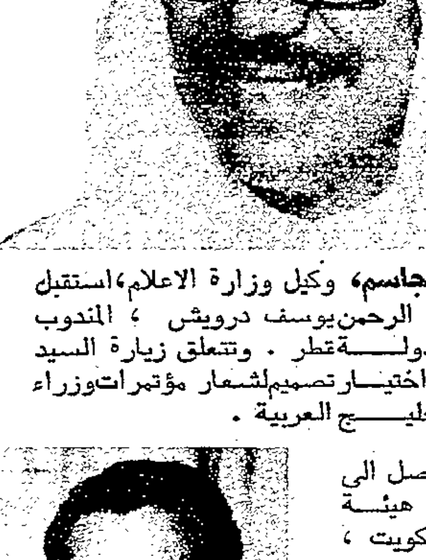
● **احمد سعود الوهيب** ، بوزارة الصحة رقي الى رئيس قسم التعيينات بمكتب ادارة مستشفيات العدان والفروانية والجهراء بالادارة المركزية للخدمات الفنية .

● المهندس **سالم الشهاب**، من الطيران المدني ، رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه « احمد » .

● **عدنان راشد الملا** ، من اسرة وزارة الاسكان ، تم عقد قرانه على سناء ابراهيم الهاجري ، الطالبة بجامعة الكويت ، في حفل اقيم بمنزل والد العروس وضم الاهل والاصدقاء .



● **فؤاد جاب الله** ، نائب رئيس قسم الجوازات بوزارة التربية عاد من القاهرة مع الاسرة بعد ان قضى اجازته السنوية هناك واستأنف عمله .



● **سعدون محمد الجاسم**، وكيل وزارة الاعلام، استقبل امس ، السيد عبد الرحمن يوسف درويش ، المندوب عن وزارة الاعلام بدولة قطر . وتتعلق زيارة السيد درويش بموضوع اختيار تصميم لشعار مؤتمرات وزراء الاعلام في دول الخليج العربية .

● **جون سكوت** ، وصل الى البلاد ، وانضم الى هيئة التدريس بجامعة الكويت ، استاذا للادب الانكليزي .

● **اسماعيل حسن العاروري** ، المدقق بالجمارك ، استقبل السيدة حرمه العائدة من زيارة للضفة الغربية وعمان .

● **فاروق خريم** ، امين مكتبة حولي العامة ، استقبل السيدة الوالدة القادمة من الضفة الغربية، بعد ان امضت الصيف في جنين بين الاهل والاقارب.

● **علي الغريب** ، من اسرة المكالمات الخارجية بوزارة المواصلات ، غادر الى القاهرة ، لقضاء اجازته السنوية هناك .



● **عبد الفتاح عبد الحميد بركات** ، الموظف بوزارة الاشغال ، عاد الى البلاد بصحبة السيدة عقيلته والانجال ، بعد اداء العمرة .

اليوم المعرض الفني لمراكز الشباب وحدائق الاطفال

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ، عبد العزيز محمود ، يفتتح في الساعة الخامسة من مساء اليوم ، المعرض الفني والحفل الموسيقي والغنائي لمراكز الشباب وحدائق الاطفال ، وتوزيع الجوائز المهداة من سمو امير البلاد .

يقام الحفل في مركز شباب القادسية.

الصانع يلقي محاضرة عن واقع البحث التربوي بالخليج

ضمن الدورة التربوية المنعقدة حاليا بالمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي ، القى مدير المركز محمد عبدالله الصانع ، محاضرة عن واقع البحث التربوي في دول الخليج .

رسالة للمجلس الوطني من السفراء العرب بالارجنتين

تلقت الامانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، رسالة من سفارتنا في تونس تفيد فيها بان الامانة العامة لجامعة الدول العربية (ادارة الاعلام) نقلت اليها شعور الارتياح العميق الذي ابداه مجلس السفراء العرب في الارجنتين ، وذلك اثر الحضور العربي البارز في معرض الكتاب الدولي الذي اقيم هناك ، وفوز الجناح العربي فيه بالجائزة الاولى من بين اجنحة الدول المشاركة في المعرض .

مسؤولة بمكتبنا الثقافي بواشنطن تزور الكويت

تقوم السيدة لوبا ، رئيسة قسم المحاسبة بالمكتب الثقافي بسفارة الكويت بواشنطن بزيارة للبلاد حاليا بمرافقة زوجها واعدت لها مراقبة العلاقات العامة بوزارة التربية برنامجا استطلاعيا لزيارة بعض المؤسسات والمرافق العامة بالكويت .

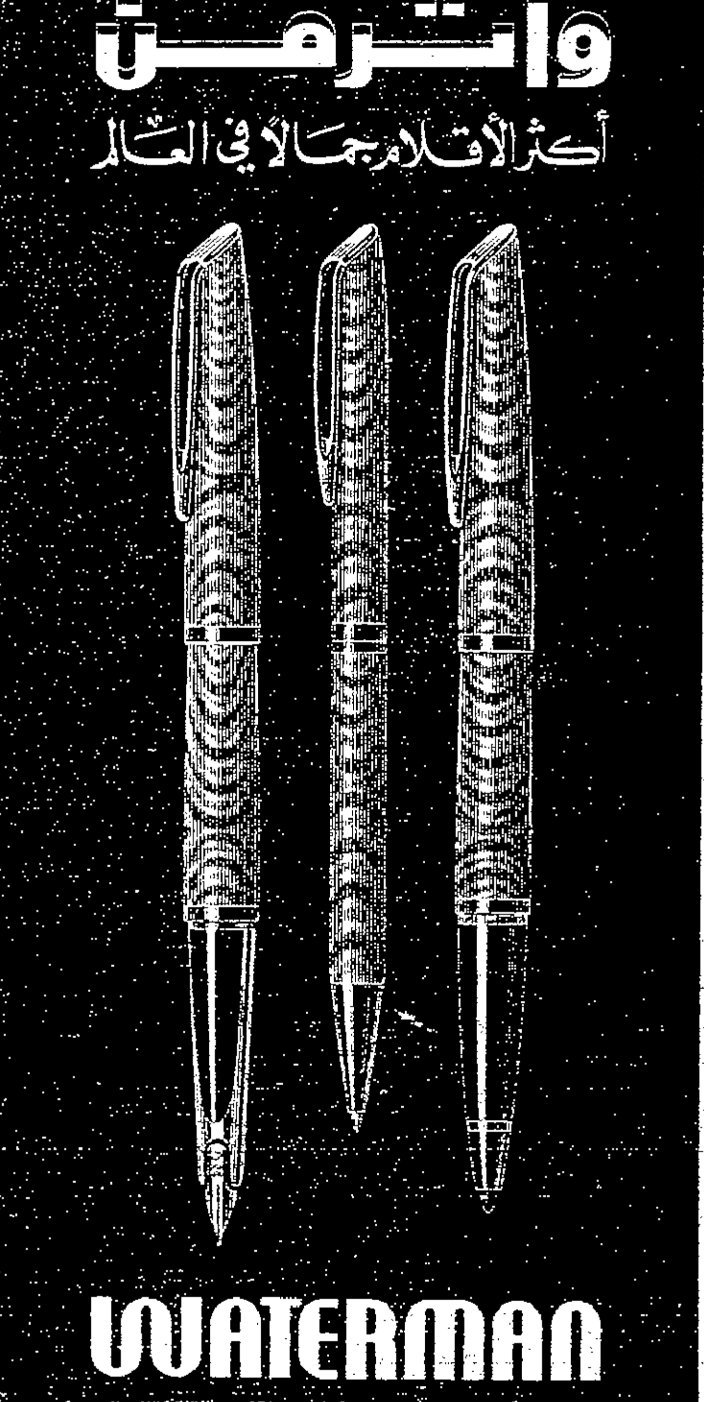
حفل استقبال لمناسبة العيد الوطني البرازيلي

اقام سفير البرازيل لدى الكويت السيد باولو هنريك دي بارانجوا ، حفل استقبال مساء امس ، في فندق هيلتون ، وذلك لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين بالدولة ، واعضاء السلك الدبلوماسي العرب والاجانب .

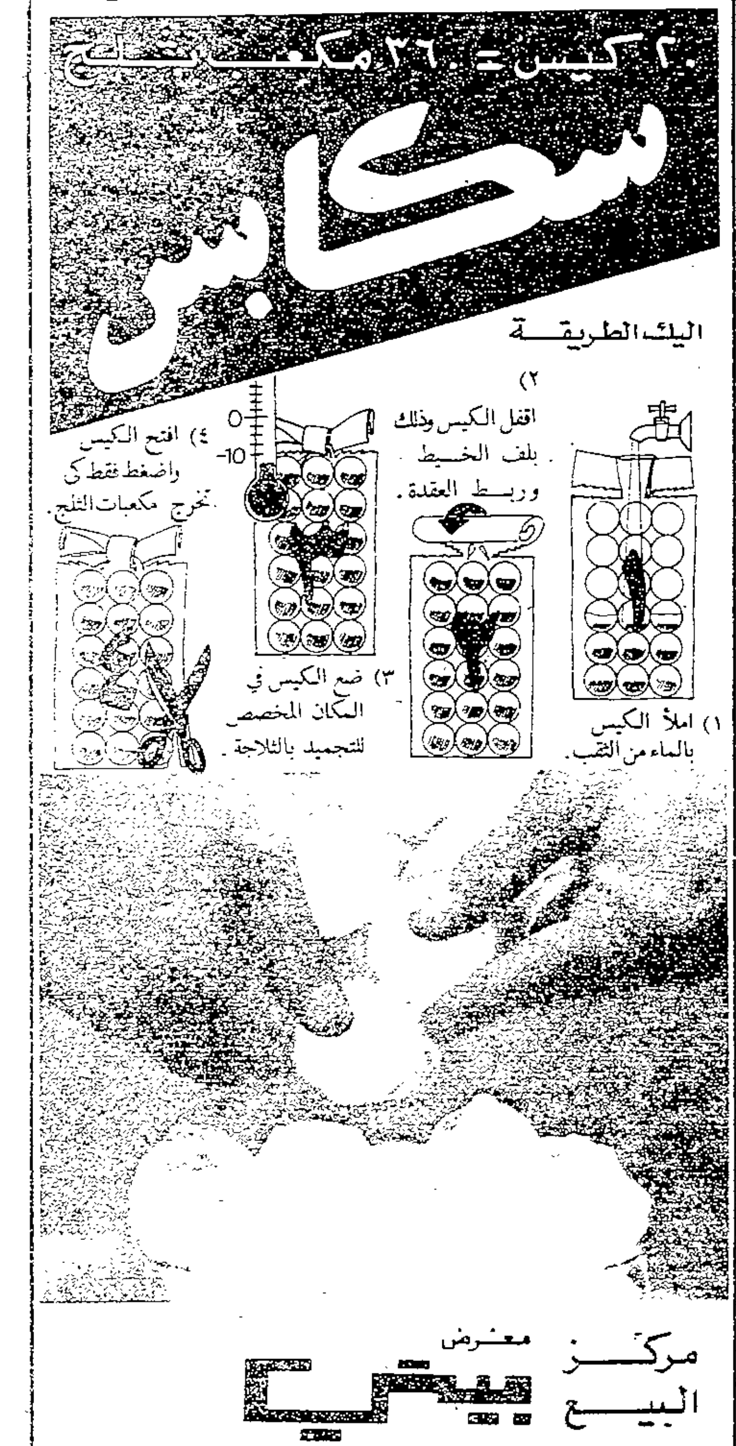
بطاقة الحاج الصحية سجل دقيق لحالته الصحية ، ويجب الحرص عليها ، وتقديمها عند مراجعة طبيب البعثة الطبية اثناء اداء فريضة الحج .. ثم الى طبيب مركز الصحة الوقائية بمنطقة الحاج خلال ٢٤ ساعة من عودته .

قسم التوعية الصحية
وزارة الصحة



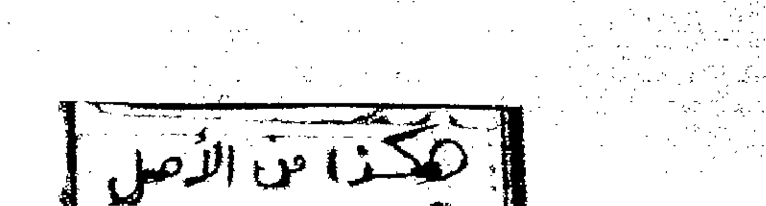












مؤتمرات القمة من الاحتياجات الرئيسية للشرق الأوسط

قال مسؤول في البيت الابيض للصحافيين ان الرئيس كارتر اعتقد دوما انه ستكون هناك حاجة لعقد قمة شرق أوسطية ثانية .

وبعد أن أشار ذلك المسؤول الى الملاحظات التي أدلى بها الرئيس كارتر خلال ابريل الماضي لدى استئناف محادثات الحكم الذاتي للفلسطينيين ، قال لقد « كان التوقع دوما هو ان استئناف المفاوضات حول الحكم الذاتي سيعني ان الوضع سوف يصل الى حد يتوجب عنده ان تتخذ القرارات على أعلى المستويات السياسية » .

قال الرئيس كارتر للصحافيين في ... الابيض وقبل ان يصل الى ... في جولة انتخابية ، ان فتحا ... محادثات الحكم الذاتي المتوقفة قد ... مصر واسرائيل . وقال ايضا ان ... الخاص لمفاوضات الشرق ... صول لينوفيتش قد اعلن ان ... واسرائيل هما بصدد استئناف ... وضات وبصدد تحديد زمان ومكان ... ول اعمال مؤتمر قمة ثلاثي يشترك ... الرئيس كارتر ورئيس الوزراء ... ائيلي مناحيم بيغن والرئيس المصري ... السادات .

... قال ذلك المسؤول ان « القمة لن ... على ما يظهر قبل انتخابات ... اسة الاميركية المقررة في الرابع من ... بر المقبل . ولكنها من المحتمل أن تعقد ... نهاية العام .

... قبل ان يتحدث الرئيس كارتر ... تطورات الشرق الاوسط بوقت ... اصدر المبعوث الخاص للرئيس ... لمفاوضات الشرق الاوسط صول ... فيتش في الاسكندرية في الثالث من ... تمبر وبعد اجتماعه بالرئيس المصري ... السادات مدة خمسين دقيقة ... بان التالي :

لقد منحني الرئيس السادات ورئيس ... زراء مناحيم بيغن صلاحية اصدار ... بان التالي :

اولا – ان الفريقين هما على ... اق وانهما سيبقيان ملتزمين بتبيان ... اتي كمب دايفيد وانهما مقتنعان ... هذين الاتفاقين يوفران السبيل ... حيد الذي له مقومات الحياة ... يؤدي الى سلام شامل في الشرق ... وسط . وكلاهما عازمان على السير ... ملية الى اختتام ناجح بغض النظر على صعوبات موقتة من الممكن أن تبرز على الطريق .

ثانيا – يدرك الفريقان انه كي تنجح المفاوضات يجب ان تستند الى اساس ثابت من الثقة المتبادلة والصداقة وهما يتعهدان بان يعززا ذلك الاساس خلال الاسابيع المقبلة

ثالثا – آن الفريقين على اتفاق على ان تستانف المفاوضات حول الحكم الذاتي للفلسطينيين في تاريخ يتفق عليه بصورة مشتركة وعلى ان يتشاورا فيما يخص الاعمال التمهيدية ومكان وتوقيت اجتماع القمة .

وفي وزارة الخارجية في واشنطن قدم الناطق باسم الوزارة جون تراتنر الذي كان على اتصال مع الفريق الذي يراسه لينوفيتش والموجود في مصر ومع البيت الابيض ايضا ، هذا الشرح للكيفية التي سيتم فيها عقد قمة اميركية مصرية اسرائيلية .

بعد ان اشار الى صياغة بيان الاسكندرية قال تراتنر : انهما حينما يقولان انهما يوافقان على اجراء مشاورات فان ذلك يعني انهما على اتفاق على ان يصادقا من حيث المبدأ على فكرة عقد قمة وانهما اتفقا على ان يتشاورا في ذلك الشأن . ان القمة ستعقد عندما يكون ذلك مناسبا .

وقال تراتنر ان من المرجح ان تستانف محادثات الحكم الذاتي للفلسطينيين والتي علقها الرئيس السادات في اواخر يونيو قبل ان تجري الانتخابات الرئاسية الاميركية في نوفمبر المقبل . ولكنه رفض أن يتنبأ باطار زمني لاجتماع القمة .

واوضح تراتنر انه لم يتحدد موعد معين لاستئناف السير بمحادثات الحكم الذاتي لانه لم تتح لبيغن والسادات « فرصة بحث الامر مباشرة بينهما » .

وفيما يتعلق بالفقرة الثانية من بيان الاسكندرية الخاصة بتدابير تعزيز الثقة قال تراتنر دون ان يتوسع في الشرح « لقد بين كل من السادات وبيغن للينوفيتش خطوات محددة ينويان اتخاذها » .

وقال تراتنر : آن البيان يمثل برأينا ادراكهما آن هناك حاجة لعمل شيء من اجل منع الوضع من الاستمرار في التدهور .

وكان لينوفيتش قد امضى ثلاثة ايام في اسرائيل وعقد اجتماعين مطولين مع بيغن قبل أن يطير الى مصر في الثالث من سبتمبر .

وقالت وزارة الخارجية ان لينوفيتش عقد محادثات جيدة جدا ومثمرة مع كل من بيغن والسادات .

واشارت وزارة الخارجية الى ان السادات وافق بسرعة على الحاجة الى المضي قدما بعملية السلام .

وكان السادات قد علق عدة مرات المحادثات الخاصة بالحكم الذاتي لمليون ومائتي الف فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية وغزة وذلك احتجاجا على اعمال اسرائيل . وجاءت آخر مرة علقت فيها مصر المحادثات في اعقاب اعلان البرلمان الاسرائيلي القدس ، بما فيها القطاع الشرقي الذي احتلته اسرائيل من الاردن عام ١٩٦٧، عاصمة اسرائيل الموحدة . وبعد ذلك اقترح السادات عقد مؤتمر قمة ثلاثي بين الولايات المتحدة ومصر واسرائيل .

وسئل تراتنر في مؤتمره الصحفي اليومي المعادي عما اذا كان بالامكان وصف تطورات الشرق الاوسط بانها « تقدم بارز » فاجاب مشددا على القول « لا اريد آن ابالغ في وصف الوضع ولا اريد استخدام كلمات تميل الى اثارة الناس .. ومن الواضح اننا سنتون » .

ويعتزم لينوفيتش لقاء وزير الخارجية المصري كمال حسن علي في الرابع من سبتمبر ثم العودة الى واشنطن في الخامس من سبتمبر .

● عن وكالة الاتصال الدولي

مصادرة كتاب يشكك في النظام المصري

ايدت محكمة جنوب القاهرة برئاسة المستشار بليغ صفوت رئيس المحكمة قرار نيابة امن الدولة العليا بضبط كتاب (مصر الى اين) الذي الفه محمد عبد السلام الزيات نائب رئيس الوزراء السابق لما تضمنه من تشكيك في سلامة النظام الديمقراطي في مصر والازدراء بالمؤسسات الدستورية وتشويهها النابع من الحقد الجامح الاسود .

واستند قرار المحكمة الى أن حرية الراي التي كفلها الدستور الدائم الصادر في سنة ١٩٧١ ترتكز اساسا على عقيدة اخلاقية مناطها طلب الحقيقة وآن حرية الراي ليست حرية الكذب والغش والسخف والسخرية او حرية نشر الفساد والازدراء بالنظم والقوانين والتحريض على كل ما هو قائم في المجتمع .

● عن الاهرام القاهرية




● عن الاخبار

شتيرن / الالمانية

النمسا تبيع السلاح لكل من يدفع الثمن

اصبحت اليوم النمسا وهي من أشهر الدول المحايدة مضغة تلوكها الافواه لانها مولت الدكتاتور المستبد بينوشيه ، الحاكم بأمره في تشيلي بالدبابات والاسلحة والعتاد .

بلعبق عبارات الحزن والاسى يقف المستشار النمساوي كرايسكي يعزي الارملة الحزينة السينيورا دي الاندي التي قتل زوجها مع عشرة الاف مواطن من ابناء التشيلي بعد نجاح الانقلاب العسكري اليميني الذي قام به الدكتاتور بينوشيه سنة ١٩٧٤ وقال كرايسكي للارملة المفجوعة بزوجها بالحرف الواحد :

« .. وانا اؤكد لك بدوري بان النمسا سوف تقف الى جانب الشعب التشيلي في حربه لينال حريته ولن نعمل ابدا على تقوية الطغمة العسكرية الحاكمة .. » .

كان ذلك بالضبط سنة ١٩٧٤ حين قامت زوجة الرئيس التشيلي الذي اطيح به ، سلفادور الليندي ، بزيارة الى النمسا .

بعد ست سنوات من تلك الحادثة يرسل المستشار النمساوي كرايسكي ١٠٩ دبابات و ١٢٤ مدفعا رشاشا و ٣٦٠ مسدسا اليا الى حكومة التشيلي ... الى الدكتاتور بينوشيه. الا ان للمستشار كرايسكي شروطا حتى تتم الصفقة ، واول تلك الشروط هو الا تستخدم هذه الاسلحة الا للدفاع عن تشيلي ضد أعدائها ... ونسي المستشار كرايسكي آن العدو رقم واحد للحكومة التشيلية هو الشعب التشيلي ..

وصناعة السلاح تؤمن ٦٠٠٠ مكان عمل . ولتاريخ تمويل النمسا للدكتاتوريين الطغاة بالاسلحة سجل حافل وتقاليد قديمة ضاربة في القدم فمنذ عهد القياصرة وشركة صناعة الاسلحة (فافن راد) بين سنة ١٨٦٧ وسنة ١٩١٨ مولت أكثر من ٢٠ دولة منها الصين وبلاد العرب والمكسيك وبلغاريا .. وغيرها بما يتوقف على ٦ مليارات من القطع العسكرية . اما خليفة تلك المؤسسة الان (شتاير دايملر بوش) فانها تسوق سنويا بما يعادل ٥٥٠ مليون مارك بين دبابات وواقيات دروع واسلحة متنوعة وعتاد عسكري . وسبب الرواج ليس بالضرورة (جودة الصناعة) بقدر ما هو درجة السهولة واغماض العيون عن المصاعب التي يمكن لها ان تعترض طريق المفاوضات التجارية الخاصة بهذا النوع من سلع الموت والدمار

احد تجار الاسلحة يقول لمجلة شتيرن بمنطق اهل فيينا : « انظر يا سيدي ، انا آبيع السلاح للدول التي تنشب فيها حروب اهلية فقط » .

وبتاريخ ٢٤ مارس تم تحميل ٨٠٠ كرتون بوزن اجمالي بلغ ٣٢ طنا فماذا كتب على الحمولة ؟ طلقات اسلحة صيد . الجهة المرسل اليها ؟ ميناء بويرتو دي اكاجوتلا في الدولة الجنوب اميركية السلفادور التي تدور على ارضها منذ اشهر رحى حرب اهلية دموية. ٢ مليون طلقة كانت للرشاشات التي يستخدمها جيش السلفادور . وقبل سنوات ثلاث ، كادت حكومة كرايسكي آن تسقط بسبب عملية مماثلة لتاجر الرقيق الابيض سابقا ، وتاجر السلاح لاحقا فايضل بوير يرسل ٢٠٠٠ بندقية قناصة مع ٨٠٠ الف طلقة الى احدى الدول العربية . فماذا كتب على الحمولة ؟ اسلحة صيد وطلقات لنادي الجيش الرياضي ، وكان من جراء تلك الصفقة استقالة وزير الدفاع الاسبق كارل لوتغن دورف الذي كان على علم بالقضية .

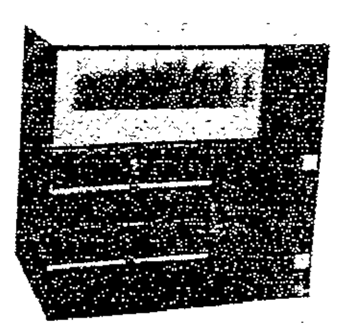
بعد تلك الفضيحة اتخذت النمسا قرارا يتشدد الى حد بعيد مع مسالة الاتجار بالاسلحة ووضعتها تحت المراقبة الدقيقة .

واليوم دبابات الكوريسيه النمساوية والاسلحة النمساوية توجد في تونس والتشيلي والسلفادور والارجنتين وبوليفيا وغيرها من دول العالم الثالث. الدبابة الواحدة بمبلغ ١ر٢ مليون مارك الماني حتى آن الدولة الجارة المانيا الاتحادية يصر وزير داخليتها غيرهارد باوم على رؤية فرقته الخاصة بمكافحة الارهاب (ج. س. ج – ٩) بسلاح (س. ت. ج – ٣٠٠) البالغ الدقة في التصويب والخفيف الوزن .

الا آن الرياح تجري بما لا تشتهي السفن . فاتفاقية الحياد المبرمة بين البلدين المتجاورين ، وحياد دولة النمسا تمنع من تزويد المانيا الاتحادية بالسلاح . لكن ولمعلومات القراء فقط فان في المانيا الغربية اليوم أكثر من ١٢ الف جمعية واتحاد لرياضة الصيد التي تفضل استخدام البنادق النمساوية .

● والمشتري بينوشيه

● البائع كرايسكي





قضايا صغيرة

: تجربة رائدة في مجال الوراثة ✻ رجل الحزب
لحرب على رأس الحكومة ✻ عمال بولندا
ـعاتبون الكنيسة ✻ الشيوعي المتمرد يزور
صين ✻ البيت الابيض يكشف محتويات الرسائل
ـرية .



● الكاردينال فيزنسكي
رئيس الكنيسة البولندية

● هاو زي يانغ
رئيس وزراء الصين الجديد

ـسو
الدوائر العمالية البولندية
المتصلون بكنيسة الروم
في بولندا عن خيبة املهم
حرص والحذر الزائدين اللذين
دوائر الاكليريكية اثناء
دانسك . قالت هذه الدوائر
ـة لم تسهم بشيء في عملية
ديمقراطية في بولندا وانها لم
ـى اصدار بيان وسطي تدعو
ـل الى العودة الى العمل .
ـيد
ـقرر ان يزور الامين العام
ـشيوعي الاسباني سانتياغو
الصين قريبا . ومن المعروف
لو هو الذي قاد الشيوعية
في محاولاتها للخروج من
التي يمارسها السوفيت عليهم
ـف الثاني من العقد الماضي .
ـيورك
علماء امريكيون في جامعة ييل
جينات غريبة في ارحام حيوانية
ـد هؤلاء العلماء ويدعى جورج
ـ أن مبايض اناث الفئران التي
ـي التجربة قد استوعبت الجينات
واحتوتها في انسجتها الرحمية .
ـينات هي الناقلة للصفات
فان هذه التجربة تبشر بفتح
التشكيل الوراثي للكائنات

● طوكيو
نقل ماسايوشي ايتو وزير الخارجية الياباني العائد من الصين الشعبية الى الصحافة اليابانية والعالمية رأي الحرس الصيني القديم في رئيس الوزراء الصيني الجديد . قال ايتو ان هواكو فنغ ، الرئيس المستقيل قد وصف خليفته بانه رجل قدير في شؤون الحزب وشؤون الحرب .

● واشنطن
كشفت مصادر البيت الابيض الامركي عن محتوى الرسائل السرية التي وجهها الرئيس جيمي كارتر الى قادة التحالف الغربي في ذروة الازمة البولندية . قالت المصادر ان الرئيس كارتر طلب من حلفائه الاستعداد لتقديم مساعدات اقتصادية ضخمة يتوقع ان تطلبها بولندا بمجرد خروجها من ازمتها العمالية . وجهت هذه الرسائل الى كل من المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ورئيس جمهورية فرنسا جيسكار ديستان .

كان من المفروض ان تبقى هذه الرسائل سرية بسبب حساسية الازمة البولندية ولكن المستشار الالماني الغربي اشار اليها تحت ضغوط المعارضة الداخلية ، ثم اوضحت مصادر البيت الابيض محتوياتها بعد ان لم يعد ابرازها سرا .

ترجمة القبس عن العبرية

مصر تريد علاقات مع أميركا على نمط العلاقات الأميركية - الإسرائيلية

بقلم : مردخاي بركاي

تسعى مصر الى الحصول على سلاح اميركي ، وهي لا تكف عن التأكيد ، بصفة مستمرة ، على عزمها على استخدام هذا السلاح في اطار الاستراتيجية الاميركية اي ضد اهداف بعيدة عن حدود اسرائيل ، وبرغم كل ذلك فلم تكف اسرائيل يوما عن الاعتراض على كل مبادرة اميركية بالاستجابة لطلب مصر بخصوص السلاح .

الا انه في هذا الوقت اصيبت بالخلل موثوقية المعارضة الاسرائيلية وفعاليتها والحقيقة انه قبل سنة ونيف وبعد سقوط الشاه مباشرة تحدث السادات عن دور مصر في الظروف الجديدة كشرطي المنطقة وعن احتياجاتها العسكرية التابعة عن ذلك . وفي حينه تعامل كارتر بتحفظ واضح . وفي الوقت الحاضر تمنح الولايات المتحدة مصر اعترافا عمليا ونظريا لهذا المعيار والنمط الذي يسير عليه النظام هناك . حيث انه فيما عدا الخطر الذي يلوح لمصر بشكل مباشر من جانب ليبيا تعترف الولايات المتحدة الامريكية بالادوار التي تؤديها في كل من : السودان ضد اثيوبيا ، في عمان ضد التآمر الماركسي ، وتدريب جيوش الصومال ، والاتحاد الامارات العربية ، قطر ، زائير ، وتانزانيا — في تقديم مساعدة لكل الدول العربية (وبعد ذلك لكل دولة اسلامية) تطلب ذلك وقد اضيف الى هذه المهمات الشرعية من ناحية الولايات المتحدة الامريكية ، استعداد السادات لمد يد المساعدة للمصالح الامريكية الواضحة مثل استخدام المنشآت الارضية المصرية والتشكيل الجوي المصري ، وهو الاستعداد الذي انعكس في دعوة السادات الى وضع طائرات ف — ١٥ الاميركية فوق الاراضي المصرية .

هذا وقد ابدى الاميركان الذين كان تقديرهم للقوة الاسرائيلية العسكرية لا يزال كبيرا ، دهشتهم من اللامبالاة والتهاون اللذين ابدتهما اسرائيل ازاء التعاون العسكري الامريكي المصري الاخذ في التطور على حساب اسرائيل .

ويبدو ان امكانية الاعتماد الاميركي على اسرائيل ومصر في آن واحد لم تتعد في يوم ما حدود الاوهام الاسرائيلية . ولم يدرس الاميركان والمصريون ابدا هذه الامكانية بشكل جدي وواقعي .

والحقيقة هي ان الاميركان يعتمدون على الادعاءات المصرية التالية . في وقت الحاجة سيعرف الاميركان ان ليس لهم حليف موثوق به غير مصر ، وبالطبع لا يوجد لاسرائيل مثل هذه الطاقة ، وان الاخطار التي تهدد المنطقة تلوح من جانب دولة عظمى (اي الاتحاد السوفيتي) وعليه فان مصر بحاجة الى سلاح حسم من الدرجة الاولى ، ان مصر قوية من الناحية العسكرية من شأنها ان تشكل قوة جنب للاردن والسعودية ليس فقط باعتبارهما حليفين وليس فقط في المجال العسكري وانما في مجال الخطوات السياسية . لقد اتضح بشكل ينطوي على المفارقة ان اسرائيل فقدت في نظر شخصيات واوساط داخل البنتاغون اهميتها العسكرية بسبب انسحابها من شبه جزيرة سيناء القريبة من خطوط النفط .

وفي الحقيقة ترتسم لدى واضعي الاستراتيجية الاميركية في الشرق الاوسط خطة او مشروع بمليارات الدولارات للمساعدات العسكرية الاقتصادية لمصر وبحجم لم يحدد لحد الان .

وضمن هذا الاطار سيسمح لمصر في انتاج ناقلات جنود مدرعة من نوع ام ١١٣ ، ومنظومات صواريخ مضادة للدبابات (تاو) بما في ذلك العناصر الالكترونية بل — وحسب ما تناقلته بعض الشائعات — والاشتراك في انتاج « الطائرة المعدة للتصدير » الاميركية (التي لحد الان لم تصمم على الورق) . وعلى اية حال فقد بدأت مصر قبل فترة في التحول الى طرف يقوم بتزويد بعض الاقطار في افريقيا ومنطقة الخليج الفارسي باسلحة من انتاجها . كل هذا بالاضافة الى استيعاب ٨٠٠ حاملة جنود مدرعة ، واحدى عشرة بطارية صواريخ هوك المحسنة وحوالي اثني عشر زورقا من الزوارق الحاملة للمدافع والصواريخ من النوع السريع والتي ستحصل عليها من الولايات المتحدة الامريكية .

ان احد الشخصيات التي تسهم في التقدم السريع للتعاون العسكري بين الولايات المتحدة الامريكية ومصر هو الجنرال محمد عبد الحليم ابو غزالة لقد كان هذا الجنرال الذي عين في منصب رئيس الاركان العامة لجيش مصر (بدلا من الجنرال بدوي الذي جاء بعد الجنرال علي كوزير للدفاع) خلال الاربع سنوات الاخيرة وحتى نيسان من هذا العام ملحقا عسكريا في واشنطن وعقد علاقات عمل وتدريب واسعة في الولايات المتحدة الامريكية . وبمبادرة منه ستعين في واشنطن بعثة مشتريات دائمة للجهاز العسكري المصري من اجل تولي مهمة متابعة قضية تزويد اميركا لمصر بالمعدات والاسلحة .

وفي الحقيقة تسعى مصر بشكل علني الى محاكاة بعض انماط العلاقات العسكرية التي تحتفظ اسرائيل بها مع الولايات المتحدة من جهة والدول التي تلقى المساعدة من جهة اخرى .

واذا كانت اسرائيل تمتلك الوعي للتطور الكبير والتنبه واليقظة لاحتمال ضرب مركزها نتيجة لذلك فان هذه الامور خفية جدا . ولكن في واشنطن الرسمية — مع كل الرغبة في تطوير العلاقات العسكرية مع مصر — تسود مخاوف . والخوف الرئيسي يكمن بشكل ينطوي على المفارقة — بطرد ١٥٫٠٠٠ خبير ومستشار سوفيتي من مصر في عام ١٩٧٢ ، وهي خطوة السادات الرئيسية التي مهدت الطريق امام توجه مصر نحو اميركا . هذا ولا يسقط بعض الاشخاص في المؤسسة الاميركية من حسابهم بان مثل هذا الامر من الممكن ان يتكرر باتجاه معاكس ، باتجاه مضاد لاميركا اذا ما ابعد السادات .

وهناك بعض المبررات لهذه المخاوف بالنسبة لاسرائيل التي ترغب في جعل علاقاتها طبيعية مع مصر الى الحد الذي يزيد من قلقها ازاء التعاظم العسكري خلف قناة السويس .

● عن دافار الاسرائيلية

في Le Monde والقبس

البرافدا توضح للشيوعيين البولنديين الطريق الذي يجب أن يسلكوه

موسكو — لوموند — القبس :
في الوقت الذي لا تزال فيه وسائل الاعلام السوفيتية تخفي عن المواطنين السوفيت اتفاقيات دانسك وحجم التنازلات التي تقدمت بها السلطات البولندية للتوصل الى هذا الاتفاق مع العمال المضربين ، فانها تصر على ابراز الدور العظيم والمهم للحزب الشيوعي البولندي ، وتضاعف انتقاداتها الموجهة ضد الجهات الاجنبية التي ايدت حركة الاضراب .

ونشرت صحيفة البرافدا السوفيتية وبعض الصحف السوفيتية الاخرى تعليقا لوكالة تاس أرسل من وارسو وسبق أن اذيع اول امس (الثلاثاء) في نشرة الاخبار المسائية في التلفزيون السوفيتي . ولاول مرة استخدمت الوكالة في تعليقها اصطلاح اضراب . وتحاول اجهزة الاعلام السوفيتية اعداد تفسير رسمي للاحداث التي شهدتها بولندا في الفترة الاخيرة .

ويبدو أن هذا التفسير يتضمن النقاط التالية :

● أولا : حدثت اخطاء في بولندا . وكل ما قامت به اللجنة المركزية والخلايا الصغيرة للحزب كان غير كاف للتغلب على الصعوبات التي كانت تواجهها البلاد لاسباب كثيرة ، تعود في المقام الاول الى الاخطاء التي ارتكبت بعد اختتام اعمال المؤتمر العام لحزب العمال البولندي الموحد في المجالين الاقتصادي والاجتماعي .

● ثانيا : لكن على الرغم من كل ذلك يجب على الجميع عدم الانجراف وراء الاوهام فيغض النظر عن الصعوبات التي واجهتها بولندا والاخطاء التي ارتكبت فان حزب العمال البولندي الموحد كان ولا يزال القوة الرئيسية المحركة في عملية تشييد الاشتراكية . فهو حزب الطبقة العاملة وبتعاونه مع المجموعات المهنية يمثل الطبقات الاجتماعية المختلفة والاجيال المختلفة .

● ثالثا : ان ما يدور من احداث في بولندا يأتي في اطار المواجهة بين الشرق والغرب ، فالذين يقومون باعمال مناهضة للاشتراكية ومناهضة لبولندا يطلقون شعارات ويتقدمون بمطالب ديماغوجية . فالزوار الغربيون الذين يأتون الى بولندا لا يخفون اراءهم المناهضة للاشتراكية . وفي الايام الاخيرة ازداد وصول الصحافيين الذين يمثلون الصحافة الغربية الرجعية الى بولندا . ويقوم هؤلاء باشاعة معلومات تستخدم لخدمة اهداف هدامة ضد النظام الاشتراكي في البلاد .

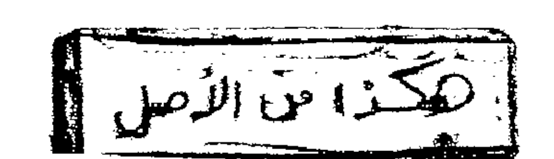
● رابعا : الغرب يقوم بشد الخيوط . الم يصرح جيمي كارتر كم كان سعيدا عند سماعه بتطور الاحداث في بولندا ؟ ان هذه الاحداث تتفق تماما مع نظريته الشهيرة لحماية حقوق الانسان .

اما رونالد ريغان فكان أكثر صراحة في تصريحاته . ومن جهة اخرى اتهمت موسكو الصحافة الغربية التي وصفتها بالصحافة البورجوازية ، بصب الزيت على النار عندما نشرت أخبارا تفيد بان عدة نقابات عمالية اشتراكية ديمقراطية غربية ارسلت مبالغ كبيرة من المال للذين يقومون باعمال تخريبية في بولندا .

وفي نهاية المقال اشارت وكالة تاس السوفيتية الى الطريق السليم الذي ينبغي أن يسير فيه جميع الشيوعيين البولنديين ، فقالت ان القوى المعادية للتطور الاشتراكي في بولندا والمعادية للتطور الاشتراكي بصفة عامة ، والتي تعمل من الخارج ، تستغل الازمة الحالية لمهاجمة الاشتراكية والدور القيادي الذي يقوم به حزب العمال الموحد في الحياة البولندية وفي قلب الحركة النقابية في البلاد .



هكذا من الأصل



حماية المستهلك

العضو المنتدب في شركة المنتجات الزراعية عيسى المزيدي:
لا خوف من أزمة في السكر لوفرة المخزون الاحتياطي منه

بعد اصرار شديد من قبل اعضاء لجنة الاسعار باتحاد الجمعيات التعاونية ، فيما يخص امكانية توفير السكر الحر داخل الاسواق التعاونية، وبعد ان خلت هذه الاسواق من السكر فترة طويلة قاربت عاما ، وخاصة بعد ان نشر اكثر من مرة على هذه الصفحة على لسان رئيس الاتحاد بأنه لن يسمح بنزول السكر الحر الى الاسواق التعاونية ، طالما أن الاسعار مرتفعة اكثر من اللازم ، ولا توجد مستندات تؤيد ذلك ، مشيرا الى اهمية توافر السكر بأفرع التموين الملحقة بالجمعيات التعاونية ،لان سكر التموين يفي بحاجة المستهلك .

واذا كان الامر كذلك، فكيف نفسر تصريف كميات من السكر في الاسواق المحلية ، وخاصة التعاونية ، وبأسعار عالية جدا ، في الوقت الذي كان فيه السكر مفقودا في الاسواق المحلية لفترة طويلة ، وكانت اسعاره حينذاك اقل من نصف ما هي عليه الان ؟

ظاهرة تلفت النظر

منذ عام ونصف تقريبا ، وصل سعر السكر الحر الذي يباع داخل الاسواق التعاونية الى حوالي ٩٠ فلسا للكيلوجرام ، اي بسعر يوازي سعره في أفرع التموين ، وكان ظاهرا وقتذاك بان السكر الذي توفره الدولة يتحمل تكلفة اكثر مما يتحمله التاجر . وكنا نسمع التساؤلات : لماذا تستورد الدولة السكر بأسعار ، وتكلفة اعلى، طالما ان التاجر يستطيع توفيره من السوق المحلي بأسعار موازية . هذا وقد كان رد فعل المستهلك وقتذاك واضحا تماما ، فقد كان يحجم في كثير من الاحيان عن شراء سكر التموين مفضلا شراءه من الاسواق التعاونية .

كما كان ذلك يتيح له حرية الشراء من اي فرع يشاء .

واليوم ومنذ شهر يوليو الماضي يعرض السكر الحر داخل الاسواق التعاونية بسعر ٢٤٥ فلسا للكيلوجرام اي بزيادة قدرها ١٥٥ فلسا تقريبا في عام ونصف تقريبا .

واصبح سعر شراء (الشوال) زنة ٥٠ كيلو جراما ١٠٫٧٥٠ دنانير بعد ان كان ٤٫٠٠٠ دنانير فقط في ذلك الوقت .

امام هذه الظاهرة ، كان لقاء صفحة حماية المستهلك مع السيد عيسى المزيدي العضو المنتدب بشركة المنتجات الزراعية الغذائية وذلك للوقوف معه على سوق السكر العالمي، والعوامل المؤثرة فيه وتاثير ذلك على مستوى العرض والطلب على السكر داخل اسواقنا المحلية .

● وحول الاهداف والاغراض التي من اجلها انشئت الشركة ، قال المزيدي:

— الحقيقة ان اهم هذه الاغراض، هو العمل على توفير السلع الاستهلاكية بجودة عالية ، وباسعار تنافسية ، بحيث لا نحمل المستهلك عبئا كبيرا على دخله ، وهذا هو المنطلق الذي نعمل من خلاله .

● وحول مدى توفر السكر محليا ، والعوامل التي أثرت على توفره بمنطقة الخليج ، قال السيد عيسى المزيدي :

— المعروف ، ان السكر سلعة استهلاكية اساسية ، يتحكم فيه سوقا لندن ونيويورك ، وبالنسبة للاسعار فانها متقلبة وفق الطلب والعرض .

ومن البديهي ان تتاثر اسواقنا المحلية بالاسواق العالمية ، لاننا مستوردون لهذه السلعة .

اما مدى توفر السكر بمنطقة الخليج والكويت بصفة خاصة ، فلود ان اقول بان السكر متوفر بكميات كبيرة هذه الايام بالمنطقة ككل ، وذلك لان كثيرا من دول المنطقة اشترت احتياجاتها من السكر قبل ثلاثة اشهر ، واصبح مخزونها منه مرتبطا بمعدل الاستهلاك، الذي يختلف من دولة الى اخرى ، كذلك لا يختلف استهلاك السكر في الصيف عنه في الشتاء لاعتماد بعض الصناعات الرائجة عليه ، كالمشروبات الغازية وغيرها ، مما يعادل ميزان الطلب مع الشتاء ، وحاجة الجسم الى السكر والحلويات عامة في ايام البرد .

وبالنسبة لاسعار البيع هذه الايام فهي ما بين ١٠٫٥٠٠ — ١٠٫٧٥٠ دنانير للشوال زنة ٥٠ كيوغراما .

● ما هو معدل استهلاك الكويت من السكر سنويا ؟

— اعتقد بان الكويت تستهلك ما بين ٢٥ — ٣٠ الف طن سنويا، تقوم الشركة بتغطية ما بين ٢٠ — ٣٠ بالمائة منها ، وهذا يوضح للمستهلك باننا لسنا الوحيدين الذين يستوردون السكر للكويت او للمنطقة بل هناك جهات اخرى تقوم بالاستيراد .

اختفاء شكلي

● اختفى السكر من الاسواق التعاونية فترة طويلة من الزمن — وقد سمعنا ان السبب وراء ذلك هو ارتفاع اسعار البيع دون مبرر ، فما رايك ؟

— اعتقد ان السكر موجود بالبلاد وعند جميع المستوردين ، ولكن تذبذب الاسعار اضطر بعض الجهات الاستهلاكية ، ان تقلل من مخزونها من السكر .

وبهذه المناسبة ، سبق ان عرضت شركة المنتجات الزراعية ، على اتحاد الجمعيات التعاونية ، كافة المستندات المطلوبة لبيعه احتياجاته من السكر مع اضافة هامش ربح مناسب ، تم الاتفاق عليه بيننا وبين الاتحاد ، وهذا يعكس الرغبة في التعاون بين الشركة واتحاد الجمعيات او غيره من الجهات الاستهلاكية .

● ما درجة النقاوة التي يوجد عليها السكر محليا ؟

— سوق الكويت يطلب نوعا معينا من السكر وهو ذو درجة نقاوة ٩٩٫٨٪ بينما الدول الاخرى قد تقبل باستيراد انواع اخرى نقاوتها اقل من ذلك .

اما بالنسبة لمصادر انتاج السكر قال السيد عيسى قد يأتي السكر من منتجات زراعية مختلفة ، ولكن الاساس هنا درجة النقاوة .

الدول المنتجة

● ما هي أهم الدول المنتجة للسكر ؟

— اليوم ، الدول المنتجة ليست هي الدول التي تقوم بالتسويق . فمثلا تقوم الكثير من الدول النامية بانتاج العديد من السلع كمادة خام لكثير من السلع المصنعة ، أي ان الدول الصناعية هي التي تقوم بالتسويق ، وعلى سبيل المثال انكلترا والمانيا وامريكا كما ان كوريا دخلت سوق التصدير مؤخرا .

● هل هناك مشاكل تسويقية محلية ؟

— لا توجد اية مشاكل ، لاننا قبل ان نقوم باستيراد السكر ، نقوم بعمل الدراسات وجمع البيانات الخاصة بمدى استيعاب السوق وتبيان احتياجاته مع تقدير الكميات التي ينوي المستوردون الاخرون استيرادها ، وهذا بالطبع ينطبق على كافة السلع التي نتعامل بها .

الشركة ضد مبدأ التخزين

● وبسؤال السيد المزيدي ، حول سياسة الشركة من حيث احتفاظها بالسكر داخل مخازنها ، والتحكم في المعروض منه داخل السوق المحلي حتى تحصل على اسعار اعلى دائما، قال :

ان دورنا كشركة هو ضمان الحصول على السكر بمواصفات عالية الجودة، والتي يقبل عليها المستهلك المحلي . وكذلك المستهلك في منطقة الخليج . اما بالنسبة للاسعار فان الشركة تحاول دائما توفير السكر بالاسعار المناسبة ، بحيث لا تنقطع مادة السكر عن سوق الكويت وعن المنطقة عموما، والشركة لم ولن تفكر في يوم من الايام ان تحجز كميات او تخزن اية كمية من السكر بقصد استغلال الوضع ، او ما يؤدي الى رفع الاسعار .

بل العكس فان اتصالنا مستمر مع الجهات المتصلة بالاستهلاك ، ومن بينها الجمعيات التعاونية للعمل على توفير هذه السلعة الحيوية داخل السوق المحلي .

● هل يمكن اعطاء المستهلك فكرة عن اسعار السكر حاليا داخل السوق المحلي ؟

— احب ان اوضح ، ان الشركة تبيع السكر اليوم باسعار اقل بكثير من الاسعار العالمية ، وذلك لان الشركة اشترت السكر باسعار متدنية نسبيا منذ فترة ، وحددت لنفسها هامش ربح بسيط يغطي تكلفتها الفعلية . ولا نرغب باية حال من الاحوال تحميل المستهلك اعباء ارتفاع الاسعار ،

نشرة الأسعار

اسعار الخضار والفواكه كما تباع اليوم في جمعية الفيحاء :

الخضـــار

بندورة	٢٥٠	فلفل حلو	٤٥٠
باذنجان عجمي	٣٠٠	فلفل حار	٦٥٠
باذنجان بلدي	٣٥٠	خيار	٢٨٠
خس	٤٠٠	بطيخ سعودي	١٦٠
بطاطا	٢٥٠	بطيخ تركي	١٤٠
بصل	٢٠٠	ليمون حامض	٢٤٠
بصل أخضر	٣٠٠	بقدونس — ضمة	٥٠
زهرة	٣٥٠	رويد — ضمة	٣٥
كوسا	٢٨٠	كزبرة — ضمة	١٠٠
بامية	٧٠٠	ريحان — ضمة	٣٥

الفواكـــه

يوسف أفندي	٥٠٠	تين	٦٠٠
تفاح أحمر	٣٨٠	عنب أخضر	٥٠٠
تفاح استرالي	٣٨٠	عنب أسود	٥٠٠
برتقال شموطي	٣٠٠	اجاص	٤٥٠
برتقال أبو صرة	٢٨٠	مانجة — درزن	٢٠٠٠
شمام	٣٤٠	موز — درزن	٤٠٠
خوخ أبو فروة	٦٥٠	كوجا	٥٠٠
رمان	٤٥٠	صبر	٤٠٠

الاجبـــان في جمعية الشامية

حلوم جدايل	١٢٥٠	قشقوان روماني	٩٠٠
بلغاري غنم	٩٧٠	جبنة دانمركي	٧٠٠

شكاوى المستهلك

المكتب	تلفون	المكتب	تلفون
حماية المستهلك	٤٢١٤٦٢	مركز السالمية	٦١٢١٦٤
مركز الجهراء	٧٧٠٦٥٥	مركز خيطان	٧٢١١٢٠
مركز كيفان	٨١٨٧٨٠	مركز الفحيحيل	٩١٦٢٩٠
مركز حولي	٥٤٤٠٩٧	مركز السوق	٤٣٦٠٤٩
مركز الفروانية	٧٢٣٥٠٣	مركز النسمة	٥٤٢١٧١
مركز الشويخ	٨١٦٤٨٢	مركز الشرق	٤٤٩٨٣١
مركز الرميثية	٦١٩٨٨٣	مركز شبرة الخضار	٨١٠٩٦٠
مركز الصليبخات	٨٧١٩٨١	مركز سوق اللحم	٤٤٠٩١٧
ضاحية عبدالله السالم	٥٤٥٩١٨	(الموازين)	
فحص الذهب	٤٣٦٠٤٩	رئيس قسم التفتيش	٤١٤٢٥٦

الأسهم الخليجية .. هدوء يعقبه تحر[ك]

كتب عزام جرار :

تمر سوق الاسهم الخليجية منذ اسبوعين تقريبا في حالة من الهدوء والترقب . وقد راوحت بعض الاسهم في مكانها دون اي تقدم مقابل تراجع بعضها بشكل بسيط .

وتقول اوساط هذه السوق ان الطلب هذه الايام قليل بالمقارنة مع الفترة التي اعلن فيها عن السماح بدخول هذه الشركات الى البورصة بعد ان تنطبق عليها الشروط الاثنا عشر التي وافق عليها مجلس الوزراء .

ويقول المراقبون ان هناك اسبابا وراء هذا الاحجام عن تحريك سوق اسهم الخليج وهي :

● استحقاق صفقات الحد التي اثرت بشكل مباشر على حركة السوق ، اذ ان الالتزام والايفاء بهذه الصفقات كانا الشغل الشاغل لكثير من المتعاملين بهذه السوق ، وهم المحركون الاساسيون لها .

● تراجع مستوى السيولة وارتفاع اسعار الفائدة المصرفية اثرا على تحرك ونشاط المتعاملين باسهم الخليج .

● ترقب نزول اسهم شركتي الادوية والاستثمارات البترولية حول النظر في سوق الاسهم الخليجية الى سوق الاسهم الوطنية وبالذات تلك التي ستطرح للتداول خلال الايام القليلة المقبلة .

● تأخر الشركات الخليجية نفسها في طلب الانضمام الى البورصة الكويتية بسبب عدم استكمالها الشروط المطلوبة، هذا التاخير خلف جوا من الاحباط للمتعاملين بهذه الاسهم .

لكن ماذا يتوقع المراقبون للفترة المقبلة ؟

معظم من تحدثوا عن هذا الموضوع ابدوا تفاؤلا بالنسبة للايام المقبلة . ويقولون أن دخول او تقديم اي طلب من اية شركة خليجية لدخول البورصة كفيل بان يغير الاوضاع الجامدة ويحرك السوق . كما ان الشركتين الجديدتين لن تسحبا السيولة من السوق وخصوصا وان الشركة الكـ[...] (الاستثمارات البترولية) ستتـ[...] بشكل ينظم عملية الاكتتاب دون [...] ارهاق او اهتزاز لمستوى السيولـ[ة] حيث سيكون الحد الاقصى للاكتـ[تاب] للفرد الواحد ١٠٠٠ سهم فقط وبذ[لك] تتوزع عملية الاكتتاب على اكبر وا[...] قطاع من المواطنين .

لكن هذه الحقيقة ستظهر بعد طـ[...] اسهم هذه الشركة للاكتتاب حيـ[ث] يتوقع عدم تغطية الاسهم المطروحة للاكتتاب باكثر من مرتين ان لم يكن[...] وذلك نتيجة الاجراءات التي ستـ[...] في تسجيل الاسهم تمهيدا للاكتتاب .

الى جانب ذلك يتوقع المراقبون [...] واضحا استعدادا لقبض الارباح [...] اخر العام ، وهذا كفيل بان يز[...] الطلب والاسعار معا .

البنك الوطني
انكماش شديد في السيول[ة] نتيجة شراء الدولار وعدم تدفق الأموا[ل]

وصفت النشرة الاسبوعية المالية الصادرة عن بنك الكويت الوطني ، السوق المحلية بالانكماش الشديد في السيولة بالنسبة لكل من الارصدة الطويلة والقصيرة الاجل على السواء . ذلك على الرغم من التراجع الطفيف في اسعار الفائدة على ودائع الدينار القصيرة الاجل في مستهل الاسبوع الماضي .

وقد يعزى هذا الاتجاه الى مواكبة السوق المحلية لتغيرات اسعار الفائدة في الولايات المتحدة . وقد ادى الاقبال المتزايد على شراء الدولار من قبل البنك المركزي الى استنزاف عرض النقد المحلي ، الذي لم يعوضه اي تدفق جديد للاموال في صورة تسهيلات مراجعة البنك المركزي ، نظرا لاستهلاك البنوك التجارية لمخصصاتها من تلك التسهيلات. ولا ينتظر ان تزداد السيولة في السوق المحلية خلال الاسبوع المقبل نظرا لاستمرار الطلب على القروض التجارية ، بالاضافة الى اتجاه اسعار الفائدة الامريكية الى التصاعد.

الذهب

تراجع الذهب عند الافتتاح في ظل تعامل هادىء ، عقب انتهاء الاضرابات العمالية في بولندا ، الا انه عاد للتحسن نتيجة لانخفاض قيمة الدولار. وقد سجل الذهب ارتفاعا حادا يوم الخميس الماضي ، ليتعدى حاجز الـ ٦٥٢ دولارا للاونصة، اثر اشاعات عن انضمام قوات عسكرية كوبية للقوات السوفيتية الموجودة في افغانستان . وفي نهاية الاسبوع تراجع الذهب قليلا نتيجة عمليات جني الربح وزيادة اسعار الاقراض للعملاء المفضلين في الولايات المتحدة . وفي السوق المحلية بلغ سعر الكيلو من الذهب ٥٦٠٠ دينار .

ودائع الدولار

وتحدثت النشرة عن ودائع الدولار فقالت : ما زالت البيانات الاقتصادية تشير الى تحسن الاقتصاد الامريكي . فقد ارتفع الطلب على المنتجات الصناعية بحوالي ٥٫٧٪ خلال شهر يوليو بعد أن تراجع بحوالي ٠٫٢٪ في الشهر السابق ، بينما لم يتعد معدل انخفاض الانفاق في قطاع التشييد ٠٫٩٪ مقابل ١٫٧٪ خلال نفس الفترة . وقد انخفض ايضا معدل البطالة قليلا حتى بلغ ٧٫٦٪ في شهر اغسطس ، مقابل ٧٫٨٪ في شهر يوليو . بالاضافة الى ذلك فقد تراجع معدل التضخم على نحو غير متوقع خلال شهر يوليو ، وان لم يتضح بعد ما اذا كان الاتجاه موقتا ام لا . كذلك ، تزايد الطلب على الائتمان كما عاودت اسعار الفائدة الارتفاع خلال الشهرين الماضيين مما يثير احتمال عودة الكساد للاقتصاد الامريكي . اذ قامت معظم البنوك الامريكية برفع اسعار الاقراض لعملائها المفضلين من ١١٫٥٪ الى ١٢٪ .

وقد اعلن سيتي بنك ان رفع اسعار الفائدة امر استلزمته سياسة بنك الاحتياط الفيدرالي لتقييد الائتمان، والتي ادت الى زيادة تكلفة حصول البنوك على الارصدة . كذلك ، واصلت اسعار الفائدة على ودائع الدولار واليورودولار تماسكها خلال الاسبوع باستثناء بعض التقلبات الطفيفة .

الدولار

تعرض الدولار لعدة تقلبات خلال الاسبوع حيث تراجع بصفة عامة مقابل معظم العملات الرئيسية رغم ارتفاع اسعار الفائدة على الودائع الامريكية واليورودولار . ويرجع ذلك الاتجاه اساسا الى حالة عدم التاكد السائدة ، بشأن مستقبل الاقتصاد الامريكي ، والى التوقعات الخاصة بالسياسة النقدية المستقبلة لبنك الاحتياط الفيدرالي . فحتى منتصف الاسبوع انخفض الدولار حتى بلغ ١٫٧٧ مارك و ١٫٦٢ فرنك سويسري ، تبعا للتراجع الطفيف في اسعار الفائدة الامريكية ، وان كان قد انخفض بصورة اكثر حدة في مقابل الين حيث بلغ ٢١٦ ينا ، نتيجة لزيادة الطلب على العملة اليابانية . الا انه عاد واظهر بعض التحسن يومي الخميس والجمعة ، نظرا لتحسن اسعار الفائدة على الودائع الامريكية وعلى اليورودولار نتيجة لتدخل بنك الاحتياط لسحب فائض الارصدة من النظام المصرفي بالاضافة الى ارتفاع اسعار الاقراض للعملاء المفضلين . كما ساعد على تدعيم الدولار تراجع الين اثر الشاعات عن احتمال قيام بنك اليابان بتخفيض سعر الخصم مرة اخرى . وهكذا فقد بلغ سعر الاقفال للدولار ١٫٧٨ مارك ، ١٫٦٣ فرنك سويسري و ٢١٨ ينا . وبالنسبة للدينار الكويتي تراوح سعره بين ٢٦٧٫٤ و ٢٦٨٫٤ فلسا .

الجنيه الاسترليني

حقق الاسترليني تحسنا خلال الاسبوع مقابل الدولار بوجه خاص ، حيث بلغ ٢٫٤٢٥٠ دولار وذلك نتيجة لاستمرار اسعار الفائدة البريطانية عند مستوياتها المرتفع فضلا عن تحسن بعض المؤشرات الاقتصادية مثل انكماش عجز الحساب الجاري الى ٦٨ مليون جنيه في الربع الثاني من عام ١٩٨٠ مقابل ١٦٢ مليون جنيه في الربع الاول . الا انه في منتصف الاسبوع ، تراجع الاسترليني قليلا حتى بلغ ٢٫٤٠ دولار اثر شائعات حول احتمال تخفيض بنك انكلترا لسعر الخصم . ومع ذلك فقد عاد للتحسن يوم الخميس عقب اعلان بنك انـ[كلترا] عن تمسكه باسعار الفائدة على ما عليه دون تغيير .

ومع تحسن الدولار ، تراجع الاسترليني قليلا عند الاقفال ، وبالنسبة للدينار الكويتي تراوح سعره بـ[ين] ٦٤٣٫٥٠ و٦٤٦٫٥٠ فلسا .

ومن المتوقع أن يظل الاسترليني في الاسبوع المقبل تدعمه اسعار الفائدة البريطانية المرتفعة والاكتشافات الجديدة للبترول في بحر الشمال .

سوريا تستورد النفط في عـــام ١٩٨٥

حذر نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد السوري عبد القادر [قدورة] الليلة قبل الماضية ، ان سوريا تضطر الى استيراد النفط بعد ١٩٨٥ .

واضاف الوزير قدورة في حـ[ديث] لصحيفة تشرين ان استهلاك النفـ[ط] والكهرباء خلال الاعوام الخمسـ[ة] الماضية ، قد اثرا بشكل كبير عل[ى] دخل البلاد .

وقال ان سوريا تخطط لاستـ[...] مصادر الطاقة التقليدية بمحطات شمسية ، وذلك لتلافي تعثر التـ[...] الاقتصادية والعجز الكبير في ميـ[زان] المدفوعات والميزان التجاري .

واشار الوزير السوري الى [ان] استهلاك سوريا من النفط عام ١٩٧٩ بلغ ٢٫٢ ملايين طن ، الا انه ارتفع عام ١٩٨٠ فبلغ ٥٫٢ ملايين طن .

واضاف ان التوقعات تشير الى ان الاستهلاك سيصل الى [...] طن في عام ١٩٨٥ و ١٤٫٥ مليون علم ١٩٩٠ . (كونا) .





إيران لم تبلغ رسمياً عن مقاطعتها لقمة "الأوبيك"

خبراء المنظمة ينتهون الأربعاء من وضع الاستراتيجية

كتب محمد التنيمي :

قالت مصادر وثيقة الصلة بمنظمة « الاوبيك » « القبس » امس ، ان الحديث عن عدم مشاركة ايران في اجتماعات القمة لقادة الدول الثلاث عشرة الاعضاء بالمنظمة المقرر عقده في العاصمة العراقية بغداد في الرابع من نوفمبر المقبل ، هو حديث سابق لاوانه الآن ، وخصوصا قبل أن يعقد وزراء مالية وخارجية ونفط المنظمة اجتماعاتهم في فيينا التي ستعقبها اجتماعات اخرى على مستوى وزراء النفط في فيينا ايضا.

واضافت المصادر : آن « الاوبيك » او ايا من الدول الاثنتي عشرة الاخرى في المنظمة لم تتلق شيئا رسميا من ايران بهذا الخصوص حتى الان . كما ان التصريحات الصحفية التي نسبت الى مسؤولين في وزارة النفط الايرانية او الى الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر حول رفض ايران المشاركة باجتماعات قمة « الاوبيك » لا قيمة لها ما لم تتعزز رسميا .

وتدور تكهنات في الاوساط النفطية حول ما اذا كان هذا الموضوع سيثار في الاجتماع الذي سيقتصر على وزراء النفط والذي سيعقد بعد الاجتماع الموسع لوزراء نفط وخارجية ومالية « الاوبيك » في ١٥ سبتمبر الجاري في فيينا ، للبحث في برنامج طويل الامد للمنظمة ، وللتحضير لاجتماعات القمة.

وتقول المصادر : انه من الصعب القول بان « الاوبيك » كمنظمة او ان احدى الدول الرئيسية فيها كالكويت مثلا يمكن لها ان تقوم بدور « وساطة » او تقريب وجهات النظر الان والضغط على ايران بمثل هذا الامر ، لانها لم تعلن موقفا رسميا بعد .

مصدر مسؤول اخر قال « للقبس »: ان اعتراض ايران على مكان وجدول اعمال مؤتمر قمة « الاوبيك » الذي سيعقد في بغداد لا قيمة له ولن يؤثر باي شكل على موعد اجتماعات القمة التي يمكن ان تعقد بين ١٢ زعيما بدلا من ١٣ وهو عدد الدول التي تتالف منها منظمة « الاوبيك » .

واضاف ان الترتيبات لعقد مؤتمر القمة يتم تنفيذها بشكل طيب ، كما ان خبراء المنظمة في لجنة الاستراتيجية ، سيجتمعون في لندن بعد غد الاربعاء لوضع اللمسات الاخيرة على الصيغة التي ستدور في اطارها استراتيجية « الاوبيك » طويلة المدى ورفع توصياتهم الى اجتماعات وزراء خارجية ومالية ونفط « الاوبيك » بهذا الشان ، لمناقشتها واعتمادها من قبل الوزراء قبل ان يتم عرضها نهائيا على زعماء دولهم في بغداد ، للتوقيع والمصادقة عليها . وذلك رغم الاعتراض الايراني على صيغة هذه الاستراتيجية .

وزير النفط يلقي محاضرة في اكسفورد

ويشارك باجتماعات فيينا



● الشيخ علي الخليفة الصباح

يغادر وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح البلاد اليوم الى لندن ، لالقاء كلمة رئيسية يقيم فيها مسيرة الحوار بين دول الشمال والجنوب ، امام ندوة علمية تعقد في اكسفورد حول الطاقة .

وتدور كلمة الوزير التي سيلقيها في ١١ من الشهر الجاري ، امام خبراء نفط وطاقة ، حول ما اذا كان يمكن اعتبار الحوار بين الشمال والجنوب موضوعا ميتا ، ام هل في الامكان انعاشه من جديد وعلى اي اساس ؟

وينظم هذه الندوة التي بدأت اول الشهر الحالي وتنتهي في الثاني عشر منه ، كل من « اوبيك » ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » .

وبعد ذلك يتوجه الوزير الخليفة الى فيينا ليترأس وفد الكويت الى اجتماعات منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » التي ستعقد على مستوى وزراء خارجية ومالية ونفط المنظمة ، حيث سينوب الوزير الخليفة عن وزيري الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح والمالية السيد عبد الرحمن سالم العتيقي في تلك الاجتماعات التي ستعقد يومي ١٥ و١٦ من الشهر الحالي ، للتحضير لمؤتمر قمة بغداد المحدد له ان يعقد في الرابع من شهر نوفمبر المقبل .

ويتألف الوفد الكويتي في اجتماعات « الاوبيك » بفيينا اضافة الى الوزير الخليفة ،من كل من السيدعبدالله بشاره مندوب الكويت الدائم في هيئة الامم المتحدة ، والسيد عبد الرزاق ملاحسين نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية ، والسيد عبدالمحسن الجيمان المستشار في وزارة الخارجية، والسيد فيصل الخالد نائب مدير الصندوق الكويتي التنمية لشؤون العمليات ، والدكتور نورالدين فراج مدير الشركة العربية للاستشارات البترولية ، والسيد سهيل ناصر الخبير الاقتصادي بوزارة النفط ، والسيد فريد زبال مدير مكتب الوزير .

البنك المركزي

٢،١ بالمائة توسع السيولة في يوليو

قال تقرير اقتصادي متخصص صدر امس عن بنك الكويت المركزي ، ان السيولة المحلية واصلت توسعها خلال شهر يوليو ١٩٨٠ بمعدل ٢ر١ بالمائة، مقابل ١ر٠ بالمائة ، خلال شهر يونيو و ٧ر١ بالمائة خلال شهر يوليو من العام السابق . وقد نجم هذا التوسع برمته تقريبا ، عن نمو الكتلة النقدية بنسبة ٧ر١ بالمائة ، مقابل ٥ر٢ بالمائة خلال شهر يونيو ١٩٨٠ ، اما شبه النقد المكون الثاني للسيولة المحلية، بالاضافة الى الكتلة النقدية ، فقد زاد بنسبة ٢ر٠ بالمائة ، مقابل نقص بنسبة ٨ر٠ بالمائة على التوالي .

واضافت الجداول النقدية الشهرية انه في حين يرجع تسارع النمو في الكتلة النقدية خلال شهر يوليو ١٩٨٠ بالدرجة الاولى ، الى الودائع تحت الطلب التي تشكل اكثر من ثلثي الكتلة النقدية ، فان النمو البطيء نسبيا في شبه النقد ، يعود لحد كبير الى تقلص حجم الودائع المحررة بالعملات الاجنبية بنسبة ٤ بالمائة ، وذلك للمرة الاولى منذ اشهر عديدة نتيجة لتقلص الفجوة بين اسعار الفائدة المحلية والعالمية ، مما يؤكد توقف الاتجاه في تحويل ودائع القطاع الخاص من العملة المحلية الى العملات الاجنبية ، وبالتالي تباطؤ معدل التحويلات الراسمالية الخاصة الى الخارج .

وعزت الجداول السبب في توسع السيولة المحلية خلال شهر يوليو ١٩٨٠ ، بالاضافة الى تباطؤ معدل التحويلات الراسمالية الخاصة للخارج ، الى استمرار التوسع في الانفاق الحكومي مع بداية السنة المالية الجديدة . اما المطالب على القطاع الخاص التي تشكل المصدر الثاني للسيولة المحلية بعد الانفاق الحكومي ، فلم ترد سوى بنسبة ٢ر١ بالمائة ، مقابل ٢ بالمائة خلال الشهر السابق و ٣ بالمائة خلال الشهر المقابل من العام السابق ، مما ينسجم مع خطط البنك المركزي فيتنظيم الائتمان المصرفي وترشيده .

وذكرت الجداول ، انه نظرا لتحسن الوضع في السيولة المحلية ، فقد انخفض رصيد الاموال التي ضخها البنك المركزي للبنوك المحلية من ٨ر٤٦١ مليون دينار في نهاية يونيو ١٩٨٠ و ٤ر٢٣٣ مليونا لعمليات الخصم و ٤ر٢٢٨ مليونا لعمليات التبادل بالعملات بالاجل الى ٢ر٤٠٦ ملايين في نهاية يوليو ١٩٨٠ و ٧ر٢١٨ و ٥ر١٨٧ مليونا ، من ناحية ثانية ، واصل رصيد البنوك المحلية منسندات البنك المركزي ارتفاعه من ٥ر٦٤مليون دينار الى ٥ر١٠٩ ملايين على التوالي .

سوريا تطالب العرب

تخفيض أسعار النفط

تعتزم سوريا مطالبة الدول العربية المنتجة للنفط بتخفيض انتاجها وبيع النفط للدول العربية غير المنتجة باسعار اقل من السعر العالمي . وقال الدكتور محمد الاطرش وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قبل توجهه الى تونس للمشاركة في اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي سيعقد اليوم ان سوريا ستطالب بصيغ تنفيذية كما اتفق عليه في الاجتماع السابق للمجلس الذي عقد في عمان في يونيو الماضي فيما يتعلق بموضوع بيع الدول العربية غير المنتجة للنفط البترول العربي باسعار تقل عن السعر العالمي .

اجتماع استشاري لوزراء نفط « أوبيك »

...وكالة الجزائرية للانباء ، ان ...منظمة البلدان المصدرة ...وبيك » سيعقدون اجتماعا ...خاصا في وقت لاحق من هذا ...لبحث في مستويات الانتاج. ...الوكالة الى مصادر حسنة ...يلة قبل الماضية القول ، ...جتماع سيعقد في اعقاب ...السنوي لوزراء خارجية ...بلدان « اوبيك » المقرر ...نا . ...لوكالة آن الاجتماع الخاص الذي سيعقد في فيينا في ١٦ سبتمبر الحالي و١٧ منه ، سيدرس آخر التطورات في سوق النفط وتأثير هذه التطورات على مستويات الانتاج .

والرئيس الحالي لمنظمة « اوبيك » هو السيد بلقاسم نبي ، وزير الطاقة الجزائري .

وترددت انباء في الاسبوع الماضي عن ان عدة وزراء نفط من « اوبيك » طلبوا عقد اجتماع خاص ، للبحث في اعادة توحيد اسعار النفط ودراسة التخمة الموجودة حاليا في سوق النفط .(رويتر)

لجنة خبراء الملاحة العربية تبحث

إنشاء هيئة لتسجيل وتصنيف السفن

تستضيف الكويت في الفترة من ٢٠ حتى ٢٥ سبتمبر الجاري الاجتماع الاول للجنة الخبراء المختصين في شؤون الملاحة العربية ، من اجل انشاء هيئة عربية لتسجيل وتصنيف السفن .

ويترأس وفد الكويت للمؤتمر مدير ادارة شؤون النقل راشد محمد الخالدي وعضوية كل من مدير مكتب الشؤون القانونية احمد راشد الحميدة ومدير مكتب العلاقات الخارجية نمير احمد النقيب وناظر مسح وتسجيل السفن عبد الرحيم مشاري الياقوت .

وقد انبثقت هذه اللجنة عن المؤتمر الرابع عشر للجنة الدائمة للمواصلات في مدينة الرياض ، التي عقدت اجتماعها الاخير في الفترة من ٢٦ فبراير حتى ٢ مارس من العام الحالي .

وسوف تكون الهيئة العربية لتسجيل وتصنيف السفن المقترح انشاؤها ، الجهاز العربي الذي يتولى تصنيف السفن العربية ، وتتولى مهمة الاشراف على الالتزام بقواعد موضوعة مسبقا ومقبولة من جميع الاطراف المنتسبة للهيئة ، حيث تطبق هذه القواعد على السفن التي تحمل اعلام هذه الاطراف كما سيدخل ضمن التزاماتها صلاحية بناء السفن وتامين المعدات اللازمة لها ، لسلامة الارواح في عرض البحار، ثم تتولى موضوع التامين البحري للسفن بتصنيفها وفقا لاعمالها التجارية.

اقتصادي

...ضغوط ...انتاج

...ية ستخفض انتاجها ...ميل وليس مليونا ، ...على نحو مؤكد . ذلك ...وعمليات التخزين في ...علانية وليس سرا ، ...ى فقط الى انهيار في ...ط ، بل وايضا الى ...مي كبير للدول ...» وخصوصا للدول

...ركات النفط نفسها ...سبق ترفا بالانتاج ...الزائد عن حاجة ...لانها لم تعد تجد من ...ا الفائض باسعار ...ورية السابقة ، فقد ...خسائر جسيمة . ...حال الامل كبير في أن ...ر قمة دول «الاوبيك» ...لسالة انتاج النفط ، ...الضغوط السياسية ...اقصى حد . ...موع شائك وطويل . ...ن بان النفط مادة ...رضينا أم ابينا ، ...« الاوبيك » في ان ...الضغط السياسي على ...عززت بذلك تقدمها

...لا شك فيه ايضا ان ...سيلتقي بظله على ...الانتاج ، هو مشاريع ...ذلك انه اصبح لدى ...مصدرة للبترول شعور ...ان تسرع بعمليات ...ى الحد الاقصى . ...ما يتطلب مزيدا من

سعيد علم الدين

...ار الفائدة ...ين البنوك

...صادر الشركة الكويتية ...داولات والاستثمارات ...ن اسعار الفائدة بين ...ية كانت امس كالتالي :

طلب	عرض
٪١٠	٪١٠ر١/٢
٪١٠ر١/٨	٪١٠ر٥/٨
٪١٠ر١/٤	٪١٠ر٣/٤
٪١٠ر١/٤	٪١٠ر٣/٤
٪١٠ر٣/٨	٪١٠ر٧/٨
٪١٠ر٣/٨	٪١٠ر٧/٨

أسعار الاسهم

دولة الكويت — وزارة التجارة والصناعة — ادارة الاوراق المالية والاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم — النشرة اليومية

حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٠/٩/٧

	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						٢١	٨/٢١	
٢	بنك الخليج						٢٦ر٥٠٠	٩/٢	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٨ر٠٠٠	٩/٦	
٤	البنك الاهلي الكويتي	٢٥ر٦٠٠		٢٥ر٦٠٠	١٠٠٠	١	٢٦ر٢٥٠	٩/٢	٠ر٦٥٠ —
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ر٨٥٠	٧/٢٢	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٤ر٤٠٠	٩/٤	
٧	بنك برقان	١٠ر٩٠٠		١٠ر٩٠٠	١٠٠٠	١	١١ر٠٠٠	٩/٦	٠ر١٠٠ —
٨	بيت التمويل الكويتي	٨ر٠٠٠		٨ر٠٠٠	١٠٠٠	١	٨ر٠٠٠	٩/٦	
٩	الكويتية للاستثمار						٨	٨/٢٤	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٣ر٥٠٠	٩/٦	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار						٦ر٢٢٥	٩/٦	
١٢	الكويت للتامين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتامين						٢٤	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتامين						٢٠	٧/٢١	
١٥	وربة للتامين						١١ر٤٥٠	٩/٣	
١٦	الصناعات الوطنية						١٣	٨/٢٨	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤ر٢٥٠	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤ر٧٥٠	٩/٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٣٥٠	٨/٢٤	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/٣	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتيةلبناء واصلاح السفن	١ر٨٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	٨٧٤٠	٤	١ر٨٠٠	٩/٦	٠ر١٠٠ —
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٢ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٩٢٥	٩/٦	
٢٦	الخليج للكيبلات ...						٨	٧/١٥	
٢٧	صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٧٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٨٠٠٠	٢	٢ر٨٥٠	٩/٦	٠ر٢٠٠ —
٢٨	اطارات الكويت	٢ر٠٠٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	٤٢٣٤	٢	٢ر٠٠٠	٩/٦	٠ر٠٥٠ —
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي	٦ر٠٠٠		٦ر٠٠٠	١١٥٢	١	٦ر٠٠٠	٩/٦	
٣١	النقل البري	٢ر٦٠٠		٢ر٦٠٠	١٥٢٧٠	٢	٢ر٦٥٠	٩/٦	٠ر٠٥٠ —
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٧ر٥٠٠	٧/٢٢	
٣٤	الكويتية للاغذية						١٣	٨/٢٠	
٣٥	المنتجات الزراعية						١ر٧٠٠	٩/٦	
٣٦	عقارات الكويت						١٢ر٧٠٠	٩/٦	
٣٧	العقارات المتحدة	١٠ر٩٢٥	١٠ر٨٢٥	١٠ر٨٢٥	١٩٢٥٠	٢	١١ر١٠٠	٩/٣	٠ر٢٧٥ —
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٨٥٠	٨/٣١	
	المجموع الكلي : ٥٩٦٤٦					١٦			

أسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني
ت ٤٣٥١٦١ — ٤٣٥١٤٧

دولار أميركي	٢٦٧
دولار كندي	٢٢٧
دينار أردني	٩١٧
دينار عراقي	٧٤١
دينار تونسي	٧٤٠
دينار يمني جنوبي	٧٨٠
دينار بحريني	٧٠٩
درهم امارات	٧٢٦
درهم مغربي	٧٤
ريال قطري	٧٢٧
ريال سعودي	٨ر٧٠
ريال عماني	٧٧٤
ريال يمني شمالي	٥٩
ليرة لبنانية	٧ر٨٢٠
ليرة سورية	٦ر١٢٠
ليرة تركية	٣ر١٠٠
لير ايطالي	٣١٨
جنيه استرليني	٦٣٧
جنيه مصري نقدي	٣٥٥
جنيه مصري تحويل	٢٨١
جنيه سوداني	٣٠٠
جنيه قبرصي	٧٩٥
مارك ألماني	١٥٠
فرنك سويسري	١٦٤
فرنك فرنسي	٦٥
فرنك بلجيكي	٩ر٥٠٠
غيلدر هولندي	١٣٧
بيزتا اسباني	٣ر٧٥٠
ين ياباني	١ر٢٠٠
تومان ايراني	١٩
روبية هندية	٣٤ر٥٠٠
روبية باكستانية	٢٦ر٨٠٠
روبية سري لانكا	١٧
ذهب تولات	٦٥٠
ذهب ٩٩٥	٥٥٧٠
ذهب ٩٩٩	٥٥٩٠

المجموعة التجارية المتحدة
ت : ٤٢٠١١٥ — ٤٢٠١١٦

دولار أميركي	٢٦٧ر٤٥
دولار كندي	٢٣١ر٤٠
دينار أردني	٩١٦ر٥٠
دينار عراقي	٧٤٥
دينار يمني جنوبي	٧٨٠
دينار تونسي	٨ر٢٠٠
دينار بحريني	٧٠٨ر٥٠
درهم امارات	٧٢ر٥٧٠
ريال قطري	٧٣٥
درهم مغربي	٧٠ر٨٠
ريال سعودي	٨ر٥٠
ريال عماني	٧٧٤
ريال يمني شمالي	٥٩
ليرة لبنانية	٧ر٨٣٠
ليرة سورية	٦ر١٢٠
لير ايطالي	٣١٧
جنيه استرليني	٦٤٦
جنيه مصري نقدي	٣٦٥
جنيه مصري تحويل	٢٨٠
مارك ألماني	١٥٠ر٤٠
فرنك سويسري	١٦٣ر٥٠
فرنك فرنسي	٦٤ر٩٠
فرنك بلجيكي	٩ر٥٣٠
غيلدر هولندي	١٣٨ر٢٠
بيزتا اسباني	٣ر٨٠٠
ين ياباني	١٢٤ر٥٠
روبية هندية	٣٤ر٦٦٠
روبية باكستانية	٢٧ر١٠٠
روبية سري لانكا	١٦ر٥٠٠
ذهب تولات	٦٤٥
ذهب ٩٩٥	٥٥١١
ذهب ٩٩٩	٥٥٢٢
ذهب ٩٩٩٩	٥٥٠٣ر٧٥٠

شركة ابو الحسن
ت ٤١٧١٧٠

دولار أميركي	٢٦٧ر٩٠٠
دولار كندي	٢٢٨
دينار اردني	٩١٧
دينار عراقي	٧٤٥
دينار تونسي	٧٤٠
دينار يمني جنوبي	٧٨٠
دينار بحريني	٧٠٨
درهم امارات	٧٢ر٦٠٠
درهم مغربي	٧٠ر٧٥
ريال قطري	٧٣٩
ريال سعودي	٨ر٠٥٠٠
ريال عماني	٧٧٨
ريال يمني شمالي	٥٩ر٣٠
ليرة لبنانية	٧٨٣٠
ليرة سورية	٦ر١٢٠
ليرة تركية	٣ر٤٢٥
لير ايطالي	٣١٨
جنيه استرليني	٦٤٤
جنيه مصري نقدي	٣٦٥
جنيه مصري تحويل	٢٨٠
جنيه سوداني	٣٤٠
جنيه قبرصي	٧٩٦
مارك الماني	١٥٠ر٧٥
فرنك سويسري	١٦٤ر٤٥
فرنك فرنسي	٦٥
فرنك بلجيكي	٩ر٥٢٥
غيلدر هولندي	١٣٨ر٥٥
بيزتا اسباني	٣ر٨٠٠
ين ياباني	١٢٤ر٧٥
تومان ايراني	١٩ر٨٠٠
روبية هندية	٣٤ر٦٠٠
روبية باكستانية	٢٧ر١٠٠
روبية سري لانكا	١٦ر٥٠٠
يوناني	٦ر٥٠٠
نمساوي	٢١ر٢٥٠
ذهب تولات	٦٤٥
ذهب ٩٩٥	٥٥٠٠
ذهب ٩٩٩	٥٥٢٠

المركز المالي الكويتي
ت ٤١٢١٣١

دولار اميركي	٢٦٧ر٥٠٠
دولار كندي	٢٣٢
دينار اردني	٩١٦
دينار عراقي	٧٤٥
دينار يمني جنوبي	٧٨١
درهم مغربي	٧٤
ريال عماني	٧٩١
دينار بحريني	٧٠٩ر٥٠٠
درهم امارات	٧٢ر٨٥
ريال قطري	٧٣ر٩٠
ريال سعودي	٨١
ليرة سورية	٦ر٤٠٠
ليرة لبنانية	٧ر٨٤٠
لير ايطالي	٣١٨
جنيه استرليني	٦٤٧ر٥٠٠
جنيه مصري نقدي	٣٧٠
جنيه مصري تحويل	٢٥٧
مارك الماني	١٥٠ر٨٠
فرنك سويسري	١٦٤
فرنك فرنسي	٦٥
فرنك بلجيكي	٩٤٠
غيلدر هولندي	١٣٨ر٥٠٠
بيزتا اسباني	٣ر٧٣٠
ين ياباني	١ر٢٥٠
روبية هندية	٣٤ر٨٠٠
روبية باكستانية	٢٧ر١٥٠

أسعار الاسهم الخليجية

	فلس	دينار
شركة اسمنت الساحل (اكتتاب)	٤٥٠	
شركة اسمنت الساحل (تأسيس)	٥٧٠	
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٣٦٠	
شركة اتحاد الخليج للتامين (البحرين)	١٥٠	٢
شركة اسمنت الخليج	٧٠٠	٣
شركة اسمنت الشارقة	٠٥٠	١
شركة الانماء العربي الدولية	٨٠٠	
شركة التامين المتحدة (راس الخيمة)	٨٠٠	١
شركة الجزيرة للتجارة والمقاولات	٦٥٠	
بنك الخليج الاول	٢٥٠	٢
شركة الخليج الاستثمارية للتنمية الزراعية	٧٠٠	
شركة الخليج الاستثمارية العقارية (عجمان)	٢٣٠	١
شركة راس الخيمة للدواجن	٤٥٠	
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع (الشارقة)	٤٠٠	
شركة الصناعات الخليجية	٥٩٠	
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٠٠٠	٢
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١٨٠	١
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ١٥ ٪)	٩٥٠	
شركة المشاريع الطبية	٣٣٠	
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)	٩٧٥	
شركة الاستثمارات الخليجية (اكتتاب)	٢٥٠	١
شركة مركز الخليج المالي (اكتتاب)	٢٤٠	
شركة مركز الخليج المالي (تأسيس)	٢٠٠	

هكذا في الأصل

رسالة عمان

تقرير سري ومخططات إسرائيلية لمشروع ربط البحرين الأبيض والميت

أهداف عسكرية وسياسية وسياحية إضافة الى توليد «ربع» كهرباء إسرائيل

● البروفسور يوفال نئمان

● المهندس مئير بـ

● التعاون بين اسرائيل والاردن شرط لحل مشكلات المياه في المنطقة

● الاميركي فيليب حبيب .. ماذا يفعل في المنطقة ؟!

عمان — القبس — خاص :

في الرابع والعشرين من اغسطس (آب) الماضي ،اجرت الحكومة الاسرائيلية ربما للمرة الاولى بشكل علني ، نقاشا مطولا حول مشروع قديم لربط البحر الميت بالبحر الابيض المتوسط ، يستهدف ،بين امور اخرى ، الاستفادة من فرق منسوب المياه ، لتكوين مساقط وشلالات لتوليد الطاقة الكهربائية بعد ان اصبحت العملية مكلفة جدا بسبب ارتفاع اسعار النفط .

الخبراء الاسرائيليون ، يرون ان من شان هذا المشروع ، بعد تنفيذه ، ان يوجد موانع طبيعية يصعب عبورها من الناحية العسكرية ، لان منسوب المياه في نهر الاردن ، سيرتفع بشكل ملحوظ ، وبذلك يتحول الى مانع مائي كبير .

اضافة الى ذلك ، فان البحيرات العديدة التي ستتشكل نتيجة لتنفيذ المشروع ، ستزيد العبور صعوبة ، لان الجيش الذي سيحاول العبور ، بتفادي هذه البحيرات ، سيجد نفسه وسط مصيدة كبيرة .

والمهم في الموضوع ، من الناحية السياسية والعملية ، هو ان المشروع، يستحيل تنفيذه ، ما لم يتم تعاون وثيق ، على الاقل في هذا المجال ، بين الاردن واسرائيل .. ويضع الخبراء الاسرائيليون اكثر من تصور لشكل هذا التعاون . ولا ينسى هؤلاء ان يؤكدوا بمناسبة وبدون مناسبة ، وجود تعاون من هذا القبيل بين البلدين ، عبر وسطاء اميركيين ، اخرهم فيليب حبيب، الذي جاء الى المنطقة مرات عديدة ، كان اخرها قبل شهرين فقط .

وقد حصلت « القبس » على تقرير سري ، وخاص ، عن تفاصيل المشروع الاسرائيلي المسمى بـ« قناة البحرين» ، اضافة الى المخططات الاسرائيلية لاستغلال مياه المنطقة . ولا تخفى على القارىء ، الافكار التي يحاول الاسرائيليون زرعها في العقول عن « التعاون مع الاردن » في هذا المجال.

منذ ايام الانتداب البريطاني على فلسطين والخبراء اليهود يعملون على اقناع سلطة الانتداب للموافقة على صيغة توزيع مياه تشتمل على تحويل المياه من بحيرة طبريا الى النقب لاستصلاحه .

وبعد عام ١٩٤٨ ، بدأ العدو بالاعمال التحضيرية ثم التنفيذ لهذا المشروع الذي استغرق احد عشر عاما كانت سلطات العدو تتكتم عليه الى ان اوشك على الانجاز . وخلال ذلك العمل اوفد الرئيس الاميركي ايزنهاور مبعوثا خاصا هو اريك جونستون لمحاولة الوصول الى اتفاق بين دول المنطقة لتوزيع مياه نهر الاردن وروافده ليستفيد منها العدو . ورغم ان محادثات جونستون طالت ولم تصل الى نتيجة الا انه اتفق نتيجة مباحثاته بين الاردن واسرائيل على ان تسحب اسرائيل ٤٥٠ مليون متر مكعب بينما يسحب الاردن ٧٢٠ مليون متر مكعب . ولم يعترف اي طرف بهذا الاتفاق لكن الواقع يثبت بانه تم التوصل الى اتفاق وان تشغيل خط تحويل المياه الى النقب هو من نتائج هذا الاتفاق .

غير ان البهجة التي عمت مزارعي العدو نتيجة تحويل المياه لم تدم طويلا. فكثيرون منهم الان قلقون على مستقبل نهر الاردن الذي استخدم لاجيال عديدة كمصدر للري ، حيث اصبح معرضا للزوال والنضوب . والسبب هو ان تدفق المياه قد قل منذ بدأ تشغيل الانبوب بمقدار ٧٠٠ مليون متر مكعب سنويا .

كما ان الاردنيين لم يخفوا عزمهم على استغلال مياه نهر الاردن وقدرة البحر الميت على توليد الطاقة . وسينتهي الاردنيون بعد اقل من سنتين ، وفي نطاق الخطة الخمسية الثانية ، من بناء سد ضخم ستكون مهمته خزن مياه الفيضانات في الشتاء وما زاد عنها فسيستمر في مجرى النهر ويصب فيه .

تشترك في اقامة هذا السد شركات اميركية ، وتقدر نفقاته بمليون دولار .

والاردن في حالة ضائقة مائية اكثر من اسرائيل ومضطر لتطوير مشاريعه المائية ، ومن المؤكد ان تنفيذ هذه المشاريع مع مشاريع اسرائيل سيخفض مستوى البحر الميت الى ٤٣٠ مترا تحت سطح البحر ، ومساحة وجهه القصوى ٥٠٠ كيلو متر مربع .

ان المشاريع الاردنية التي تعرف اسرائيل تفاصيلها لا تأخذ في الاعتبار الضفة الغربية وسكان القدس ، ويبدو ان المشاريع الاردنية يمكن تنفيذها من ناحية فنية دون تدخل اسرائيل . ويقول الاردنيون انهم غير ملزمين بتلبية احتياجات الضفة الغربية طالما هي تحت الاحتلال الاسرائيلي .

الحل البديل

الحل الاسرائيلي يعالج الموضوع على اساس سحب مياه البحر الابيض المتوسط الى البحر الميت واستغلال فارق الارتفاع بين البحرين لتوليد الطاقة الكهربائية . ويرى بعض الخبراء في اسرائيل انه لا اسرائيل ، ولا الاردن يستطيعان تنفيذ المشروع دون أن يكون مشروعا مشتركا لان كلا منهما يعترف بقدرة الاخر على تدمير منطقة غور الاردن بالكامل . وهذا السبب هو الذي ادى الى الحوار السري القائم الان بين البلدين المجاورين . ولا تعرف تفاصيله الا من قبل اشخاص قلائل .

وتشير الدراسات الى ان افضل طريق للقناة والتي ستشق لهذا الغرض هي من منطقة دير البلح في قطاع غزة حتى مسادة حيث تصب في البحر الميت ، ويتزعم هذا الرأي البروفسور يوفال نئمان رئيس اللجنة الخاصة . ومع ذلك فلا تزال الفكرة موضع دراسة اولية .

تعاون اقليمي

هناك خطة اخرى تقدمت بها مجموعة من الخبراء الاسرائيليين بقيادة المهندس شلومو جور ، وهو رجل كرس جزءا كبيرا من حياته لمثل هذا المشروع وقام بابحاث مستفيضة فيه ، ويظهر ان هذه الخطة عملية اكثر وذات فوائد في ما يتعلق بايجاد مصادر جديدة للطاقة وليس فقط للمياه وتعرف باسم « الخطة المحلية لغور الاردن » .

يبدأ الخط المقترح المكون من نفق وقناة مفتوحة ، من مرفأ قيسون على البحر الابيض بنفق حتى بحيرة بالقرب من بيسان ويمتد طول النفق ٤٠ كم ومن هناك ستضخ المياه الى محطة هيدروكهربائية وهذه بدورها ستنقلها الى مجموعة من السدود والبحيرات ومحطات اخرى قرب النهر .

ان الفرق الاساسي بين خطة شلومو جور والخطط الاخرى هي ان الاولى قائمة كلها على تعاون اقليمي مع المملكة الاردنية ، وهو تعاون خاص من نوعه يسمح لكل دولة بالحفاظ على سيادتها وتنفيذ نصيبها من الخطة على اراضيها والحصول على ثمار هذه الخطة دون التعارض مع الامور السياسية .

وبعد وصول التحويل الى البحر الميت يقترح ان ينقسم الى قسمين ، الحوض الجنوبي الذي يحتوي على برك للتبخير وانتاج البوتاس،والحوض الشمالي : وتتركز فيه غالبية المعادن في البحر الميت . ويوجد بين الحوضين صدع على شكل لسان ، ويقترح جور اقامة سد بين الحوضين ، وهنا لا يتجاهل الجانب الاردني اذ اناسرائيل تسيطر على ٥٠ بالمئة من مساحة البحر ٣٠ بالمئة منها داخل الضفة الغربية ولكن السد يوفر على الاردنيين بناء سد في جانبهم لانهم ايضا يملكون مشروعا لانتاج البوتاس ، كما ان اقامة مشاريع عليه من الجانبين لا تحتاج الى تراخيص من دول اخرى .

من يقرر

تم نقاش مسالة سد المقارن الاردني وابعاده في الكنيست قبل سنتين ،وظهر امام لجنة الكنيست مدير عام وزارة الخارجية المساعد والمسؤول في وظيفته عن ادارة المفاوضات مع الاردن في موضوع سد المقارن . اما المفاوضات التي يراسها مدير دائرة المياه مئير بن مئير فتجري بواسطة الوسيط الاميركي فيليب حبيب والذي زارالمنطقة قبل شهرين لاجراء سلسلة محادثات مع الاسرائيليين .

وكما يتضح ، فان الاردن مهتم جدا بموافقة اسرائيل على كل ما يتعلق بخطة تطوير الجانب الشرقي لنهر الاردن . كما ان الاردن يعرف موقف الجانب الاميركي الذي يمول مشروع المقارن والذي يشترط الاتفاق مع اسرائيل . وتتركز المفاوضات على كميات المياه اتي ستحصل عليها اسرائيل نتيجة تشغيل السد وتحويل مياه اليرموك . فهي تطلب ، اضافة الى كميات المياه التي تحصل عليها بموجب اتفاقيات سابقة (جونستون ولودر ميلك) ، وعلاوة على الاستغلال الاضافي لمياه نهر الاردن حسب اتفاق مسبق مع الاردن ايضا ، تطلب ان يرتبط ذلك باي تطور سياسي في المنطقة .

وكلما اقتربت ساعة الحسم ، ينتقل النقاش الى المجال السياسي الذي يركز على التعاون بين اسرائيل والاردن كشرط لحل كل مشاكل المياه في الشرق الاوسط رغم وجود راي اخر يرى العمل على خطة انفرادية ترفض التعاون مع الاردن .

وبغض النظر عن محتويات هذا التقرير ومضاعفاته السياسية فان الخطة المذكورة اذا ما نفذت ، فهناك الملاحظات التالية حولها :

١ — اذا تم جر مياه البحر الابيض المتوسط الى البحر الميت من الشمال او الوسط حسب خطة البروفسور المهندس شلومو جور ، فان منسوب المياه في نهر الاردن سيرتفع ويصبح مانعا مائيا كبيرا ضد العبور على غرار قناة السويس .

٢ — يضاف الى ذلك ان القنوات والبحيرات الصغيرة التي ستنشا ستكون موانع طبيعية ضد العمليات العسكرية خصوصا الدروع حتى بعد نجاح العبور وستكون القوات المقتحمة مضطرة الى ان تسلك الطرق التي يريدها لها العدو والتي ستكون مهمة حمايتها موكولة لقوات مناسبة .

٣ — اذا تم ذلك فان عمليات العبور ستحتاج الى امكانات « تجسير » عبور ومعدات واليات ثقيلة ، وهذه بدورها تحتاج ، لكي تنجح ، سيطرة جوية عامة او محلية على الاقل .

حلم على مائدة الحكومة

اجرت الحكومة الاسرائيلية بتاريخ ٢٤ اغسطس ١٩٨٠ نقاشا علنيا حول مشروع قناة البحار واتخذت قرارا مبدئيا لبدء تنفيذ المشروع الكبير الذي سيربط البحر المتوسط بالبحر الميت .

واستعرض البروفسور يوفال نئمان في جلسة الحكومة الجانب العملي للمشروع الذي تحدث عنه هرتسل قبل ٧٨ عاما في احد مؤلفاته .

وشرح نئمان رئيس المشروع للوزراء بالارقام ان اقامة محطة توليد كهرباء هيدروليكية في منطقة البحر الميت مجدية من الناحية الاقتصادية ومن كافة النواحي الاخرى .

ويقول نئمان : اننا نوصي الحكومة بالمصادقة على المشروع وعدم الانتظار حتى فروغنا من وضع التقرير النهائي .

ويتضمن المشروع حفر قناة ونفق لنقل مليار متر مكعب من المياه سنويا من البحر المتوسط الىالبحر الميتواقامة محطة توليد كهرباء لاستغلال سقوط المياه بسبب فروق الارتفاع بين البحرين .

إن محطة توليد الكهرباء التي ستقام ستكون بقوة ٥٧٠ ميغاواط سنويا اي ٢٢ بالمئة من استهلاك اسرائيل من الكهرباء او حوالي ١٥ بالمئة من استهلاكها من الكهرباء عام ١٩٩٠ عندما ستصبح المحطة جاهزة للعمل . انها ليست محطة كبيرة لكن فائدتها تكمن في سهولة استخدامها وفي توفير الوقود سواء كان نفطا ام فحما .

ان المشروع كله سيكلف بالاسعار الحالية ٦٨٥ مليون دولار لكن الفائدة التي سيجنيها الاقتصاد الاسرائيلي ستكون اكبر بكثير من هذا المبلغ . فهو اولا يوفر مبلغ ٣٠٠ مليون دولار كان مقررا انفاقه على اقامة محطة توليد كهرباء تعمل بواسطة الفحم في حالة اقامة المحطة في منطقة البحر الميت . وثانيا فان قيمة الوقود الذي ستوفره اقامة محطة الكهرباء الهيدروليكية في البحر الميت خلال خمسين عاما ستصل الى مليار دولار حسب اسعار اليوم .

جميع هذه التقديرات وضعت بحذر شديد ، وبموجب فائدة سنوية قدرها ٦ بالمئة وارتفاع اسعار الوقود في المستقبل بنسبة ٢ بالمئة . والسؤال : لماذا تقرر الان بالذات تقديم المشروع للحكومة بعد جدل استمر سنوات طويلة ؟

يجيب البروفسور يوفال نئمان : في كل مرة كان المشروع يطفو على السطح ويختفي في السابق كانت اسعار الوقود منخفضة ولم يكن المشروع مجديا من الناحية الاقتصادية لكن التحول طرأ في عام ١٩٧٣ مع بدء ارتفاع اسعار النفط في اعقاب حرب اكتوبر وازمة الطاقة . وقد ادى ذلك الى تغيير الصورة تماما . وفعلا توصلت لجنة البروفسور ش . اكشتاين التي شكلت في عام ١٩٧٤ الى قناعة حول جدوى المشروع . وفي عام ١٩٧٦ شكلت هيئة ادارية للمشروع ضمن شركة الكهرباء الاسرائيلية .

وقامت اللجنة الخاصة بالمشروع برئاسة يوفال نئمان والتي شكلت في نهاية عام ١٩٧٧ بدراسة المشروع من كافة نواحيه ، واستعرضت في البداية تسعة ممرات مختلفة للقناة المقترحة والاخيرا قامت بتحليل مفصل لثلاثة ممرات رئيسية من بينها واوصت اللجنة بالمصادقة على الممر الجنوبي بصفته الممر الاكثر تفضيلا على الرغم من جدوى المشروع بكافة الممرات المقترحة .

واوصى ش. جور بالمصادقة على الممر الشمالي وهو الذي ينص على شق قناة عبر مرج ابن عامر من خليج حيفا حتى غور بيسان وهناك تصب مياه البحر في نهر الاردن . ويقول البروفسور نئمان ان عيب هذا الممر يكمن في تدفق مياه مالحة في نهرالاردن. وقد تحفظت سلطة المياه الاسرائيلية على فكرة تلويث مياه نهر الاردن بمياه مالحة واعلنت عن وجود خطة لنقل مياه البحر من غور بيسان الى البحر الميت بدون تلويث مياه نهر الاردننفسه، لكنها خطة غالية التكاليف .

ودرست اللجنة الممر الاوسط من بلماحيم حتى شمال البحر الميت في منطقة خربة قمران حيث تصل مياه البحر المتوسط عبر نفق تحت الارض لكن اتضح فيما بعد ان النفق سيمر في طبقات الارض الغنية بالمياه الجوفية الامر الذي سيهددها بالملوحة او بالتسرب ، ولهذا فقد تقرر تقديم توصية بالمصادقة على الممر الجنوبي الممتد من منطقة تل قطيف في قطاع غزة الى منطقة « متسادا » في البحر الميت وسيبدأ الممر من جنوبي دير البلح في قطاع غزة .

سيتالف المشروع اولا من نفق ومضخات او انبوب ضغط لرفع المياه الى علو مائة متر حسب طبيعة الارض وستتدفق المياه بعد ذلك في قناة طولها عشرون كيلو مترا الى داخل نفق طوله ٨٦ كم ينقل المياه الى ضواحي متسادا . وسيكون قطر النفق خمسة امتار . وفوق مرتفعات جبال القدس التي تطل على البحر الميت ستقام برك لجمع المياه ولتشغيل محطة الكهرباء التي ستقام في تلك المنطقة .

ان البروفسور يوفال نئمان الذي يعتبر من مؤسسي حركة « هتحيا » المتطرفة يتحدث بلهجة سياسية عندما يقول انه كان يفضل ان يبدأ تنفيذ المشروع من منطقة ياميت في سيناء . وهو يقول : هناك قيود تفرض علينا اقامة المحطة ، مثل كمية المياه التي ستصب في البحر الميت بدون التسبب في حدوث فيضانات . فلقد انخفضسطح البحر الميت الى ٤٠٠ متر نتيجة تحويل نهري الاردن واليرموك والهدف الذي نسعى اليه هو اعادة سطح البحرالميت الى المستوى الذي كان عليه سابقا وهو ٣٩٢ مترا . اي رفع مستوى البحر الميت سبعة امتار والمحافظة على هذا المستوى ولتنفيذ ذلك يجب ان ننقل عبر القناة والنفق ١٫٣ مليار متر مكعب من المياه سنويا خلال السنوات العشرين المقبلة والمواظبة بعدها على نقل مليار متر مكعب من المياه سنويا ليظل المستوى مستقرا . وهذا يحدد حجم محطة توليد الكهرباء .

وعن الجدول الزمني لتنفيذ المشروع، يقول نئمان: عام واحد للتنظيمواستكمال الحسابات الاقتصادية وعامان لوضع المخططات التفصيلية للمشروع ، اي ان العمل يمكن ان يبدأ في عام ١٩٨٢ ومن المقرر ان ينتهي بعد مرور خمس سنوات وان يبدأ تشغيل محطة توليد الكهرباء بعد ثماني سنوات اي ان المشروع كله سيصبح جاهزا في نهاية العقد الحالي .

وحول تمويل المشروع يقول نئمان : أبدت مؤسسات مالية أميركية ودولية اهتماما بالمشروع فهناك أموال كبيرة في العالم تبحث عن مشاريع لاستثمارها فيها وأعتقد باننا سنعثر على مستثمرين يهود وأجانب لتمويل هذا المشروع الحيوي . وأعتقد بان الحكومة يجب ان تتخذ قرارا مبدئيا حول تشكيل سلطة حكومية خاصة وانشاء شركة مع السماح لرؤوس الاموال الاجنبية للمساهمة فيها ، ولكن ، في رايي ، يجب على الحكومة ان تضمن سيطرة اسرائيلية تامة على المشروع ويجب ان يكون التخطيط والتنفيذ محليين وعدم الوقوع في الخطا الذي وقعت فيه اسرائيل حول اقامة المطارات العسكرية في النقب .

واعرب البروفسور نئمان عن اعتقاده بان المشروع سيمنح فرص العمل لحوالي ثمانية الاف عامل نصفهم من المهندسين والخبراء والنصف الاخر من العمال المهنيين المختصين باستخدام المعدات الالية الثقيلة . وقال ان المشروع سيحدث تغييرا كبيرا على المجالات العلمية في اسرائيل . وبفضل مياه البحر المتوسط سيصبح بالامكان تحويل الجزء الاكبر من البحر الميت الى بركة مياه شمسية كبيرة لاستغلال الطاقة الشمسية في انتاج التيار الكهربائي .

واضاف ، ان مياه البحر المتوسط التي ستتدفق على البحر الميت ستمكن من انشاء بركة شمسية للمياه مساحتها حوالي مائة كيلومتر مربع وستكون هذه البركة حتى نهاية القرن الحالي قادرة على انتاج كهرباء من الطاقة الشمسية بقوة ١٥٠٠ ميغاواط اي ثلاثة اضعاف انتاج المحطة الهيدروليكية نفسها .

وقال ان مشروع قناة البحرين (المتوسط والميت) سيكون مرتكزا لسلسلة من المشاريع الاخرى التي ستجتذب الطاقة البشرية رفيعةالمستوى وستساهم في حل مشاكل الطاقة وفي تغيير وجه النقب .

العودة الى الوراء

في احد ايام الصيف الحارق من شهر يونيو سنة ١٩٦٤ ، وفي نقطة صغيرة الى جانب بحيرة طبريا ،ضغطت يد مجهول على شارة كهربائية فتدفقت بعد ذلك بلحظات كميات هائلة من المياه عبر الانابيب الناقلة التي بدأت تنقل المياه من الشمال للجنوب في هذه السنة .

وصاحب تشغيل هذه الانابيب حماس جماهيري كبير ، اذ ان هذا العمل كان احد الاعمال الهندسية المعقدة جدا والذي لم يعرف المجتمع اليهودي مثله سابقا،كما كان لتشغيلها معان سياسية ووطنية ، ويستمد خط الانابيب هذا مياهه من بحيرة طبريا التي تعتبر اكبر خزان للمياه ، وكان تشغيل هذا الخط نتيجة مباشرة لتحويل مياه اليرموك الى مجرى الاردن الغربي بهدف ري الاراضي العربية الزراعية المحتلة .

لقد تمت الاعمال التمهيدية لهذا الخط والتي استمرت احد عشر عاما بسرية تامة ، وعرف بها الجمهور الواسع قبل انتهائها بسنة فقط وقد نفت الدوائر السياسية الرسمية طوال تلك الفترة كل نية لتحويل مياه الاردن وكانت لذلك اسباب مهمة . فكان منسوب مياه اسرائيل ، التي كانت في بداية طريقها صفرا تقريبا ، وعرفت الدول العربية ان موضوع المياه يعتبر مشكلة خطيرة لاسرائيل وحاولت هذه الدول الاضرار بمصادر المياه بطرق مختلفة مما سبب الكثير من الحوادث على الحدود مع لبنان والاردن ومصر .

اتفاق خفي

اريك جونستون ، مبعوث الرئيس الاميركي — انذاك — ايزنهاور ، وهو المكلف بالعمل على ايجاد حل يتفق عليه بين اسرائيل والاردن في مسالة المياه ، مكث في الشرق الاوسط طوال الفترة التي تمت فيهاالاستعداداتلبناءالخط .

ومن المعروف ان العداء على المياه ليس جديدا .. اذ حاول الكثير من السياسيين والمهندسين ابان الانتداب البريطاني ايجاد صيغة لتوزيع المياه بحيث لا يظلم اي طرف من الاطراف على جانبي نهر الاردن .

واستمرت محادثات اريك جونستون فترة طويلة وكانت محط انظار واهتمام الجماهير ، وعرفت المفاوضات تقلبات كثيرة وعاد خلالها المبعوث الى امريكا اربع مرات على الاقل ، وكان يبدو في كل مرة ان كل شيء انتهى ولم يعد هناك مكان للمحادثات ، وكانت سياسة جونستون موضوع خلاف بين بن غوريون ووزير الدفاع انذاك الذي رفض كل تعاون معه وبين وزير الخارجية موشيه شاريت الذي ادعى ان حل مسالة المياه مع الاردن يعطي دفعة سياسية لاسرائيل ويحسن من وضعها الدولي .

ان جونستون لم ينه مهمته
الاتفاق الذي توصل اليه مع
من الاطراف على انفراد في
بتوزيع المياه والكميات المسموح
من الاردن ، قائم حتى هذا
وتسحب اسرائيل حسب هذ
٤٥٠ مليون متر مكعب كل سنة
يسحب الاردن ٧٢٠ مليون متر
وطبعا لم يعترف اي طرف بهذ
وقد اعلن ممثلو اسرائيل
بوضوح ان محادثات جونستون
فشلت ، لكن كان واضحا للجم
الواقع بانه تم التوصل الى
ان تشغيل الخط ثبت هذا
وساعد اسرائيل على تنفيذ مش
جونستون. ونقل الخط حتى الا
مليارات متر مكعب ، وسينقل
السنة المقبلة اثر الامطار الغز
سقطت في الشتاء الماضي حوا
مليون متر مكعب وهذا الرقم
بدء تشغيل الخط . غير ان البه
عمت المزارعين ليست دائمة ،
منهم قلقون على مستقبل نهر
الذي استخدم لاجيال كمصدر
اذ انه معرض للزوال والنضـ
والسبب هو ان تدفق المياه قد
بدء تشغيل الانبوب بـ ٧٠٠
مكعب سنويا . كما ان الارد
يخفوا عزمهم على استغلال
الاردن .

نهر الاردن على طريق النضوب

ونجد التوقعات القاتمة وال
كتاب المهندس شلومو جور ال
خطة شاملة لحل مشكلة المياه
ضمنها نهر الاردن ، واسم ال
« غور الاردن — تحد للتطوير
وسينهي الاردنيون بعد اقل
وفي نطاق الخطة الخمسية الث
سد ضخم ستكون مهمته خزن
فيضانات الشتاء التي تنحدر لنهر
خلال اشهر كثيرة . ويبلغ علو
١٩٠ مترا وقدرة تخزينه هي
متر مكعب . اما بقايا الفيضانات
ستزيد عن استيعاب السد
في المسير في مجرى الاردن
في اقامة هذا السد عدة شركات
وتقدر نفقاته بمليون دولار ، و
المتحدة ضلع مباشر في هذا
وموقف الولايات المتحدة
انه يجب ان يعتمد اي تغيير في
مياه نهر الاردن على مشروع
وسيضطر البنك الدولي الذي
عليه الولايات المتحدة الى ضمان
المطلوب في نهاية الامر .
وتفيد الدراسة التي اجريت
ان كل متر مكعب من مياه الري
الاردنيين اربعةدولارات مقابل دو
لكل متر مكعب يحصل عليه
الاسرائيلي ، لكن لن يكون
خيار سوى تشغيل المشروع
لان ازمة المياه عندهم خطيرة
خطورتها في اسرائيل .
ويخطط الاردنيون ، اضافة
الى اقامة سدود على مجرين
يصبان في نهر الاردن مما سي
بتخزين ٢٠٠ مليون متر مكعب
وفضلا عن ذلك فهم الان في ال
الاخيرة من بناء مصنع للبوتاس
المصنع الاسرائيلي قرب البحر
ويمكن ان تتحول منطقة غور
وقراها الى مستنقع واحد كبير
الاردنيون مشاريعهم ، لان كل
يقام اثناء الفيضانات سيغمر
الاردن حتى نهاريا ، ومنطقة
في الضفة الشرقية لنهر الاردن
ويتوقع ان يستوعب البحر
حتى نهاية عام ١٩٨٢ في اعقاب
المشاريع الاردنية رقما قياسيا
بـ ٤٧٠ مليون متر مكعب ، ويق
الخبراء الذين يدرسون المنطقة ان
المكبية ستنخفض مستوى البحر
الى عمق ٤٢٠ مترا تحت سطح ال
وستكون بمساحة وجهه القصـ
خمسمائة كيلومتر مربع .
ان المشاريع الاردنية التي
الاسرائيليون تفاصيلها لا تأخذ ب
الاعتبار الضفة الغربية وسكان
والقدس ، ويبدو لاول وهلة ان
مشاريع منفردة يمكن تنفيذها من ال
الفنية دون تدخل اسرائيلي
الاسرائيل نفسها انها تحتاج الى
يقل عن ١٤٠ مليون متر مكعب من
سنويا لسد حاجات الضفة الغربية
وهذا التقدير ياخذ بالاعتبار تزايد
الضفة بـ ٣٥٠ الف نسمة
علم ١٩٨٥ ويمكن ان يقول ال

— البقية على الصفحة ١٧

INTAKE STRUCTURE AND PUMPING STATION
NITZANIM
KATIF
BEERSHEBA
EIN BOKEK
HYDROELECTRIC STATION
DEAD SEA

● مخطط المرحلة الاولى من المشروع

BLACK

تقرير سري ومخططات إسرائيلية لمشروع ربط البحرين الأبيض والميت

تحول مياه البحر لنهر الأردن يقتل الحياة على ضفتيه

تشور على الصفحة ١٦ـ وا مضطرين لتلبية مطالب لا تسيطر عليها اسرائيل ، يلون على تنفيذ مشاريعهم د ، الا ان الامور لم تصل الى هذا الحد .

ن الاسرائيلي يعالج مسألة ت ، اذ كانت مشاريع انتاج قائمة دائما على فارق الارتفاع الميت والبحر المتوسط والحل و الطبيعي : اذ يمكن انشاء ة هيدروالكترونية قادرة على قة بواسطة صب مياه من وسط للبحر الميت عن طريق ، وتقدر كمية الكهرباء التي ها بهذه الطريقة بين ٥٦٠ — واط ، ويعتقد الخبراء بانه لحصول على الطاقة القصوى ن البحر الميت لمستوى ٣٠٠ سطح البحر .

والى أين ؟

الكبير الذي بدأت تسمع هذه الايام هو موضوع ناة أي : من اية نقطة في وسط يجب نقل المياه الى ت . وتشغل هذه المسألة والمهندسين والخبراء في العالم منذ ست سنوات ، تجاهات نظر متعارضة مرتبطة هام للحل المرغوب فيه لكل ر الاردن ، فهناك رأي بان شكلة القناة بشكل يفيد ون نقاش الامر مع الاردنيين لمعارض الذي يؤيده شلومو نه لا تستطيع لا اسرائيل ولا ينفذا اي مشروع دون ان وعا شاملا للمنطقة .

من اسرائيل والاردن يعترفان لى تدمير منطقة غور الاردن وهذا التقدير هو الذي ادى ار القائم بين الجيران في ويجري هذا الحوار بشكل لا تعرف تفاصيله الا من قبل قلائل ، وهؤلاء يحافظون على تامة في الموضوع لاسباب

ح في الايام المقبلة امام الاسرائيلية الاستنتاجات ة من قبل لجنة رسمية لبروفسور يوفال نتمان من ابيب ، واقيمت هذه اللجنة عشرات الممثلين عن كل التي تعالج الموضوع في نهاية من قبل لجنة المدراء المعلمين ائب وزير المالية انئذ يحزقيل ومهمة هذه اللجنة هي دراسة ط المقترحة لشق قناة ولاقتراح كاملة الممكنة على الحكومة .

جنوبي

اخيرا ان شق القناة التي ل في طياتها قنبلة سياسية قابلة للتنفيذ من ناحية فنية البداية فيها قرب ((غلمحيم)) خزانات المياه الحلوة الرئيسية ل الغربية بجبال شمالي ما يمكن ان يؤثر على طاقة لوة في حالة تسرب مياه البحر . واعيدت الخطة للجنة وهذه ستمرت في اجتماعاتها وباجراء والجولات في كافة الخطوط ، وتوصي اللجنة في النتائج ت اليها في التقرير على خط سمى قطيف — متسادا ، وهذا ن من قنوات وانهار تنبع من يف (دير البلح) في قطاع غزة ضخ المياه من السهول الغربية لنقب ، ونهاية القناة حسب به متسادا حيث ستصب المياه الميت ، وعلى انخفاض عن بحر يقدر بـ ٣٩٢م ، وستقام قوة الهيدرو — كهربية على خط القناة ، وهذا الخط من مهندس الجنوب سابقا في وزارة مير باتش ، الذي توفي قبل نوبة قلبية ، ويؤيد هذا الرأي البروفسور يوفال نتمان الذي يترأس اللجنة ، ويقول نتمان ان هذا الخط سيسهل عملية التبريد اللازم لمحطات القوة الهيدرو — كهربية فضلا عن ان الطاقة الحرارية التي ستجنيها من هذا الخط الذي يبلغ طوله مائة كيلومتر على اليابسة ويكون جزء منه في قناة مفتوحة ، وتعتبر منطقة (ريكيع) حسب اقوال نتمان المكان الاخير الذي يمكن استغلال مياه البحر المتوسط فيه لتبريد المحطات ، وكل خطة اخرى تستوجب ايجاد حلول اخرى ، لان المياه وامكانات التبريد تفسح المجال لاقامة محطات قوة ذرية للاحتياجات السلمية ويعتبر البروفسور نتمان ان هذا المشروع قابل للتنفيذ .

ويقول نتمان انه يمكن انتاج ١٥٠ ميغا واط في المرحلة الاولى كنتيجة لشلال المياه ، وسيتم انتاج ٦٠٠ ميغا واط في المرحلة الاخيرة عندما يتم المشروع ، وان محطات القوة الهيدرو — كهربية مبنية على الاحتياج للكهرباء وحسب خطة نتمان سيتم تشغيل المحطات لمدة ثماني ساعات يوميا .

ان الربح الصافي الذي يقدره خبراء اللجنة من تنفيذ المشروع هو ٣٠٠ مليون دولار وهو قائم على اساس عدم اقامة محطات اخرى .

ويؤكد نتمان ان هذه الاستنتاجات مرحلية رغم ان التوصية الاولى في التقرير تحدد انه يجب العمل في اتجاه الخط الجنوبي ، ولم تنته حتى الان حسابات النفقات وطرق التنفيذ والخطط التفصيلية لكن هذه الاستنتاجات تثير ردود فعل متعارضة وسط فئات كثيرة من الجمهور حتى قبل ان تصل الى طاولة الحكومة ، وهناك التأييد الحار للخطة من قبل طلائع تطوير النقب الذين يعتبرون انفسهم متابعي طريق مئير باتش ، وهناك مجموعة كبيرة من الخبراء والمهنيين الذين يرفضون الخطة بحجة انها لن تقبل من اي طرف دولي ولا من الاردن . ويدعم هؤلاء المعارضون الخطة الثالثة التي حنفتها اللجنة وهي خطة البروفسور شلومو جور التي تتحدث عن قناة نهر قيسون عبر الحمدية ، ومن هناك تسقط مياه البحر المتوسط عبر محطة قوة مقامة على نهر الاردن .

ان الاستنتاجات التي خرجت بها اللجنة الرسمية برئاسة يوفال نتمان والتي اقيمت لمتابعة موضوع قناة المياه تعالج من ناحية الخط البديل الذي وضعه المهندس شلومو جور والمعروف بـ ((الخطة المحلية لغور الاردن)) .

ويبدأ هذا الخط الذي يتكون من نفق وقناة مفتوحة من مرسى قيسون حتى مدخل المروج ويمتد النفق الذي يبلغ طوله حوالي ٤٠ كم حتى بحيرة تسفانيم القريبة من بيسان ، حيث ستضخ المياه من هناك الى محطة قوة هيدرو كهربية مخططة ، وهذه تنقلها الى مجموعة سدود وبحيرات ومحطات قوة اخرى قرب نهر الاردن .

لقد وقع الاختيار على منطقة قيسون لانها تفتقر الى خزانات المياه الحلوة ولانه يوجد قرب ميناء قيسون القديم صدع طبيعي يسهل حفر القناة منه لنقل المياه من البحر المتوسط الى البحر الميت . والفرق الاساسي القائم بين خطة جور والخطط الاخرى هو انها قائمة كلها على تعاون اقليمي مع المملكة الاردنية ، وهذا تعاون خاص من نوعه يسمح لكل دولة بالحفاظ على سيادتها وتنفيذ نصيبها من الخطة على اراضيها والحصول على ثمار هذه الخطة ، وتقف وجهة النظر الايديولوجية — السياسية وراء هذه الخطة وتوفر لها الدعم الممكن .

كارثة اقليمية

فكرة الخطة الاقليمية ليست جديدة اذ انها كانت اساس خطط لودر يميلك وجونستون اللذين عالجا في بداية الخمسينات مسألة تحويل مياه اليرموك وتوزيعها بعدالة بين الاردنيين والاسرائيليين ، وان الكارثة الاقليمية المرتقبة للاردن كنتيجة لتنفيذ المخططات الاسرائيلية التي هي الان في مراحل متقدمة من التطبيق ، تستوجب حلا سريعا بقدر الامكان ، وهذا الحل هو الفكرة العامة لخطة قناة المياه .

ويكافح شلومو جور الذي يترأس مركز التخطيط والتطوير قرب جامعة تل ابيب منذ ٣٠ سنة ، وقد توصل الى نتيجة وهي ان نقل مياه البحر الى نهر الاردن يمكن ان يتم فقط عن طريق خطة اقليمية عامة ، وحقيقة انه لم يتم حتى الان تنفيذ خطة من هذا النوع تعود اسبابه الى التقصير الذي كان منذ سنوات بعيدة . منذ لجان فيل ومحادثات جونستون . وهذا التقصير من وجهة نظر جور هو نتيجة لقصر النظر السياسي والاقتصادي ، لانه بغض النظر عن المشاكل الاقليمية، تكمن في البحر الميت طاقة حرارية كبيرة ، لا يعرفها الكثيرون واذا ما عرفوها فانهم سيهتمون بها ، واوضحت خطة جور هذه الطاقة بواسطة محطات القوة الهيدروكهربية، وامكانات توليد الكهرباء بواسطة البرك الشمسية التي تستغل احدى ثروات الطبيعة الكبيرة في العالم وهي الشمس .

ان مخططات كهذه في ايام ازمة الطاقة الحالية المتزايدة والمتفاقمة لجديرة بالانتباه الخاص فيمكن وفقا لتقديرات لجنة العلماء التي عملت مع جور ان تنتج ثلاث محطات قوة هيدروكهربية في بيسان ومجرى نهر الاردن وقرب سد اللسان قرب البحر الميت اكثر من مليون كيلو واط كهرباء في السنة في المرحلة الاولى من تشغيلها ، وسوف يتضاعف الانتاج مع تغير انخفاض مستوى المياه في البحر الميت .

والاكثر جاذبية من كل شيء هو جهاز الهيدروشمسي في البحر الميت ، ويمكن انتاج كمية كبيرة من الكهرباء التي يقدر ثمنها الاقتصادي بما يعادل قيمة ٢٫٢٥ مليار برميل نفط بالاسعار العادية اليوم وذلك من البحيرات التي يبلغ طولها ١٣٠ كم والتي تقع على امتداد نهر الاردن . وترتبط بركة التبخير الشمسي التي يمكن انتاج الكهرباء منها بكميات المياه التي امكن نقلها من البحر المتوسط للبحر الميت ويمكن الحصول على الطاقة الحرارية القصوى من الانخفاض ٣٠٠ م عن سطح البحر، لكن ، طالما ان الامر مرتبط بزيادة ارتفاع برك التبخير التابعة لمشاريع البوتاس على جانبي نهر الاردن فلا يمكن تنفيذ هذا الموضوع الان ، وتتحدث المخططات الحالية عن انخفاض عن مستوى سطح البحر يبلغ ٤٠٤ م .

وينقسم البحر الميت نفسه الى حوضين : الحوض الجنوبي الذي يحتوي على برك للتبخير تنتج البوتاس بواسطة مشاريع البحر الميت ، والحوض الشمالي الذي تتركز فيه غالبية معادن البحر الميت ، ويوجد بين هذين الحوضين صدع على شكل لسان ، وتقتضي خطة جور بناء سد بين هذين الحوضين حتى يمكن استخدام بركة التبخير التي هي مصدر الكهرباء الشمسية من الناحية الفنية الهندسية، ويقول جور ان سدا كهذا سوف يوفر نقودا كثيرة لمشاريع البحر الميت التي تضطر دائما الى زيادة ارتفاع برك التبخير من اجل المحافظة على مساحتها الحقيقية .

وهنا ايضا لا يتجاهل واضع الخطة المحلية الجانب الاردني ، اذ ان اسرائيل تسيطر فقط على ٥٠ بالمئة من مساحة البحر الميت — ٣٠ بالمئة منها في الضفة الغربية والباقي داخل الخط الاخضر، وبناء السد بين بحيرتي البحر الميت يوفر على الاردنيين بناء سد مقابل بجانبهم لانهم ايضا يمتلكون مشروعا لانتاج البوتاس ، وهم يحتاجون ايضا للحفاظ على مساحة برك التبخير التابعة لهم ، ويرى جور هذا مثلا لتعاون تقليدي ممكن ، في حين ان اية دولة من الدول المعنية لا تحتاج الى ترخيص او مساحة اقليمية من الدولة الاخرى .

وهكذا ، وبواسطة نقل مياه البحر المتوسط للبحر الميت سيتحول ساحلنا المائي (نهر الاردن) الذي يبلغ طوله حوالي مئة كم الى ساحل بحري ضخم ، يمكن بالتالي تحويله الى منطقة سياحية دولية . ويمكن وضع خطط تفصيلية لتطوير المياه في منطقة بيسان وطرق ملاحة في كل بحيرة من البحيرات المعدة لانتاج الكهرباء في المراحل النهائية عن الخطة المحلية ، وستصدر البضائع الاسرائيلية وتستورد من ميناء بيسان الى حيفا ، وستتمكن سفن السياحة الاسرائيلية من الابحار عبر البحيرات ، وكل هذا قائم على تعاون جيراننا في الشرق معنا ، وليس من المستبعد ان يقول قارىء هذه الكلمات لنفسه ان المقصود هنا خيال للمدى البعيد لا يعرف احد كيف سيتم تحقيقه ، بينما يقول صاحب هذا الخيال ان هذا الخيال او الحلم سوف يتحقق في السنوات القريبة ، وحتى نفهم هذا الامر يجب ان نفهم خلفية شلومو جور الذي يكافح بكل الوسائل المتوفرة لديه من اجل تحويل الخطة لموضوع نقاش جماهيري ولمراحل الاعداد العملي .

لقد بدأت القصة قبل ٤٥ سنة عندما تجولت مجموعة من الناس على امتداد مجرى الاردن وتاثرت بطاقته الطبيعية، وكان من بين هؤلاء الناس دافيد بن غوريون والياهو غولومب ، وابراهام هرتسفيلد ومنلحيم بادر ويوسف افيدور وشلومو جور الذي قاد المجموعة واثار حماسها ازاء كنوز الطبيعة الكامنة في اخفض منطقة في العالم وهي البحر الميت ، ومنذ ذلك الوقت لم يتوقف العلماء والخبراء من جميع انحاء العالم عن تطوير الخطة المحلية ، وكان جور العقل المخطط . وقد استعان بالمهندسين للمسائل الحسابية ولحل المسائل الهندسية الصرفة ، وكان الخيال والحلم والتمسك بالهدف — لجر المملكة الهاشمية — هي الاشياء التي قادته طوال الطريق ، وكان من الطبيعي ان يجري جور جولة اخرى على امتداد نهر الاردن بعد حرب يونيو (حزيران) ، وكان بصحبته رئيس الحكومة انذاك ليفي اشكول الذي عرض عليه شروطا مغرية وميزانية واجرا عاليا مقابل ان يعمل على تجسيد مخططاته في النطاق الرسمي . اما جور فقد رفض الاقتراح نهائيا لانه كان يرى بخططه كمهمة وطنية من الدرجة الاولى ، واستمر جور في تطوير افكار التخطيط من مكتبه في الوقت الذي يجر وراءه عددا من العلماء والاكاديميين الشباب والكبار الذين يرون بهذه المهمة كتحد شخصي دون ان يطلبوا مقابله اي شيء .

الون .. مجنون بالفكرة

في يوليو (تموز) ١٩٧٤ قدمت مجموعة من العلماء برئاسة البروفسور ميخائيل فلدمان من معهد وايزمن وثيقة مفصلة للحكومة تتحدث عن الخطوط العامة لمخططات تطوير انتاج الطاقة من البحر الميت وغور الاردن ، وكان يلزم العلماء رجل تنفيذي على مستوى سياسي يكون اسير الخطة المحلية ويعمل على تنفيذها ، وكان هذا الرجل الذي كان التعاون مع العرب ومع الاردنيين من وجهة نظره اكثر من كلام هو ايغال الون الذي توفي قبل فترة ، وقال احد افراد الطاقم الذي عمل مع الون ان فقدان الون سيترك اثره على الخطة المرحلية التي يمكن ان يتاخر تنفيذها لعدة سنوات . ولم يتوقف الون بصفته وزيرا للتربية والتعليم ووزيرا للخارجية وعضوا بالكنيست عن معالجة الخطة والعمل على ايصالها الى دوائر محلية ودولية ، والعلماء الذين عملوا مع جور مقربون من الون .

اهم ما عمله الون من اجل الخطة المحلية هو اقامة لجنة خاصة تابعة للكنيست ومكونة من اعضاء لجنة الخارجية والامن ولجنة الاقتصاد ولجنة المالية ، وقد اقيمت اللجنة اثر اقتراح قدمه الون لجدول الاعمال في الكنيست وذلك يوم ميلاده الستين في نوفمبر (تشرين ثاني) عام ١٩٧٨ وكان هذا الموضوع انذاك اكثر من اليوم بعيدا عن الاضواء ولم يتم ادراجه في جدول الاعمال ، غير ان الون نجح في اثارة حماس اعضاء الكنيست وزيادة اهتمامهم بالخطة في خطاب طويل وتفصيلي القاه امام الكنيست .

وقال الون انذاك انه يجب دراسة امكانية العمل وطبيعة افضل خط قبل ان يتخذ قرار حول الخط الذي يجب ان تمر فيه القناة ، ولم يخف الون ابدا اعجابه بخطة جور ، لكنه اكد انه مستعد لتقبل اي اقتراح اخر .

نتائج دون دراسة

اجرت اللجنة التي يترأسها الون نقاشات عميقة خلال ثلاثة عشر اجتماعا اجرتها ، وعالجت في تسعة اجتماعات منها مخططات جور الذي زودهم بمادة كبيرة ووضع تحت تصرفهم علماء الجامعة ولفت نظرهم الى خبراء من الخارج ، وذلك من اجل ان يعرفوا الموضوع الذي يدور حوله النقاش وكي يستطيعوا اتخاذ قرار في المستقبل ، وقد طرحت اللجنة في يوليو ١٩٧٩ نتائج مرحلية عالجت اكثريتها وصف الخطوط التي ادرجت في جدول الاعمال (في الشمال والوسط والجنوب) ، وقد اوصت النتائج باستمرار دراسة الخطوط والقيام بكل المحاولات الممكنة من اجل تمكين اعضاء اللجنة من تحديد موقف في الموضوع ، لكن اللجنة كانت في الواقع مهتمة بانتهاء اعمال لجنة الدراسة الرسمية برئاسة يوفال نتمان وان تقوم بتسجيل استنتاجاتها، وقد ادهش التقرير المرحلي الذي قدمته لجنة نتمان الكثير من اعضاء اللجنة لان جزءا منه مكرس لخطة جور وللاقتراحات التي تبين ((عدم صلاحيتها)) .

وفي ما يلي بعض التبريرات : ((ان تنفيذ الخطة المحلية يفترض تعاونا نشطا من جانب الاردن ، اضافة الى ان اللجنة متخوفة من رد فعل العالم المسيحي وبالتالي من اضرار تلحق بالطاقة المائية وكذلك من ابادة كل حي على امتداد مجرى الاردن)، والحقت بالتقرير الذي سيقدم للحكومة رسائل ووثائق لعناصر مختلفة تدحض خطة جور ومن بينهم مدير المياه مئير بن مئير وشموئيل امير مدير خدمات الحفاظ على البيئة وغيرهما .

ولم تنتج المفاجأة والدهشة من رفض الخطة التي هي حق محفوظ لاعضاء لجنة الدراسة برئاسة البروفسور الفيزياء في جامعة تل ابيب ، وانما هي مرتبطة بحقيقة واحدة بسيطة وهي ان لجنة الدراسة الرسمية لم تعالج ابدا خطة جور ، ولم يظهر هو امامها ابدا بشكل رسمي ولم يطلب منه تقديم اية مادة . وقد ارسل شلومو جور ورجال طاقمه بوقت قصير بعد ان كتبت مسودة التقرير الاولي للاستنتاجات الحالية خمس رسائل طويلة ومفصلة وتتضمن ملاحظات ذات مغزى بالنسبة لشكل الاستنتاجات وحول اخطاء خطيرة في الحسابات وكذلك حول عدم الدقة المذهل بالنسبة لخطة جور كما هي مطروحة في التقرير .

لقد تم نقاش مسألة سد المقارن وابعاده قبل سنتين في اجتماع لجنة الكنيست برئاسة اسحق رابين الذي حل محل الون بعد وفاته ، وظهر امام اللجنة اليشيف بن حورين نائب مدير عام في وزارة الخارجية والمسؤول عن الجهاز الاقتصادي ويشغل الى جانب وظيفته هذه مركز طاقم خاص يعمل منذ فترة ويدير مفاوضات نشطة مع الاردن في موضوع سد المقارن ، اما المفاوضات التي يرأسها مندوب دائرة المياه مئير بن مئير فتجرى بواسطة الوسيط الاميركي فيليب حبيب الممثل الشخصي للبيت الابيض وقد وصل حبيب قبل شهرين الى فلسطين المحتلة لاجراء سلسلة من المحادثات مع القيادة الاسرائيلية واجتمع مع رئيس الحكومة مناحيم بيغن ، ولم تحظ لقاءات ومحادثات حبيب بغطاء اعلامي . وقلة فقط هم الذين عرفوا حقيقة عمله ، وقدم بن حورين في شهادته امام اللجنة تقريرا حول التقدم في المفاوضات وكما يتضح فالاردن مهتم جدا بموافقة اسرائيل بكل ما يتعلق بخطة تطوير الجانب الشرقي لنهر الاردن ، ويعرف الاردن ايضا ان موقف النظام الاميركي من تمويل مشروع سد المقارن يشترط الاتفاق مع اسرائيل، وتتركز المفاوضات حول كميات المياه التي ستحصل عليها اسرائيل كنتيجة لتشغيل السد وتحويل مياه اليرموك ، فاسرائيل تطلب اضافة الى الكميات التي تحصل عليها سنويا استنادا الى اتفاقيات سابقة (جونستون ولودر يميلك) ، واضافة الى الاستغلال الاضافي لمياه الاردن — حسب اتفاقية مسبقة مع الاردن. ١٤ مليون متر مكعب سنويا للضفة الغربية دون ان يرتبط ذلك باي تطور سياسي في المنطقة ، فاسرائيل تدعي ان اخلالا بميزان المياه للضفة والساحل يمكن ان يسبب مشاكل في المستقبل . والمفاوضات مستمرة الان وطواقم من الخبراء من الجانبين على مستوى مندوبي دوائر المياه وفنيين تلتقي وتبحث في الامر ، ولقد طلب الاردنيون قبل سنة اننا بتنظيف سد العدسية الذي يعتبر احد السدود التي يخطط الاردن لاقامتها وسمحت اسرائيل بذلك شريطة الا يقوم الاردنيون باي عمل لتعميق السد وتحويل مياه اليرموك . ولم يلتزم الاردنيون بالشرط وكان هذا احد اسباب التوتر على الحدود التي جرت في الصيف الماضي، وقال احد اعضاء الطاقم الاردني خلال النقاش مع الاردنيين : ((لو كان هناك اي اتفاق للتعاون المحلي بيننا لم يكن ليحصل اي توتر على الحدود)) . وهذا القول عزز من رأي الطاقم الاسرائيلي الذي يدعو الى استمرار المفاوضات .

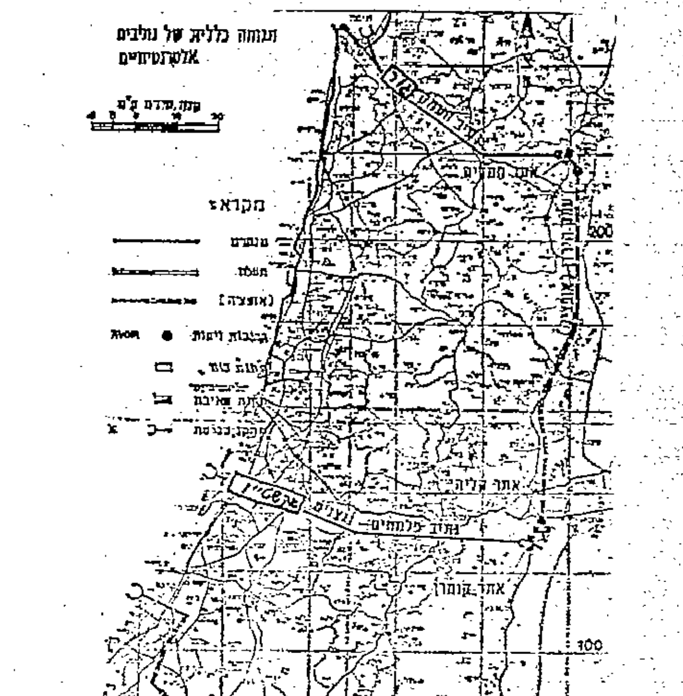
وامتنع اليشيف بن حورين نفسه عن ابداء رأي مباشر حول خطة قناة المياه المقترح من قبل لجنة نتمان وكشف لاعضاء الكنيست ان اللجنة توجهت خلال عملها الى وزير الخارجية موشيه دايان وطلبت منه رايه السياسي حول خطة القناة واعلنته وزارة الخارجية بعد مشاورات بانه لن يتخذ اي موقف في المرحلة الحالية حيال هذه الخطة او غيرها ، حتى يتم نقاش الخطة في مؤتمر حكومي معتمد ، لكن لجنة نتمان حصلت على رأي واضح من مستشار الحكومة القانوني البروفسور زمير الذي قال : يجب وفقا للقانون الدولي ان تحصل اية خطة لنقل المياه الى البحر الميت على موافقة الطرف الثاني، او على الاقل محاولة التوصل الى اتفاق معه ، والطرف الثاني مهتم بالامر كما قال بن حورين ، لكن بالنسبة لنا يظهر النقص السياسي لاستنتاجات لجنة نتمان التي لا تترك اي مجال للطرف الثاني للتوصل الى اتفاق معنا ، ويوجد في خطة جور مقابل هذا عناصر كثيرة تمكن الطرفين من التوصل الى خطة مرحلية دون ان يتنازل اي منهما عن خطته الخاصة .

وباختصار هذا هو وضع المعركة حول ((قناة المياه)) : فمن جهة هناك تقرير مفصل للجنة الدراسة الرسمية التي تم تعيينها من قبل وزير الطاقة بتوجيه لجنة المدراء برئاسة يحزقيل فلومين نائب وزير المالية سابقا ، وتقدم هذه اللجنة توصياتها للحكومة في حين ان اللجنة الخاصة التي اقامها الون انذاك مستمرة في عملها ، ويبدو لاول وهلة ان لجنة نتمان ليست ملزمة بقبول موافقة لجنة الكنيست ، لكن ليس هناك شخص يعتقد بان الحكومة ستقدم على تنفيذ مشروع مهم لهذه الدرجة دون الاهتمام براي لجنة الكنيست التي لم تبلور موقفا واضحا في الموضوع حتى الان ، وقال نتمان في محادثة مع احد اصدقائه انه مقتنع بان اعضاء لجنة الكنيست سوف يقرون خطته بعد ان يدرسوها ، وذلك رغم ان اللجنة قامت كما يقول كنتيجة للوساطة والعلاقات الاجتماعية الجيدة التي اقامها شلومو جور في عهد الون وهدفها اقرار خطته المحلية .

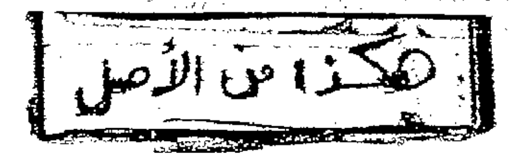
ويقول عضو لجنة الكنيست افرى رون : ((ليس عندي شك باننا يجب ان ندرس كل الاحتمالات قبل ان نتخذ قرارا حاسما ، ويوفال نتمان للاسف لم يدرس خطة جور كما يجب ، وحتى انه ليس هناك موقف واضح عندنا)). ويعتقد رون ، بعكس شلومو جور ، وخبراء اخرين ، بانه لا يجب تجاهل موقف نتمان السياسي : ((فانني اخشى ان تكون الاعتبارات السياسية الى جانب الخطة الاقتصادية هي التي جعلت نتمان يرى ميزات اضافية بارزة في خط الجنوب .

وحسب رأي رون انه كلما اقتربت ساعة الحسم ينتقل النقاش للمجال السياسي الذي يركز على التعاون بين اسرائيل والاردن كشرط لكل حل لمشاكل المياه في الشرق الاوسط ، وهذا الموقف يحظى بدعم التجمع — وبالمقابل هناك رأي ضيق لخطة انفرادية تتنازل عن اتفاق مع الاردن وترفض كل محاولة للتوصل الى التنسيق معه .

وواضح لجميع الاطراف ان تحقيق اية خطة — وبالتاكيد لجنة نتمان — غير متوقع في المستقبل القريب . وعلى كل الاحوال ليس في عهد هذه الحكومة . ((ليس هناك من ينفذ وليس هناك خيال ، وليس هناك تفهم)) كما يقول البروفسور جور . اما رون فهو عملي اكثر اذ يقول : ((انني مقتنع بانه سيكون من الاسهل تحقيق الخطة المحلية عندما يعود التجمع للسلطة)) . وعلى كل حال ، فالمعركة حول قناة المياه لا تزال في بدايتها فقط .


● خارطة تبين المواقع المقترحة للقنوات الثلاث

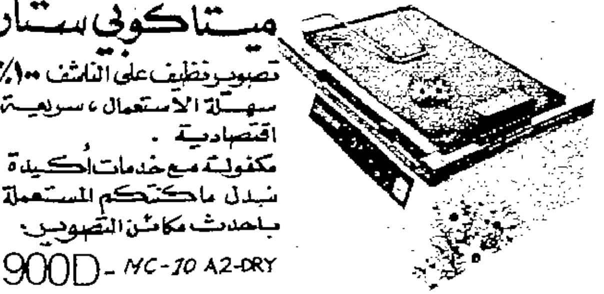
● من مشروع نقل مياه بحيرة طبريا الى النقب



تعلن
وكالة سيارات الجيب الرومانية
عن حاجتها الى :
الى مسؤول مبيعات له خبرة في هذا المجال مع اتقان اللغة الانجليزية
يرجى الكتابة الى الوكيل في الكويت
احمد محمد الوزان
ص.ص ١٦٥ الصفاة

إستثمر وقت فراغك
سيدتي ... سيدي
يمكنكم استثمار وقت فراغكم وتحويل الوقت الى ذهب !
لدينا الفرصة للعمل كمندوبين إنتاج بقسم :
الهدايا الاعلانية والعلاقات العامة
شروط عمل مجزية وحوافز مادية مشجعة
للمراجعة مؤسسة المنار للاعلام
شارع فهد السالم - عمارة برج السلام - هاتف ٤٤٦١٢٣ / ٤١٤٧٤١

مكائن تصوير المستندات
MITA COPYSTAR 900D DRY COPIER
ميتاكوبي ستار



تصوير نظيف على الناشف ١٠٠٪
سهولة الاستعمال ، سرعة اقتصادية
مكفولة مع خدمات اكيدة
تبدل ماكنتكم المستعملة بأحدث مكائن التصوير
900D - MC-70 A2-DRY
لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين
شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات
ت ٤٢٢٧٥١ / ٤١٤٦٨١ / ٤٤٦٦٩٦ / ص.ب ٢٩٩٣٩ / الكويت

FOR SALE
Freehold, fully furnished, centrally heated detached house comprising four Bedrooms, two Bathrooms, Sittingroom, Diningroom, T. V. room, Kitchen and double garage with secluded garden in select residential area of Caversham. Five minutes Reading Station with frequent fast trains to Paddington (25 minutes) and Coach Service to Heathrow Airport (30 minutes) Price (Pounds Sterling) £ 90,000.

For more details ring or write to
BROGDEN, 8 RIDGE HALL CLOSE, CAVERSHAM READING RGH 7EP Telephone 0734-474487

بشرى سارة
ولأول مرة لدى
مؤسسة الصراف الكهربائية
نقداً أو أقساط مريحة
الأقساط بسعر النقدي
اغتنموا الفرصة لشراء ثريات ومعلقات كهربائية
معرض شارع الهلالي مقابل وزارة التربية ت ٤١٥٨٠٢ / ٤٢٢٥٥٦
معرض شارع أحمد الجابر ت ٤٢٠٤٥٥ / ٤٤١٥٢٧

إلى هواة النباتات الداخلية
وصلتنا حديثاً تشكيلة كاملة من النباتات الداخلية وبأنسب الأسعار
المشاتل الكبرى
تصميم وانشاء الحدائق الخارجية والداخلية بإشراف مهندسين زراعيين اختصاصيين.
الدائري الرابع / مقابل سوق الماشية
منطقة المشاتل

مطلوب
لمؤسسة عبد علي رحيم
أولاً : حداد سيارات ، ميكانيكي سيارات بنزين ، مراقب سيارات مع سيارة .
ثانياً : سواقون اجازات عامة نصف دوام صباحاً .
سواقون اجازات خاصة دوام كامل مع سكن أعزب .
ثالثاً : تأجير سيارات صالون دوام كامل مع السائق .
المراجعة : شونغيل في كراجنا بالشويخ - مقابل مستوصف الطب الوقائي بجوار مخفر الصناعية ت ٨٣٩٩٦٥ / ٨١٦٣٦٥

الى أصحاب الفلل الحديثة
وصلتنا أبواب صاج منقوشة بأجمل النقشات .
سعر الباب كامل مع القفل ٣٧ دينار
شركة نقليات الجمل
ت : ٨٣١١١٥ / ٨٣١١١٦

العربي
ايريال مركزي وماتور
تمتع بمشاهدة أنقى الصور الملونة وكافة المحطات مع كفالة لمدة سنة كاملة
- ايريال ٤٧ انش مع الماتور والوايرات والتركيب ٣٨ دينار
- اضافة ايريال دبي ٩١ انش ١٧ دينار
- ايريال البصرة ١٠ دنانير
فرع خاص لاصلاح التلفزيون الملون والفيديو
حولي / شارع بيروت / تلفون ٥٢٨٨٦٧

للايجار
صالون تجميل للسيدات
في موقع ممتاز بالسالمية
يقبل أحسن عرض
للمراجعة خلال ساعات الدوام
تلفون ٤٢٢٥٧٥ / ٤١١٥٦٧

شركة
الحذاء الأصفر بالسالمية
YS
تعرض الآن تشكيلة جديدة من أحذية المدارس الايطالية والاسبانية
السالمية شارع سالم المبارك - بين البنك الاهلي وبنك الكويت والشرق الاوسط
تلفون ٥٦٣٢٣٠٤

تحذير
تعلن شركة دشتي وابل للنقل ان المدعو / غلام رضا صفر الذي كان يعمل سائق لديها قد ترك العمل بالشركة منذ عشرة أيام ولم يعد ، ولهذا فاننا نحذر من يستخدم المذكور أو يتستر عليه لأنه لا يزال تحت كفالتنا .

بـ ٣٠ دينار
محلات
محمود الكهربائية
تركيب ايريال مع موتور مركزي
موتور مع ايريال ٢١ انش مع الوايرات والتركيب ٣٠ د.ك
٢٤ د.ك
٢٧ د.ك
٢٨ د.ك
اضافة ايريال دبي ٩١ انش ١٩ دينار وايريال البصرة ١٣ دينار
العربية قطعة ٥ خلف محطة البنزين ت ٧١٣٧٩٨

الآن بالأسواق
الشريط الأول للفنان
عبد الرحمن سليمان
والشريط رقم ١ للفنان
طالب علي المري
تسجيلات صوت الساحل
الفحيحيل / سوق الصباح / ت ٩١٠٠٦٥

تعلن شركة سيفكو
عبدالله راشد السيف وشركاه
عن وصول حجر عراقي موصلي لون كريم لجميع القياسات والبلاط الملون / ستة ألوان وستة قياسات للحدائق والممرات
تلفون / ٤٢٠٣٩٤
٦٤٠٠٤٥

تنبيه
إلى زبائننا الكرام :
استورد بعض تجار قطع الغيار بساتم ويدعون انها من مصانع توتو التي نمثلها ،
علماً بأن هذا مجرد ادعاء وليس حقيقة لذا نلفت انتباه زبائننا الكرام للحرص من هذا .
شركة عبدالعزيز أحمد الغنام واخوانه

للبيع لعدم التفرغ
معرض أصباغ بالشويخ مع البضاعة ، دخل جيد / الموقع شارع محطة خليفة الجاسم المنطقة الصناعية الثانية / المراجعة بواسطة تلفون ٨١٩١٢٢ عادل

مطلوب
بائع لمعرض تسجيلات
في منطقة الشرق لديه إقامة عمل وشهادة الثانوية
المراجعة ت : ٤٢٢٧٢٢

تأجير سيارات
شركة محمد المفرج للسيارات
كما عودتكم دائماً بفرع السالمية
أجرة السيارة ديناران
كانوا جوالينا بسيارات أشغوتو ليك صغيرة موديل ٨٠
السالمية - شارع سالم المبارك خلف حلويات العمدي ت : ٦٣٧٩٨١

مفقود
جواز سفر عراقي رقم ٢٨٧٢٧١ باسم شنان علك صبار يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالسفارة العراقية بالكويت أو الاتصال هاتف ٨١٦١٥٢

للبيع
شقة بحولي ، شارع المثنى من غرفتين وصالة وصالون مع الاثاث والتلفون
ت ٥٤٠٩٥٢ / ٨١٥٢٧٦
الايجار الجديد ١٥٠ د.ك عبد العزيز

مطلوب
مندوب مبيعات ومخلص جمركي بشرط الخبرة ووجود سيارة .
ت : ٤٣٤٢٦٩

للايجار
١ - شقة مكيفة مركزيا
٢ - ملحق غرفتين وتوابعهم
في منطقة مشرف
للاتصال ٥٥١٣٥٦
صبحي الشرقاوي

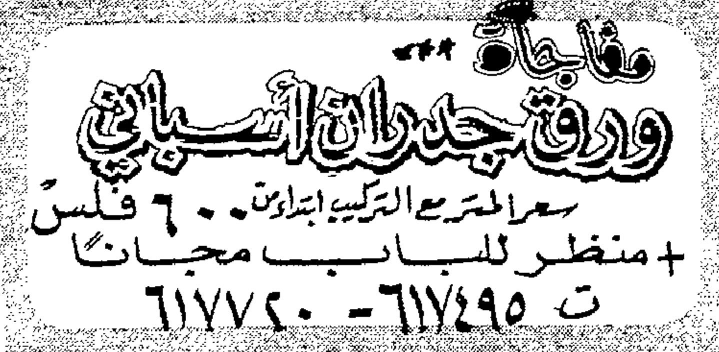
إعلان
تعلن شركة دبليوجي تاول فرع المواد الانشائية بأنه فقد دفتر سند قبض باسم الشركة تحت رقم ٤٨ من رقم سند قبض ٢٣٧٤ الى رقم ٢٤٠٠ والشركة غير مسؤولة تماماً عن أي مبالغ تدرج في هذه السندات وهذا للعلم .

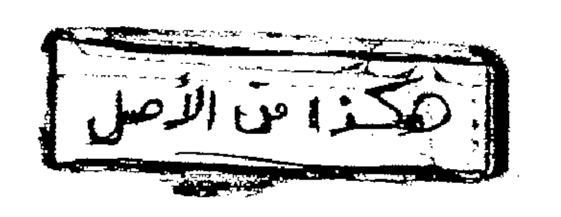
فيلا في الاندلس قطعة ٩ قسيمة ١٢٥ قرب مستشفى الحميات بجانب شركة دبليوجي تاول (المباني الجاهزة) تلفون ٨٧٤١٢٥
للمعاينة والاتصال ما بين الساعة الرابعة

للترميم
لدينا امكانية ترميم كافة المباني وصيانتها
٤٢٩٨٩٤
٤١٤٦٠٢

للايجار
دور ثان خيطان طريق المطار ، قطعة ١ فيلا رقم ٣
ت ٧١١٣٧٥

استعداد تام لتوريد وتركيب
الحجر الأردني
شركة العرفات للتجارة والمقاولات
دروازة عبدالرزاق / بناية بوشهري / طابق ٣
ت ٤١٧٥٥٦ - ٤١٧٥٥٨ من ٥ - ٨ مساءً





اشترطت استئناف المباحثات
ل حضور القمة

ـ يب ـ اب ـ
اعضاء حكومته بأنه
ت قمة مع الرئيسين
ادات والاميركي جيمي
نوفمبر او اوائل
رئيس الوزراء
وافقته على المشاركة
ت مشروطة باستئناف
الحكم الذاتي » .
ئيل ان المباحثات مع
ل مباحثات القمة
ر من ان المحادثات
ل الجوانب الفنية
لاثية . اري ناعور
الاسرائيلية قال ان
اء وزارته على
ل لينوفيتش مبعوث
الى الشرق الاوسط ،
رة لم تبحث في الموافقة
ستوطنات بالضفة
برنامجها الاستيطاني
كوهين عضوة
تي قدمت مشروع
بالقدس طالبت بيغن
تي قالت انها ستؤدي
ائيلية ، ودعت الى
من سيناء والاستمرار
ئولات وقطع مفاوضات
» وضم الضفة الغربية
و اسرائيل قال ان
ر الداخلية الاسرائيلي
اميركيين عن « خيبة
لعزم مصر استئناف
نصف اكتوبر وليس

رائيليون قالوا ان
ي وزير الدولة المصري
ة لاسحق رابين رئيس
لي السابق تعتبر
مصر « لتنقية الاجواء»
ن القاهرة وتل ابيب
لفاوضات . وذكر انه
ين مصر اليوم فان
اليها بعد رأس السنة
ا مساء الاربعاء المقبل.
ت رابين مع المسؤولين
لاسراع في تطبيع
ر واسرائيل .
أعرب عمر التلمساني
لة « الدعوة » الناطقة
المسلمين » عن اعتقاده
رقة على مفاوضات احد
واسرائيل هي امال
« ان هذا الموقف
ركا مع اسرائيل عن
خطيط وانه بالرغم من
رير الذي نعيش فيه»
لمصري لا يريد ان يتقذ
يه » .
اعتقلت السلطات
وابنيه بعد انفجار

قنبلة كانوا يعدونها في منزلهم ببرقين بالضفة الغربية وتسبب الانفجار في اضرار مادية دون اصابات بالارواح .

صحيفة « يديعوت احرونوت » قالت ان النيران اندلعت في مصنع اسرائيلي يقع على مدخل قرية ام الفحم العربية من مدينة جنين بالضفة واعتقل البوليس احد مواطني القرية بتهمة ارتكابه الحريق عن سابق عمد .

البيان السياسي الذي وقعه ١٥٠ من شخصيات فلسطينيي الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ اثار ردود فعل ازاء ما تضمنه البيان من ارتباط شديد بمجموع الشعب الفلسطيني رغم مرور اكثر من ٣٠ سنة على الاحتلال الاسرائيلي .

وكان هؤلاء قد اعلنوا انهم جزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني كما ان مستقبلهم مرتبط بحل عادل للقضية الفلسطينية واكدوا اعتبارهم منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني . ويذكر ان البيان جاء عقب قرار اسرائيل بسجن اي شخص يقوم باية اعمال لها دلالات سياسية خارج ما تسمح به السلطات الاسرائيلية .

صحيفة « عكاظ » السعودية هاجمت بشدة اعتراض الرئيس كارتر مجددا على اقامة دولة فلسطينية او التفاوض مع منظمة التحرير .

● في باريس صرح السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري بان زيارته لفرنسا تشكل مرحلة مهمة في جولته باوروبا . وستتركز مباحثات مبارك الذي يجتمع مع الرئيس الفرنسي ديستان اليوم على القدس وتحفظات فرنسا على عملية « كمب دايفيد » وحثها على تقديم مبادرة اوروبية لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

وايزمن أنهى زيارته لمصر

القاهرة ـ الوكالات ـ انهى عزرا وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي السابق زيارته الشخصية لمصر التي استمرت اسبوعا مع زوجته وابنه . وغادر العاصمة المصرية الى تل ابيب بعد ان اجتمع مع الرئيس انور السادات مرتين خلال الزيارة التي تمت بدعوة من كمال حسن علي وزير الخارجية المصري وزار خلالها الاثار والمعابد المصرية .

البابا يقبل زيارة مصر

القاهرة ـ افب ـ قبل البابا يوحنا بولس الثاني الدعوة التي وجهها الرئيس المصري له لزيارة القاهرة . وقالت الصحف المصرية ان موعد الزيارة سيتحدد في وقت لاحق .

لوطني الفلسطيني يجتمع باكتوبر او نوفمبر

دمشق ـ كونا ـ قال السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ، ان المجلس ارجا عقد دورته الخامسة عشرة والتي كانت مقررة في ٤ سبتمبر الحالي الى نهاية اكتوبر او مطلع نوفمبر المقبل تمهيدا للاتفاق على لجنة تنفيذية جديدة لمنظمة التحرير تتمثل فيها الوحدة الوطنية بافضل اشكالها .

واعرب الفاهوم عن امله في ان تكون هذه الدورة هي دورة الوحدة الوطنية الفلسطينية والتي تدفع بجميع فصائل حركة المقاومة خطوات متقدمة على طريق الوحدة الوطنية .

طر تقاطع عمر خورشيد

كونا ـ انضمت قطر
تامة في فرض حظر على
صباح لتعاملها مع
تقيدها باحكام المقاطعة.
اصدره وزير الاعلام
مع اعمال وانتاج
مع اعمال وانتاج
عمر خورشيد لتعامله

حفل الباربكيو .. وأشجى الالحان
ي شيراتون الكويت



اد شيراتون الكويت مساء الاربعاء الماضي على موعد مع حفله
باربكيو الذي اقيم في الهواء الطلق حول المسبح ، وحضره العديد
المجتمع ورجال الصحافة والاعلام .
يت الحفل فرقة « رومانتيكي الموسيقية » العالمية التي طرب
وتراقصوا على انغام موسيقاها الحالمة الشجية .
م في الحفل اشهى الاطباق من المأكولات المتنوعة ، وسعد الجميع
ن الخدمة الممتازة التي عرف بها الشيراتون والتي يقدمها لرواده
، والتي تبقى دائما رمز الاتقان والجودة ، والعامل المهم في
ام الجمهور واسعاده .

طهران: بني صدر يعترض على ٧ وزراء
٣٦ ألف سجين هربوا خلال الثورة

وافق الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر على ١٤ وزيرا اقترحهم رئيس الوزراء محمد علي رجائي ضمن الحكومة الجديدة لكنه رفض الموافقة على ٧ مناصب رئيسية من بينها وزارات الخارجية والنفط والمالية .

وجاءت الموافقة على القائمة الوزارية التي عدلها السيد رجائي بعد اسبوع من قائمته الاصلية في رسالة من بني صدر تليت على مجلس الشورى في اجتماع عقده أمس . وكان بني صدر قد عارض بقوة القائمة الاصلية التي انفرد السيد رجائي بوضعها وضم اليها عناصر من الحزب الجمهوري الاسلامي المتشدد .

ولم يوافق الرئيس الايراني كما كان متوقعا على اسناد منصب وزير الخارجية للصحافي حسين موسوي خامنئي ، لكنه وافق على مرشح رجائي لمنصب وزير الدفاع الذي ترك شاغرا في القائمة الاصلية وسيتولاه قائد سلاح الطيران الكولونيل جواد فاكوري .

ودهش النواب من القائمة المقلصة للوزارة اذ انه كان من المتوقع ان يوافق بني صدر على عدد اكبر من المرشحين . وتدخل الامام الخميني في الازمة الوزارية وطلب من بني صدر عدم الموافقة على الاسماء التي لا يقبلها . ومن المقرر ان يناقش البرلمان مؤهلات الوزراء الذين وافق عليهم بني صدر في جلسته غدا .

الرهائن

وبالنسبة لأزمة الرهائن الاميركيين بحث ٣ سفراء يمثلون ١٨ دولة غربية واليابان هذه القضية مع بني صدر .

وقالت مصادر مطلعة ان سفراء هولندا واسبانيا واليابان كرروا نداء بالافراج عن الرهائن . وفي واشنطن قال ادموند مسكي وزير الخارجية الاميركي ان هناك دلائل على ان ايران بدات تفكر جديا في مناقشة موضوع الرهائن . وتكهن في برنامج تلفزيوني بان يجري الكونغرس عقب الافراج عن الرهائن تحقيقا في دور امركا في ايران خلال حكم الشاه السابق .

● الامام الخميني وجه رسالة الى الايرانيين بمناسبة الذكرى الثانية لمذبحة « يوم الجمعة الاسود » التي ستحتفل فيها ايران اليوم ، قال فيها ان الشعب الذي عاش يسوم ٥ يونيو عام ١٩٦٣ وتاريخ الثورة الشعبية و٨ سبتمبر ١٩٧٨ لا يخاف الحصار الاقتصادي او العسكري . وابلغ الامام الخميني الايرانيين بقوله « لا تخافوا شيئا فالله يرعانا » .

اشتباكات

راديو طهران قال ان اشتباكات اندلعت مجددا بين قوات عراقية وايرانية على الحدود بين البلدين . واضاف ان الاشتباكات اتسمت بطابع الشدة واسفرت عن مقتل ٤ ايرانيين . وعينت ايران ضابطا كان قد تدرب في المانيا الغربية رئيسا لقوة الدرك المسؤولة عن الامن في المناطق الريفية .

وهذا الضابط هو الكولونيل حسن علي فوروزان . ومن جهة ثانية قال الكولونيل طاهري قائد البوليس الجنائي ان ٣٦ الف سجين يخضعون للقانون العام هربوا من السجون الايرانية اثناء الثورة ولم يعد منهم سوى ١٠ بالمائة .

● وكالة « بارس » قالت ان جميع القطع المعدنية والورقية في عهد الشاه التي تحمل صوره ستسحب من التداول اعتبارا من شهر مارس المقبل .

● في مدينة قم اصدرت احدى الاسر حكم الاعدام على احد افرادها لانه قطع رقبة احد زملائه في الملحمة التي يعمل بها .

● في طهران صدرت صحيفة صباحية جديدة باللغة الفارسية وقالت انها غير مرتبطة باي حزب .

آخر الاخبار

السعودية تنفي عقد «اتفاق أمني» مع بريطانيا

الطائف — كونا — نفى مسؤول سعودي هنا أمس انباء صحفية لبنانية عن توصل السعودية وبريطانيا الى « اتفاق امني » خلال زيارة وزير الخارجية البريطاني اللورد كارنغتون للرياض اخيرا .

وقال وزير الاعلام السعودي بالنيابة الشيخ حسين منصوري ان النبا الذي نشرته مجلة « الكفاح العربي » اللبنانية يفتقر الى الصحة .

ذات العينين الخضراوين ملكة جمال أمريكا

اتلانتك سيتي — الوكالات — توجت سوزان باول ملكة جمال أوكلاهوما ملكة جمال لامريكا لعام ١٩٨١ . وصرخت سوزان (٢١ سنة) لدى اعلان فوزها امام ٢٠ الف متفرج « يا الهي » .

وملكة جمال أمريكا الجديدة طالبة في قسم الاصوات بمعهد الموسيقى بجامعة اوكلاهوما وهي سمراء ذات عينين خضراوين ويبلغ طولها ١٦٢ سنتيمترا ووزنها ٥٠ كيلوغراما ومحيط صدرها ٨٩ سم ومحيط خصرها ٦١ سم ومحيط ردفيها ٨٩ سم .

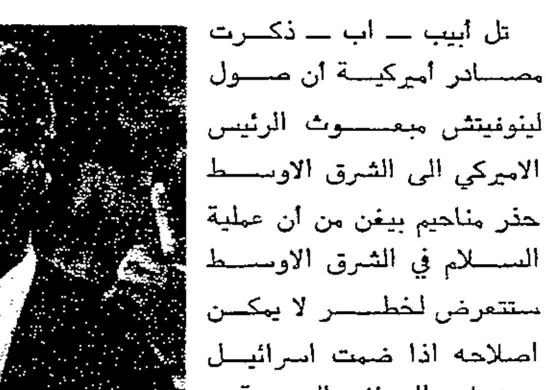
وتحصل ملكة جمال أمريكا على منحة دراسية قدرها ٢٠ الف دولار ويمكن ان تكسب ٥٠ الف دولار على الاقل كمكافآت لاشتراكها في مناسبات مختلفة .

التنظيم الدولي «للاخوان» يندد بالنظام السوري

القاهرة — افب — اصدر التنظيم الدولي للاخوان المسلمين بيانا هاجم وندد فيه بالنظام السوري لاضطهاده وملاحقته أعضاء حركة الأخوان في سوريا .

لينوفيتش حذر بيغن من ضم الجولان





تل أبيب — اب — ذكرت مصادر أميركية أن صول لينوفيتش مبعوث الرئيس الاميركي الى الشرق الاوسط حذر مناحيم بيغن من أن عملية السلام في الشرق الاوسط ستتعرض لخطر لا يمكن اصلاحه اذا ضمت اسرائيل مرتفعات الجولان السورية .

أكبر اعتقالات في زيوريخ

زيوريخ — الوكالات — اعتقل البوليس السويسري ٢٢٨ شخصا اثناء اشتباكات جرت هنا بين شبان راديكاليين ومئات من رجال البوليس الذين استخدموا قنابل الغاز المسيل للدموع وبنادق رصاص مطاط وخراطيم المياه .

وقالت مصادر البوليس ان هذه الاعتقالات هي اكبر اعتقالات تجري اثناء المظاهرات والقلاقل التي تنجت عن مطالبة الشبان بمركز مستقل لهم يتولون ادارته بانفسهم وبمساكن افضل لهم في زيوريخ .

واضافت انه افرج عن بعض المعتقلين وسلم البعض الاخر لحاكم الاحداث او محاكم المقاطعة للنظر في امرهم .

● الصورة (اب راديو) مشهد من الاشتباكات حيث تستخدم عربة مدرعة خراطيم المياه لتفريق المتظاهرين .

انتخابات الرئاسة الاميركية

أسبوع حاسم لمستقبل أندرسون

واشنطن — رويتر — يدخل السيد جون اندرسون المرشح المستقل لانتخابات الرئاسة الاميركية اسبوعا حاسما في حملته ، ويأمل بالحصول على تأييد قوي من الحزب الليبرالي ورابطة الناخبات التي تشرف على اشتراكه في المناقشات التي ينقلها التلفزيون الاميركي بين المرشحين الرئيسيين .

وقد تؤدي قرارات الحزب الليبرالي ورابطة الناخبات التي تشرف على المناقشات الى تغيير ملامح مستقبل الحملة بكاملها التي سيطرت عليها اخيرا الخلافات مع السيد رونالد ريغان المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة . وستعلن رابطة الناخبات يوم الاربعاء قرارها بشأن ما اذا كانت ستصر على اشتراك السيد اندرسون في اول المناقشات بين الرئيس كارتر والسيد ريغان .

وسيؤدي قرار الرابطة لصالح السيد اندرسون الى اعطاء حملته دفعة قوية والى فرض اختيار صعب على الرئيس كارتر يتمثل في اقتسام الاضواء مع منافس مستقل من اجل الحصول على اصوات الناخبين او ان يرفض الاشتراك في المناقشة وبذلك يتخذ دور السياسي الذي هرب من مناقشات ذات شعبية مرتفعة .

ويريد الرئيس كارتر ان يلتقي بالسيد ريغان بمفرده في البداية وبالتاكيد فانها ستكون مناقشة تحظى باكثر عدد من المشاهدين ولان سباق انتخابات الرابع من نوفمبر يبدو قريبا للغاية يرى كثير من الخبراء ان المناقشات ستكون حاسمة عما كانت عليه في اي وقت مضى بالنسبة لعملية تشكيل الراي العام .

وكانت حملة الرئيس كارتر الانتخابية قد تعرضت لنكسة عندما اشار زعماء الحزب الليبرالي في نيويورك بقوة الى انهم سيؤيدون السيد اندرسون . ولن يعلن القرار النهائي للحزب الا يوم السبت المقبل .

في ميلوكي اعرب والتر مونديل نائب الرئيس الاميركي عن ثقته بان لا امل لجون اندرسون المرشح المستقل في الوصول الى البيت الابيض رغم دعم حزب الاحرار في نيويورك له . واضاف ان الادارة الاميركية تعمل على السيطرة على التضخم وتخفيض البطالة . وقال ان ادارة الرئيس كارتر تتعاطف مع العمال البولنديين واهدافهم لكنه اضاف انه من الخطر بالنسبة للمسؤولين الاميركيين قول المزيد حول هذا الموضوع في الوقت الراهن .

بودوان "الملك الحزين"
احتفل بعيده الخمسين بعيداً عن بلجيكا

بروكسل — ا.ف.ب — احتفل الملك بودوان ملك بلجيكا ، والذي يسميه رعاياه « الملك الحزين » بعيد ميلاده الخمسين في اسبانيا بعيدا عن مظاهر الابهة والتفخيم . وقد صدرت الصحف البلجيكية بعنوان موحد هو « عيد ميلاد سعيد يا صاحب الجلالة » ونشرت الصحف بيانا اكد ان حالة الملك الصحية ، الذي اصيب بازمة قلبية في يوليو الماضي ، تتحسن وسيعود الى بروكسل في ٢٠ سبتمبر الحالي .

وقد شهد الملك بودوان الاول الذي صعد الى عرش البلاد في سن العشرين سقوط اجيال من رجال السياسة كما ان الساسة الحاليين لا يستخفون برأيه وخاصة في وقت الازمات .

وتكشف الصور الرسمية لحفيد الملك البير الاول عن جبهة عريضة ونظارة فاحصة واناقة بسيطة ومحتفظة ووجه تعلوه مسحة من الحزن وجاذبية يحس بها رعاياه نحوه . وقد قال احد الذين صاحبوه لفترة طويلة انه « رجل المصير » بل انه ايضا اقدم ملك في اوروبا اذ يحتفل في العام المقبل بمرور ثلاثين عاما على توليه حكم البلاد .

ويرجع هذا المظهر الحزين والتحفظ الذي يتميز به الملك الى ما خصه به القدر من احداث على الوجه التالي :

يوم ١٧ فبراير ١٩٣٤ كان الملك بودوان الاول في الرابعة من عمره حين تعرض جده الملك البير لحادث بينما كان يصعد بمفرده صخور مارشيه لي دام بالقرب من نامور .

وقد سار الامير الصغير وهو يرتدي زي الحداد الى جانب الملك ليوبولد وراء عربة المدفع التي تحمل نعش « ملك ابزير » يوم ٢٩ اغسطس ١٩٣٥ .. بعد مضي عدة اشهر على الحادث السابق ضربه القدر ضربة اخرى تفقد لقيت والدته الملكة استريد « اميرة سويدية » مصرعها في حادث سيارة في كوسنخت على شفا بحيرة المقاطعات الاربع في سويسرا وكان الامير بودوان (خمس سنوات) وسط جو الحداد العام يرتدي زي البحارة وهو يصحب والده الذي كان قد لف ذراعه في ضمادة وبدت عليه مظاهر الاكتئاب وراء نعش « اميرة الشمال » وفي ١٠ مايو ١٩٤٠ قصفت بروكسل وانفجرت القنابل بالقرب من قصر لايكن وهو مقر الامير الصغير (عشر سنوات) وقد تولى الملك ليوبولد قيادة القوات المسلحة بينما لجا ابناء الاسرة المالكة وهم الاميرة جوزفين شارلوت التي اصبحت فيما بعد دوقة لوكسمبورغ الكبرى وبودوان والبير الى كاهور .

وبعد الهزيمة هرب الى اسبانيا وعاد عن طريق البرتغال الى بلجيكا ليقيم في احد قصور لايكن تحت حراسة الجيش الالماني .

وقد طلب الملك ليوبولد من اجل تجنب اي اضطرابات شعبية في اغسطس ١٩٥٠ من البرلمان اسناد سلطاته الدستورية الى الامير بودوان الذي ادى اليمين الدستوري يوم ١١ اغسطس وقد تنازل الملك ليوبولد يوم ١٦ يوليو ١٩٥١ عن العرش ونصب بودوان في ١٧ ...

يوم ٣٠ يونيو ١٩٦٠ — استقلال الكونغو الذي كان بالنسبة للملك مأساة اخرى فقد تطايرت امال ... وتهاوى البناء الذي اقامه ليوبولد الثاني .

يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٦٠ الاحتفال بخطبته دونا فابيولا دي مورا اراغون التي تزوجها في ديسمبر اطلق عليها البلجيكيون اسم « ... كناريا لايكن » .

وقد حز في نفس الزوجين ان ... يرزقا بطفل . وعلى الرغم من الكوارث يستمتع الملك بالاشياء البسيطة فيستيقظ في الساعة ... صباحا ويتناول وجباته الغذائية ... نبيذ او مشروبات كحولية ويحب الموسيقى الكلاسيكية (وخاصة موسيقى باخ وهايدن) والتصوير وبخاصة الفلكي وقراءة الكتاب المقدس كما ويحضر القداس يوميا تقريبا .

وقد جذبت هذه البساطة ... المشرة من البلجيكيين فيما عدا ... اقامة جمهورية في الفلاندر .

وكتبت صحيفة « بلجيكا ... » ان الملك يقوم بمهامه بضمير حي في تصرفاته وذكاء ورقة و... اجتماعي مما استحوذ على قلب الجميع .

مزالي يبحث مع الجزائريين قضايا اقتصادية وسيا...

الجزائر — افب — يرى المراقبون ان زيارة السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس للجزائر تدل على تحسن الجو السياسي بين البلدين المتجاورين بعد قضية جفصه .

وكانت مجموعة من المسلحين (جاءت من الخارج) واتهمتها تونس بالعمل لحساب نظام الحكم الليبي قد هاجمت مدينة جفصة جنوبي تونس في ٢٧ يناير الماضي . واتهمت تونس بعض المسؤولين الجزائريين بالتواطؤ في هذه العملية .

ومع ذلك فمنذ زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لتونس في شهر ابريل الماضي بدأت العلاقات بين البلدين تتحسن . واصبحت عملية جفصة مسألة صغيرة من وجهة نظر العاصمتين وترى الجزائر ان علاقاتها مع تونس تشكل مثلا للعلاقات الايجابية بين الدول .

ومن جهة اخرى فان تونس بعد ان اعربت عن تاييدها لمطالب المغرب بصدد الصحراء الغربية عادت وعدلت عن موقفها في اتجاه اكثر حيادا .

وتلكد في هذه الدوائر انه ليس هناك اي خلاف بين الجزائر وتونس واشارت الى رغبة تونس في دعم التعاون مع الجزائر وفي اعادة تنشيط اعمال اللجنة الاقتصادية العليا المشتركة التي لم تجتمع منذ تشكيلها منذ عدة اعوام .

وتشترك تونس وايطاليا والجزائر في بناء خط انابيب حاسي رميل — صقلية الذي سيزود اوروبا اعتبارا من ١٩٨١ بثلاثة عشر مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي الجزائري .

ويرافق محمد مزالي في زيارته لتونس وفد وزاري كبير يضم حسن بلخوجه وزير الخارجية وادريس جيجا وزير الداخلية وعبد العزيز الاخرم وزير الاقتصاد ومدير الحزب الاشتراكي الدستوري .

الصين وكوريا وباكـ... تزود منظمة التحر... بأنواع من الاسلـ...

بيروت — رويتر — وقع وفد فلسطيني ٣ اتفاقات مع كوريا وباكـ... والصين تقضي بتبادل الخبـ... العسكرية وتزويد منظمة التحرير بـ... معينة من الاسلحة .

وقالت صحيفة « اللواء » ان السيد خليل الوزير (ابو جـ...) عضو اللجنة المركزية لحركة التحـ... الوطني الفلسطيني (فتح) زار الـ... الثلاثة ووقع الاتفاقات التي تقضـ... كذلك تدريب كوادر عسكرية .

واكدت « اللواء » ان الصين و... الديمقراطية وعدتا بزيادة الـ... العسكري للمنظمة ، كما وعدت بكـ... بتلبية طلبات المقاومة بحسب امكا...

...يتان ضد السادات

...ور على الصفحة الاولى
... تضمن عقوبات محددة على
...

...محامي محمد ابو الفضل
في عريضة الدعوى الاولى
... المصري نص في مادته
...شرين على انه « ينظم
...القومي وفقا لخطة تنمية
... زيادة الدخل القومي
...زيع ورفع مستوى
... » . ومعنى ذلك ان
...اقتصادية وما يتبعها
...راءات وقرارات
...كون نابعة من خطة شاملة

... عريضة الدعوى بان قرار
...بيع اللحوم خلال شهر
...نبع من خطة اقتصادية لان
...تضع هذه الخطةاصلا حتى
... وبالتالي فهو قرار ارتجالي
...ي .
... عريضة الدعوى
...رارات الاقتصادية
...لة بالحياة المعيشية
لا يمكن ان تصدر معتمدة
...دي وانما ينبغي أن تنبع
...علمية تعتمد على اجهزة
...لوجية متقدمة ويؤخذ فيها
...اء والمتخصصين على

اساس دراسات موضوعية متعمقة .

ويقول المحامي الجيزاوي : اننا لا نقصد برفع هذه الدعوى القضائية اجراء منع بيع اللحوم بحد ذاته فحسب ، وانما المقصود تنبيه المسؤولين الى ضرورة العدول عن سياسة الاجراءات الارتجالية ، وضرورة وضع خطة شاملة للتنمية تنفيذا للدستور .

اما القضية الثانية فيقول المحامي عبد الحليم رمضان في عريضة الدعوى الخاصة بها ان قرار وقف بيع اللحوم خاطىء لانه لا يعالج مشكلة ارتفاع الاسعار ولا يواجهها بوسائل الحل الشرعية ، لان منع بيع اللحوم لمحاربة جشع التجار والجزارين يقتضي منطقيا معالجة كل ارتفاعات الاسعار بنفس الوسيلة ، وهو امر غير معقول لانه يعني على سبيل المثال وقف انتاج الاقمشة لمواجهة ارتفاع اسعار الملابس ، ومنع اقامة المساكن لمواجهة ارتفاع الايجارات ، ومنع بيع كل المواد الغذائية لمواجهة زيادة اسعارها .

بل ان المحامي عبد الحليم رمضان يستطرد ، في سخرية ، بان الاخذ باجراء منع بيع اللحوم يقتضي ايضا وعلى نفس المنوال منع دفن الموتى لمدة شهر لمواجهة ارتفاع اسعار الدفن !

استقبال حافل لسمو الأمير في إسلام أباد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للصديقة المجاورة في بداية القرن الخامس عشر الهجري الذي نأمل ان يشهد استرجاع الحقوق المغتصبة الى اصحابها الشرعيين وسيادة قانون الحق والعدل بين كل الشعوب .

استقبال حافل

واستقبل سمو الامير لدى وصوله الى مطار اسلام اباد بالحفاوة والترحيب والتكريم اذ اطلقت المدفعية الباكستانية ٢١ طلقة تحية لسموه عند نزوله من الطائرة . وكان الرئيس الباكستاني في مقدمة مستقبلي الامير في المطار وعانقه بحماس وصافحه وهنأه بسلامة الوصول. وقدمت طفلتان ترتديان الزي الشعبي الباكستاني باقات الورود لسموه .

وبعد ذلك قدم الرئيس الباكستاني الى امير البلاد قادة القوات المسلحة الباكستانية وهم الجنرال سوار خان والاميرال كرامت رحمن نيازي ومارشال الجو ايازخان . ثم توجه الامير والرئيس ضياء الحق الى منصة الشرف المزدانة باعلام البلدين وعزفت فرقة موسيقى الجيش السلامين الوطنيين الكويتي والباكستاني .

وقدمت مجموعة عسكرية تمثل اسلحة الجيش الجوية والبرية حرس الشرف لسموه . ثم واكب ضابط الشرف سمو الامير لدى توجهه الى مستقبليه من الوزراء والسفراء وكبار المسؤولين واعضاء السفارة الكويتية في باكستان . وصافح سموه مستقبليه الذين اصطفوا لتحيته في الوقت الذي احتشد فيه في مبنى المطار جمهور غفير من الباكستانيين الذين كانوا يلوحون باعلام الكويت وصور سمو الامير فيما كانت فرق شعبية تؤدي بعض الرقصات الشعبية الباكستانية عند مدخل المطار.

وبعد الانتهاء من مراسم الاستقبال توجه سمو الامير برفقة الرئيس الباكستاني الى قصر الرئاسة في راولبندي على رأس موكب طويل وسط شوارع ازدانت بالاقواس والاعلام وامتلات الاجواء بالطائرات الورقية التي تحمل اعلاما كويتية .

وعقب استراحة قصيرة في قصر الضيافة توجه سمو الامير الى مقر قيادة الاركان المشتركة القريب من القصر في زيارة مجاملة للرئيس ضياء الحق .

ومن المقرر ان تبدا المباحثات الرسمية بين سمو الامير والرئيس الباكستاني اليوم . وينتظر أن تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا التي تهم العالمين العربي والاسلامي والقضايا الدولية الاخرى .

وتجيء زيارة الامير لباكستان في مستهل جولة يزور خلالها ايضا عددا من الدول الاسيوية .

الكويت تودع اليوم شهداءها

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قوات الدفاع الجوي واشترك في عدة دورات في مجال الطيران في بريطانيا . وهو متزوج وله طفلتان وولد .

● الرائد طيار محمد صقر ابل محمد حسين : من مواليد ١٩٤٧ . التحق بالجيش في ١٥—٥—١٩٧١ برتبة ملازم ورفع لرتبة رائد في ٢٢—٥—٧٩ ، وعمل قبل وفاته في قوات الطيران والدفاع الجوي ، والتحق بعدة دورات في مجال الطيران في بريطانيا . وهو متزوج وله طفل واحد .

● رائد طيران عبد العزيز عبد الله الكندري : من مواليد ١٩٤٥ . التحق بالجيش برتبة ملازم في ٣٠—٨—١٩٧٤ ورفع لرتبة رائد في ٢٣—٥—١٩٧٩وعمل قبل وفاته في قوات الطيران والدفاع الجوي ، ودخل عدة دورات متقدمة في مجال هندسة الطيران في بريطانيا ، وهو متزوج .

● رائد سيف مطلق سيف الختلان : من مواليد ١٩٥٠ ، التحق بالجيش الكويتي برتبة ملازم بتاريخ ١٥—٥—١٩٧١ ورفع لرتبة رائد في ٢٣ — ١ — ١٩٨٠ . دخل عدة دورات عسكرية في بريطانيا والاردن وعمل في الكلية العسكرية من عام ١٩٧٣ حتى عام ١٩٨٠ ، كما عمل قبل وفاته في هيئة العمليات الحربية . وهو متزوج وله طفلتان وولد .

● رائد خالد عبدالله جمعة : من مواليد عام ١٩٤٧ ، والتحق بالجيش برتبة ملازم بتاريخ ١٥ — ٥ — ١٩٧١ ورفع لرتبة رائد بتاريخ ٢٢—١—١٩٨٠ وعمل قبل وفاته في المشاغل العامة للجيش ودخل عدة دورات تدريبية في بريطانيا والولايات المتحدةالامريكية، وهو متزوج وله طفلان .

● وكيل أول ضابط جبار محمد العلي: من مواليد ١٩٤٤ ، التحق بالجيش في ١٥ — ١٢ — ١٩٦٣ ورفع لرتبة وكيل أول ضابط بتاريخ ١—٣—١٩٨١ دخل عدة دورات في باكستان في مجال هندسة الطيران وعمل قبل وفاته في مجال هندسة الطيران في قوات الطيران والدفاع الجوي ، وهو متزوج وله ثلاثة اطفال .

● عريف عبدالله عباس صالح كلندر: من مواليد عام ١٩٤٩ . التحقبالجيش في ١ — ٢ — ١٩٧٦ ورفع لرتبة عريف في ١ — ٩ — ١٩٧٨ . دخل احدى دورات قوات الطيران والدفاع الجوي في الكويت . وهو متزوج وله طفلة واحدة .

● عريف نجم الدين كمر صيوان : من مواليد ١٩٥٤ . التحق بالجيش في ١ — ٢ — ١٩٧٦ ورفع لرتبة عريف في ١ — ٩ — ١٩٧٨ دخل احدى دورات قوات الطيران والدفاع الجوي في الكويت وعمل قبل وفاته كاتبا في قوات الطيران والدفاع الجوي ، وهو متزوج وله طفلة واحدة .

الرئيس السوري اليوم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

صحيفة « السفير » اللبنانية المقربة من ليبيا قالت : « ان خطوات تنفيذية على صعيد الوحدة بين سوريا وليبيا ستعلن الاسبوع المقبل وان الرئيس الاسد الذي يزور ليبيا اليوم سيصدر مع الرئيس القذافي بيانا عن الخطوات الوحدوية وان الزعيمين سيتوجهان بعد ذلك الى دمشق لاستكمال اعلان الخطوات الوحدوية قبل أن يسافر الرئيس الاسد في نهاية الشهر الحالي الى الاتحاد السوفيتي » .

الدول الكبرى لن تسمح بحرب نووية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من اليابان واوروبا الغربية التكنولوجيا العسكرية التي حصلت عليها اسرائيل بتقليد الموديلات الفرنسية والاميركية ولكن الدول العربية كانت متخلفة في مجال الاكتفاء الذاتي بالاسلحة .

ومنذ عام ١٩٧٣ واسرائيل تقلد مصر في التاكيد على اهمية الصواريخ اكثر من المدافع المضادة للطائرات المرسلة من الولايات المتحدة وصواريخ (زد اس يو — ٢٣) التي استولت عليها اسرائيل من جاراتها اثناء الحرب .

وطلبت اسرائيل صواريخ لانس ارض أرض التي يمكن تزويدها برؤوس نووية ولكن واشنطن كانت حتى عام ١٩٧٩ ما زالت تدرس رد الفعل على هذا الطلب . واشترت اسرائيل كذلك طائرات رادار (عين الصقر) وطائرات هيلوكوبتر (من نوع كوبرا) وبعض الطائرات المتطورة من نوع « ف — ١٥ » ولكن واشنطن قلصت من طلب هذه الطائرات لان اسرائيل انتجت ٢٠٠ طائرة من نوع كفير .

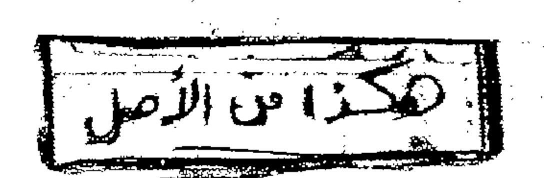
وكانت اسرائيل هي البلد الوحيد في العالم الذي يقوم بارسال مجندين لمدارس الطيران مع ان هؤلاء لم يتطوعوا لذلك ، وقد اعترف شيف عام ١٩٧٦ ان بعض المتطوعين قبلوا رغم وجود عاهات جسمية طفيفة فيهم والتي كان يمكن ان تحول دون اشتغالهم كطيارين . والتطور الايجابي الذي حدث كان في قطاع صناعة الاسلحة في اسرائيل وخاصة في مجال طائرة كفير التي هي في الواقع طائرة مطورة للطائرة الفرنسية الميراج ٣ ومع ان صواريخ جيريكو (اريحا) تستطيع أن تحمل رؤوسا ذرية تصل الى القاهرة ودمشق الا ان الراي السائد هو تفضيل طائرة كفير المتحركة .

ومنذ حرب اكتوبر سنة ٧٣ توسعت الصناعات الحربية في اسرائيل بما في ذلك الذخائر والقذائف الموجهة باشعة ليزر ومعدات التشويش على الرادار وطائرات دون طيار تستطيع ان تحمل الف رطل .. اما المصريون فقد حصلوا على صواريخ فرنسية وطلبوا عدة أسلحة ، من جهات أخرى .

وفي دراسة مهمة كتبت عام ٧٦ تبين ان مجهودات الفرقاء في الشرق الاوسط تهدف الى الوصول لتوجيه ضربة خاطفة للخصم وذلك بالتركيز على انساق المؤخرة وقد تستعمل الاسلحة النووية في الشرق الاوسط وذلك بنقل الاسلحة النووية الى ميدان الهجوم .

ولاحظ المطلعون ان انتشار الصواريخ العربية والاسرائيلية مضافا اليها حصول اسرائيل على طائرات المراقبة سيزيدان من قدرة اسرائيل على التصرف في محيط عدائي حافل بالالكترونيات .

واية ضربة توجه ضد المطارات في الشرق الاوسط اليوم ، بهدف احداث نفس التاثير الذي خلفته الضربة الاسرائيلية ضد المطارات المصرية عام ١٩٦٧ تحتاج الى كمية هائلة من المتفجرات لتدمير المرائب التي تحمي الطائرات حاليا ، بينما الطائرات جاثمة على الارض .. واستخدام الاسلحة النووية في الضربة الوقائية ، خشية ان يعمد الخصم الى شن الهجوم اولا ، ويصبح خصمه في وضع عسكري حرج ، او خشية ان يرد الطرف الذي يتلقى الضربة الاولى ويتفوق على خصمه في الحرب لن يؤدي الى ادانة عالمية فقط ، وانما سيدفع احدى الدولتين الكبريين ، او كلتيهما معا الى الرد بشكل او باخر وعليه فان الدول الكبرى لن تسمح بحرب نووية في الشرق الاوسط .



مع حمود فليطح وحديث عن الكرة الكويتية بعد موسكو:

مسؤوليتنا كبيرة ونسعى لتحقيق بطولة كأس آسيا السابعة

حصر الإصابات بعد الكشف الطبي بألمانيا وبرنامج علاجي شامل

أنا جندي في خدمة وطني وسألعب في أي مركز بالمنتخب الوطني


● حمود فليطح

● الشيخ فهد الاحمد

● أحمد الطرابلسي


● حسين محمد

● كتب السيد الوهيدي :

ضمن الاستعدادات لبطولة كأس اسيا السابعة ومع عودة منتخبنا الوطني لكرة القدم من معسكره التدريبي والعلاجي في المانيا ، كان لنا لقاء مع اللاعب حمود فليطح لاعب وسط وظهير ايمن منتخبنا الوطني ليحدثنا حول انطباعاته عن الرحلة وعن مدى الاستعدادات للبطولة المذكورة ورأيه في الكرة الكويتية . والحالة المعنوية للاعبين .

● الكرة الكويتية في حالة انتعاش

وقد بدأ فليطح حديثه قائلا :

— الكرة الكويتية في حالة انتعاش وبدأت تتجه للمسار السليم وتحقق النتائج الطيبة بفعل التخطيط الناجح والصائب من رجال اتحاد الكرة . وما حققناه في موسكو كان اكبر مما توقعناه قياسا الى نقص بعض اللاعبين وكان المستوى والنتائج مفاجأة لنا نحن اللاعبين قبل غيرنا ويرجع ذلك لوقوف الشيخ فهد الاحمد والمسؤولين معنا في موسكو مما كان له الاثر الكبير لظهورنا بهذا المستوى المشرف نتيجة لتشجيعنا ورفع معنوياتنا فواجهنا الفرق بروح عالية وواصلنا التصميم على ان نثبت جدارة الكرة الكويتية بالوصول الى هذا التمثيل وبالفعل اثبتنا قدرتنا واستطعنا المنافسة مع الفرق القوية .

● تسلل وخسارة مباراة واحدة

واضاف فليطح قائلا :

— كانت خسارتنا الوحيدة في موسكو مع منتخب الدولة المضيفة للاولمبياد بهدفين احدهما تسلل واضح وهو الهدف الاول والثاني مشكوك فيه وسجلنا هدفا رائعا وخسرنا ١—٢ .

لقد واجهنا فرقا قوية مثل كولومبيا الذي فاز منذ فترة على البرازيل ٥—١ كذلك فريق نيجيريا بطل افريقيا وتعادلنا مع تشيكوسلوفاكيا ومن هنا يتضح مدى تقدم المستوى وكانت حالتنا افضل مما كنا عليه في بغداد .

● أنا جندي في المنتخب الوطني

وواصل فليطح حديثه بقوله :

— لقد بدات طريقي في النادي وأنا العب في مركز الوسط واستطعت ان الم بمتطلبات المركز وانطلق فيه واتحرك بطلاقة وخبرة . وحينما طلب مني ان العب في مركز الظهير الايمن في المنتخب شعرت بالخوف وخشيت ان لا اوفق في هذا المركز . واستجبت لرغبة المدرب لانني جندي في خدمة وطني وعلى استعداد للعب في أي مركز حتى لو حارس مرمى حسب حاجة الفريق الى وقد استطعت ان اؤدي دوري قدر امكاناتي في هذا المركز لكنني افضل ان العب مع النادي في مركز الوسط حسب ما تعودت مع فريقي ..

واني اتمنى أن اصل لمستوى حسين محمد وآخذ من ميزاته من أدائه القتالي وفدائيته وسرعته وقوة التسديد والجرأة في التلاحم والانقضاض الى جانب خبرة القيادة في الملعب .

● رحلة المانيا واكتشاف الاصابات

وتحدث فليطح عن رحلة المانيا فقال :

— معسكر المانيا لم يكن من اجل التدريب والمباريات بقدر ما هو للمحافظة على المستوى ورفع اللياقة البدنية لبعض اللاعبين كاصة ونحن في تدريب ومباريات بصفة مستمرة . وما استفدناه فعلا هو الكشف الطبي الدقيق والشامل على اللاعبين والفحوصات الكاملة التي اجريت لنا واكتشاف اصابات وامراض غير معضلة مما اضطر عددا من اللاعبين للراحة ، وتدربت ولعبت البقية ، وهذه خطوة ناجحة وضرورية كنا في حاجة لها منذ فترة . وهناك لاعبون سيظلون تحت العلاج فترة طويلة مع استمرار التدريب واللعب .

مسؤوليتنا كبيرة في الكويت

وقال :

— نحن امام مسؤولية كبيرة خاصة ونحن نلعب دورة كاس اسيا السابعة في الكويت على ارضنا وبين جمهورنا وبعد ظهورنا بهذا المستوى المشرف في موسكو علينا واجب المحافظة على المستوى وتحقيق ما نتطلع اليه وامال الجماهير وهو الفوز بالبطولة وهذا ما نسعى اليه .. لكننا نتمنى أن يقف معنا الجمهور ، كل الجماهير وليس رابطة المشجعين فقط . نريد ان تقف كل الكويت معنا وتدفعنا وتشجعنا حتى نحقق بطولة الدورة ونفوز بالكاس .

وخلص فليطح الى القول :

— يعز علينا غياب اللاعب الكبير احمد الطرابلسي ونتمنى له الشفاء العاجل وأن يوفق من سيخلفه في هذه المهمة .. وبقية صفوف الفريق مكتملة ونتمنى أن يوفقنا الله ونفوز بالبطولة عن جدارة .


● منتخب الكويت الوطني لكرة القدم

نتائج الدوري الاسكتلندي والايرلندي

في الدرجة الممتازة للدوري الاسكتلندي فاز ابيد دين ٦ — صفر على مورتون ، سيلتيك ٤—١ على بارتيك ، رينجرز ٤—٢ على دندي يونايتد ، هارتس ١ — صفر على كيلمارنوك ، بينما تعادل سانت ماين ٢—٢ مع ايردري .

اما في كاس الستر للدوري الايرلندي فقد تعادل اردس وبانغور ٢—٢ وفاز كليفتونفيل ٣—٢ على بورتـداون ، وغلينتارون ٢ — صفر على ديستيلري ، بولينا ٢—١ على غلينافون ، لارن ١— صفر على كروسايدرز ، كولرايـن ٣—٢ على لينفيلد

الكويت تشترك في البطولة الاسيوية الثانية للكرة الطائرة

ارسل الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة برقية الى زميله الاتحاد الكوري الجنوبي يؤكد فيها على موافقة الاتحاد الكويتي على الاشتراك في البطولة الاسيوية الثانية للناشئين والتي ستقام في سيول عاصمة كوريا الجنوبية خلال الفترة من ١٨ الى ٢٨ اكتوبر (تشرين الاول) .

« كونا »

اليابان تفوز بزوجي بطولة الصداقة للتنس

طوكيو — ي.ب — تمكن الزوجي الياباني القوي المكون من بطل العالم سيجي اونو وزميله هيرويوكي آبي من الفوز ببطولة زوجي الرجال في دورة اسيا — افريقيا وأميركا اللاتينية للصداقة في تنس الطاولة بعد تغلبه على الفريق الصيني المكون من لي جنش وشي سايك بنتيجة ٢١/٢٣ ، ٢١/١١ ، ٢٤/٢٦ ، ٢١/١٨ .

اليوم اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد الجودو

تعقد اللجنة الفنية باتحاد الجودو اجتماعا في السادسة والنصف من مساء اليوم برئاسة أمين سر الاتحاد نصيب نجم وسوف يبحث في الاجتماع الاعداد لمسابقات ونشاطات الاتحاد للموسم الجديد .

بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس:

كريس ايفرت تستعيد لقب فردي السيدات

هل يفوز بورغ بالبطولة لأول مرة


● جون مكنروي

● بجورن بورغ

نيويورك — الوكالات — استطاع جون مكنروي المدافع عن لقب فردي للرجال في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس ان يتقدم ليفوز على مواطنه جيمي كونرز بعد ان خسر المجموعتين الثانية والثالثة . وجاءت نتيجة المباراة ٦—٢ ، ٥—٧ ، صفر — ٦ ، ٦—٣ ، ٧—٦ . وسيقابل مكنروي في المباراة النهائية المصنف الاول بجورن بورغ الذي فاز في وقت سابق على غير المصنف جوهان كريك بعد مباراة صعبة خسر فيها اول جولتين .

● ايفرت بطلة السيدات :

هذا وقد احرزت كريس ايفرت لويد بطولة فردي السيدات عندما تغلبت في المباراة النهائية ٥—٧ ، ٦—١ ، ٦—١ على التشيكية هانا ماندليكوفا . وقالت لويد بعد انتهاء المباراة « لقد كانت هذه اقوى البطولات الاميركية المفتوحة التي افوز فيها ولعل السبب في ذلك يكمن في انني لم اكن مرشحة للفوز بها » . واضافت لويد « ان لهذا الفوز معنى خاصا بالنسبة لي لان والدي كان بين الحضور » .

وقالت لويد عن والدها « انه مدربي الوحيد الذي يدربني منذ عشرين سنة ولم يسبق له مطلقا ان رآني افوز ببطولة كبيرة كهذه » .

● لقاء بورغ ومكنروي

واذا كان بورغ قد نجح في الافلات من مباراة قوية في الدور قبل النهائي للبطولة الا انه يجب ان لا يتوقع مثلها في الدور النهائي . فقد قال مكنروي بعد فوزه على كونرز « انني اشعر بالتعب بيد انني سأسترد قواي قبل المباراة النهائية مع بورغ وما استطيع تاكيده هو انني لن اقدم اللقب الى اللاعب السويدي » .

وفيما يلي اخر نتائج البطولة :

● في فردي السيدات (نهائي) : فوز كريس ايفرت لويد ٥—٧ ، ٦—١ ، ٦—١ على هانا ماندليكوفا .

● فردي الرجال (قبل النهائي) : فوز بجورن بورغ ٤—٦ ، ٤—٦ ، ٦—١ ، ٦—١ ، ٦—١ على جوهان كريك وفوز جون مكنروي ٦—٤ ، ٥—٧ ، صفر — ٦ ، ٦—٣ ، ٧—٥ على جيمي كونرز .

● ناشئون سيدات (نهائي) فوز سوزان ماسكارين ٦—٣ ، ٦—٤ على كاترين هيل .

● ناشئون رجال (نهائي) : فوز مايك فالبرج ٦—٧ ، ٦—٣ ، ٦—٣ على باريك ويلبورتز .

أيوب خليل يحتفظ بلقبه للمرة الرابعة بعد فوزه على متحديه بيستير

ارهس — (الدانمرك) ي.ب — تمكن الملاكم الاوغندي ايوب خليل من الاحتفاظ بسهولة بلقب بطل العالم في الملاكمة لوزن خفيف المتوسط عندما فاز على متحديه بوش بيستير (من جنوب افريقيا) بالنقاط في اللقاء الذي جرى بينهما في الدانمرك واستغرق ١٥ جولة كاملة واعطى في نهايته القاضيان وحكم المباراة القرار بفوز ايوب بالنقاط كالتالي : القاضي الاول ١٤٧/١٣٩ ، القاضي الثاني ١٤٧/١٣٩ — حكم المباراة ١٤٧/١٣٨ .

وقد بدا الملاكم الاوغندي الذي عانى من مصاعب رياضية وسياسية من اجل هذا الفوز المباراة بضربات قوية من يده اليمنى التي ابقت منافسه على بعد وكان كلما حاول بيستير الهجوم يصطدم بقفاز ايوب الايمن وبضرباته المتلاحقة ولم يشتد النزال حتى الجولة السادسة عندما تلقى ايوب ضربة قوية جيدة من بيستير اجبرته على التراجع لكن بيستير لم يكمل الهجوم مفضلا انتظار نهاية الجولة ولكن ايوب استعاد سيطرته في الجولتين السابعة والثامنة مع احتفاظ بيستير بخطورته حتى الجولة الحادية عشرة ، ثم بعد ذلك بدا تفوق أيوب خليل وكانت الجولتان الثالثة عشرة والرابعة عشرة من نصيبه بالتاكيد واستطاع أن يجرح منافسه فوق عينه اليمنى . وحاول بيستير في الجولة الاخيرة الهجوم اليائس لتحسين صورته امام القضاة والمشاهدين ولكن أيوب — بذراعه الطويلة ، استطاع ان يبقيه في دائرة الامان حتى نهاية الجولة .

وبهذا يكون ايوب خليل قد تمكن من الدفاع بنجاح عن لقبه اربع مرات هذا العام .

كأس أفريقيا لكرة السلة

الجزائر — افب — صعد « الدرك الوطني » (البوليس الجزائري) الى الدورة [illegible] افريقيا لبطولات النوادي في السلة بعد ان فاز على فريق الاتحاد الرياضي بالرباط — ٧٤ — ٦١ في المباراة التي [illegible] الجزائر امس الاول . وكان [illegible] الشوط الاول ٣٤ — ٢٥ [illegible] فريق « الدرك الوطني » [illegible]

وجدير بالذكر ان فريق « [illegible] قد فاز على فريق الدرك الو[illegible] ٨٧ — ٨٤ وذلك في مباراة ا[illegible] التي اقيمت في الرباط يوم ١٦ [illegible] (آب) الماضي .

...ر منتخبنا الوطني أمام ميستريخت الهولندي صفر/٤
...يخ فهد الأحمد : فريقنا لم يكن في حالته الطبيعية والجمهور على حق

...خبنا الوطني لكرة القدم ...ته التجريبية في الكويت ...بطولة كأس آسيا أمام ...خت الهولندي صفر — ٤ ...لتي جرت مساء أمس على ...ح السالم وحضرها جمهور ...ي ستة آلاف متفرج خرج ...العرض المتواضع والحالة ...لمنتخبنا الذي ظهر بمستوى ...عالته التي كان بها بعد ...بغداد وموسكو والمانيا .

...ريق الهولندي أهدافه الشوط الأول في الدقائق ... ، ٤٠ ، ٤٣ من الملعب ...يث سهل اختراق دفاع ...يت الذي أخطأ في الوقوف ...أحد . واستطاع الفريق ...هجماته المحدودة أن يستغل الكرات المرتدة ويتبع التمريرات الأرضية البينية مع انتهاج الأداء الاقتصادي والوصول للمرمى بأسهل الوسائل ومن أقصر الطرق واستفاد من الأخطاء الدفاعية ليفوز بالمباراة ٤ — صفر .

● صدمة جماهيرية كروية :

شتان بين حالة منتخبنا بالأمس وبين عروضه المتقدمة ونتائجه المذهلة وسمعته الكبيرة في بغداد وموسكو والمانيا . لقد ظهر بالأمس في حالة انعدام الوزن ، واختلفت الروح وغلب الأداء القتالي . وفقد الفريق وعيه الفني والبدني فاتسم أداؤه بالبرودة وتخلخلت الصفوف مع التحرك البطيء والثقل وكان مع كل لاعب وزنا اضافيا .. وهذه حالة غير طبيعية وتفسيرها لدى اللاعبين أنفسهم الذين ابهروا الجماهير بعروضهم وفنونهم في موسكو وتناقلت أخبار الفريق وعروضه المتطورة وكالات الأنباء العالمية ... أين فريقنا بالأمس من حالته أمام نيجيريا وكولومبيا وتشيكوسلوفاكيا وروسيا ؟

● هذه ليست النهاية :

أن عرض الأمس ليس مقياسا لقدرة فريقنا ولا شك أن الفريق يدرك هذا ويعلم مدى المسؤولية الملقاة على عاتقه كفريق بطل لآسيا في مجموعته وشرف الكرة العربية في أولمبياد موسكو ونحن على ثقة في أن هذا الفريق الذي لعب بالأمس سيمسح آثار هذا العرض في لقاء الأربعاء وسيقدم العرض الذي يتلاءم مع قدراته وامكاناته حسب ما شاهدناه في موسكو .

● رأي الشيخ فهد الأحمد

عقب الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد على حالة منتخبنا الوطني بالأمس قائلا :

— هذه هي المرة الأولى التي يخسر فيها منتخب الكويت بأربعة أهداف من الشوط الأول في مباراة تجريبية ومع فريق ليس في مستوى عال .. وفريقنا لم يقدم العرض الذي نرضى عنه ولهذا فالجمهور معه حق في أن ينتقد ويتألم ويحزن ، وهذه غيرة على الفريق وللنقاد الحق في انتقاد الفريق .. لأن هذا الجمهور هو الذي وقف مع الفريق ودفعه حتى حقق هذه النتائج ووصلنا بجهوده وتشجيعه لموسكو .

والصحافة الرياضية كان لها دور في تطوير ودفع الكرة الكويتية .. وانني أرحب وأطالب بالنقد الهادف والبناء وليس النقد القاتل .

ان هذا هو نفس الفريق الذي أحسن تمثيل الكرة العربية في موسكو وشرف الكرة الكويتية في الأولمبياد . وهذا هو بطل المجموعة الآسيوية الأولى والذي حقق النتائج الطيبة في المانيا .. لقد لعبنا حوالي ٥٠ مباراة تجريبية في ثلاث سنوات لم تخسر الا حوالي ٤ مباريات ، منها خسارة اليوم (الأمس) بهذه النتيجة وهذا المستوى ومع كل هذا نريد النقد بموضوعية حتى يستفيد الفريق خاصة وهو مقبل على بطولة كأس آسيا بعد أسبوع .

بهذا المدرب حققنا النتائج الطيبة ..

وأضاف الشيخ فهد يقول :

— من المؤسف أن نسمع من بعض أفراد الجمهور التشكيك في قدرة مدرب منتخبنا الوطني وترديد أسئلة مثل ماذا استفاد الفريق من معسكره التدريبي في المانيا ؟ وعن القول أن مدربنا دون المستوى المطلوب وأنه مدرب لياقة .. فنتائجنا في المانيا خير دليل على حالة اللاعبين .. وبهذا المدرب حققنا الكثير للكرة الكويتية ووصلنا لموسكو وهذا هو المدرب الذي وصل بالفريق الى المستوى الذي أرضى الجماهير والصحافة وجعل النقاد العالميين يشيدون بالكرة الكويتية .. أنا فلماذا هذه النغمة وهذا الكلام وعبارات : هذا مدرب لياقة ؟

وقال الشيخ فهد :

— لقد عاد الفريق من معسكره في المانيا وهو في قمة المستوى وفي حالة معنوية عالية واستفدنا من جميع النواحي .. لو كان مدربنا أقل كفاءة .. لما سكت الاتحاد لانني من الناس الذين يدققون في كل شيء وأدرس كل شيء وعندي التفاؤل والتشاؤم ولو كان مدربنا دون المستوى أو هناك خطأ أو ضعف لاتخذنا الاجراء المناسب ولن نترك الأمور تسير دون دراسة .

اختلاف الحالة الفنية والنفسية

وتابع الشيخ فهد حديثه قائلا :

انني أؤكد أن هذا الفريق ولا أقصد الأسماء أو التشكيل ليس بالحالة التي كان فيها بالمانيا من الناحية النفسية والفنية والبدنية ، وانني على ثقة من قدرة الشباب وأؤكد أنهم سيمسحون آثار هذا العرض ومباراة الأمس ليست نهاية لكنها درس سنستفيد منه ، وان شاء الله سيقدم الفريق العروض المرضية في المباراة المقبلة ، وفي البطولة ، والفريق كامل من الناحيتين الفنية والبدنية وحالته المعنوية عالية جدا لكنها التجربة ولكل جواد كبوة ودليل على هذا هزيمة بايرن ميونخ منا ٦ — صفر وخسارة دوسلدورف ٣ — صفر وهزيمة ريال مدريد بطل اسبانيا على أرضه ٨—١ والفريق الانكليزي الذي تغلب على كل الفرق وعلى بطل العالم الأخير وخسر امام ويلز صفر — ٣ .

ردة الفعل عند الجمهور :

وقال الشيخ فهد :

— أن تشجيع جمهورنا بالأمس للفريق الضيف ظاهرة طبيعية تعبر عن الحالة النفسية السيئة للجمهور خاصة بعد أن خذله فريقه وهذه ستدفع فريقنا وتجعله يرضي الجمهور ويعوض عن عرض الأمس . والحمدلله جمهورنا واع يغض النظر عن المواقف السلبية لبعض أفراده . وأنا على ثقة من أن الجمهور سيقف مع فريقه وقفة واحدة يدفعه للابداع ولتقديم العروض الطيبة ، لقد كانت نتيجة الشوط الأول صدمة للجمهور نفس بها عن غضبه بتشجيع الفريق الضيف وهذا درس لفريقنا سيستفيد منه ويحوله لصالحه ان شاء الله .

انني أرحب بالنقد وليس الظلم وأنا على ثقة في أن الفريق سيعود لحالته المعهودة والمباريات المقبلة ستثبت هذا الكلام .

ضرورة اذاعة ونقل المباريات

وخلص الشيخ فهد الى القول :

— اننا نراعي الظروف الانسانية لمن لا تساعده الظروف للحضور الى الملعب ومشاهدة المباريات فهناك المريض والمعوق والمسن والأب والأم وكل من لا يستطيع الحضور للملعب كذلك تنقل المباريات للدول المشاركة ونقوم بتسجيل المباريات لنستفيد منها والنقل لن يؤثر على اندفاع الجماهير التي تعودت الحضور للملعب وأنا على ثقة من أن الجماهير لن تبخل بشيء على منتخبها الوطني . وأعتقد أن اذاعة المباريات ونقلها أمران ضروريان ولا بد أن يتم في حينه . ونحمد الله أن كبوة فريقنا جاءت في مباراة ودية لاكتشاف الخطأ وتصحيحه قبل فوات الأوان .

اجتماع اللجنة الاعلامية لدورة آسيا صباح اليوم

يجتمع في الحادية عشرة صباح اليوم عبد العزيز جعفر رئيس اللجنة الاعلامية لدورة كأس آسيا لكرة القدم مع أعضاء اللجنة من اذاعة وصحافة وتلفزيون وذلك بمكتبه بمبنى الاذاعة لمناقشة الأمور الخاصة بالدورة .

غدا يعود وفد مرشدات الكويت من ليبيا

يعود الى البلاد في التاسعة من مساء غد (الثلاثاء) وفد مرشدات الكويت قادما من الجماهيرية الليبية على الطائرة الكويتية المقبلة من أثينا بعد الاشتراك هناك في المؤتمر الكشفي العربي الثامن .

٣ مباريات تجريبية لفريق العربي لكرة اليد

يلعب فريق النادي العربي لكرة اليد ٣ مباريات تجريبية استعدادا لدورة الأندية الأبطال التي ستقام في البحرين وستكون أولى المباريات اليوم مع فريق غزة الفلسطيني في السادسة مساء والمباراة الثانية في السادسة من مساء غد (الثلاثاء) مع فريق القدس والمباراة الثالثة مع نادي خيطان في الرابعة بعد ظهر الخميس المقبل وستكون المباريات على صالة النادي العربي بالمنصورية .

بطولة الناشئين للسباحة تبدأ مساء اليوم بكاظمة

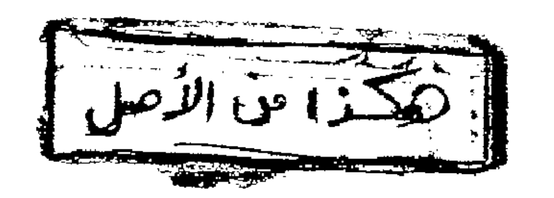
تقام في الخامسة من مساء اليوم مسابقات اليوم الأول لبطولة السباحة للناشئين بحمام نادي كاظمة . وقد رصدت لجنة الحكام ٥٠ حكما لادارة هذه البطولة التي تستمر ٨ أيام .

ترشيح حكمين لدراسات السلة الاسيوية
عودة عبد الله ربيعة الى أسرة التحكيم

قررت لجنة حكام كرة السلة في اجتماعها الأخير ترشيح الحكمين الدوليين هزاع الصلاح ويعقوب نجم لحضور دراسات المركز الآسيوي لحكام السلة لعام ١٩٨٠ الذي سيقام في سنغافورة في الفترة من ٢٩ — ١٠ الى ١ — ١١ — ٨٠ . وكذلك الموافقة على الكتاب المقدم من الحكم عبدالله ربيعة للعودة الى أسرة التحكيم . وقد استعرضت اللجنة رغبة الحكم السابق حاجي غريب للمشاركة في التحكيم . وتمت الموافقة بعد اجتيازه الامتحان المخصص حسب درجته طبقا للمادة الرابعة من الفقرة الثانية للائحة الحكام . وقد رفعت اللجنة توصية لمجلس ادارة الاتحاد بشأن عدم امكانها اقامة دراسات التحكيم في شهر سبتمبر (أيلول) الحالي والتنسيق مع مركز اعداد القادة الرياضيين لاقامة الدراسات خلال شهر اكتوبر (تشرين أول) المقبل .

اليوم تجربة افتتاح دورة كأس آسيا

تقام في الخامسة من مساء اليوم تجربة حفل افتتاح الدورة الآسيوية السابعة لكرة القدم وذلك على استاد صباح السالم بالمنصورية . ومن المعروف أن الدورة ستفتتح يوم الاثنين المقبل وتنتهي يوم ٣٠ من الشهر الحالي . وقد وجه اتحاد اللعبة الدعوة الى كبار الشخصيات الرياضية الدولية والآسيوية لحضور الدورة .



هكذا من الأصل

القبس

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٣٣٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس
٢٩ شوال ١٤٠٠ هـ
الاثنين ١٩٨٠/٩/٨
العدد ٢٩٨٨
السنة التاسعة

فنغ أنهى عهده بالهجوم على السوفييت

بكين - ا.ف.ب - رويتر - قدم هواكوفنغ استقالته رسميا من منصبه كرئيس لوزراء الصين الشعبية وقال في خطاب امام البرلمان ، ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني اقترحت تولي هاو زي يانغ رئاسة الحكومة . واعلن فنغ كذلك استقالة ٧ من نواب رئيس الوزراء الثمانية عشر. وقد حدثت ازمة دبلوماسية سوفيتية - صينية في الجلسة عندما انتقد رئيس الوزراء المستقيل الاتحاد السوفيتي لغزوه واحتلاله افغانستان ، وقد انسحب القائم بالاعمال السوفيتي وعدة دبلوماسيين من اوروبا الشرقية وبقي القائم بالاعمال البولندي في مقعده بالقاعة الرئيسية لمجلس الشعب ، غير ان المصادر اشارت الى ان تلك ليس لفتة سياسية بل لان البولندي لايفهم اللغة الصينية وعندما علم بما قاله هوا كان الوقت قد تأخر ليلحق بزملائه.

أوركهارت: لبنان يدفع ضريبة نزاعات واضطرابات الشرق الأوسط

بيروت - كونا - اعترف بريان اوركهارت مساعد الامين العام للامم المتحدة بان القوات الدولية في لبنان لم تنجز مهمتها ، لكنه حذر في الوقت نفسه من مخاطر سحبها . وابلغ اوركهارت صحيفة « النهار » اللبنانية : « ان المنظمة الدولية لا تملك معلومات عن عزم اسرائيل على القيام بعملية عسكرية كبيرة في الجنوب المزق ، لكن الشعب اللبناني غير مرتاح الى نيات اسرائيل او الى ما تفعله خصوصا بعد عمليتها الكبيرة في منطقة قلعة الشقيف » .

واشار اوركهارت الى ان المشكلة بالنسبة للقوات الدولية هي بعدم تمكنها من تنفيذ مهماتها بالقوة وقال : « ان الجنود الدوليين لا يريدون ابدا استخدام القوة لتنفيذ المهمات الملقاة على عاتقهم واذا حاولنا ذلك سيزداد الموقف سوءا » .

واعرب المسؤول الدولي عن شكه في ان يكون هناك حل سريع لمشكلة الجنوب وقال : « ان تلك المشكلة مرتبطة ارتباطا وثيقا بحل ازمة الشرق الاوسط واطرافها » .

واشار الى ان لبنان يدفع ضريبة ما يحدث من نزاعات واضطرابات في منطقة الشرق الاوسط ، واعرب عن تعاطف الامم المتحدة معه وقال : « اننا نعرف ان اللبنانيين يدفعون حاليا الفواتير عن كثير من القضايا التي تأتي من خارج بلادهم » .

بولندا: كانيا يتفرغ "للداخل" ولإعادة تنظيم الحزب الشيوعي

وارسو - ي.ب - آ.ب - ما زال النهج الذي سيسير عليه « الرجل الغامض » ستانيسلاف كانيا زعيم الحزب الشيوعي البولندي الجديد غير معروف ، الا انه يعتقد بانه سيركز على المشاكل الداخلية واعادة تنظيم الحزب واجراء اصلاحات زراعية واقتصادية ، ،

وتعهد كانيا بتنفيذ الاتفاقات التي تمت بين الحكومة والعمال المضربين وقال في خطاب امام اللجنة المركزية للحزب الشيوعي « اننا اخترنا الحوار طريقا لحل النزاعات الاجتماعية التي نواجهها » . وقال « ان اهم واجبات الدولة استعادة ثقة الطبقة العاملة ». واضاف انه يرغب في تغيير صورة زعامة الحزب في بولندا ، وانحى باللائمة في تفسيره لاسباب الاضرابات العمالية الاخيرة على « ضعف الصلة بين السلطات والمجتمع » . وقدرت الخسائر الاقتصادية التي نجمت عن الاضرابات بحوالي مليار دولار .

وفي مظهر من صور التضامن بين العمال البولنديين والكنيسة الكاثوليكية اجتمع زعيم العمال ليخ فاليسا مع الكاردينال فيتشينسكي رئيس الكنيسة البولندية فيما ذكر ان فاليسا قد يزور روما قريبا لزيارة البابا يوحنا بولس الثاني

الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف بعث برسالة لجيريك تمنى له فيها الشفاء فيما نشرت الصحف السوفيتية صورة كانيا على صدر صفحاتها الاولى .

الطقس

تكون درجة الحرارة حول المعدل مع رياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة . حالة البحر معتدل يعلو احيانا . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في الكويت : ٤٣ ، الاحمدي ٣٧ ، فيلكا ٤١ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٠ بالمائة ، الاحمدي ٦٠ بالمائة ، فيلكا ٦٥ بالمائة .

البحر

اعلى مد
١١,٠٠ صباحا
ادنى جزر
٥ صباحا ٦,٣٠ مساء

* أخبار موجزة *

● الطائف - بدأ الملك خالد زيارة خاصة لسويسرا لم تحدد مدتها .

● بغداد - يزور السيد طه ياسين علي وكيل وزارة الثقافة العراقي تونس لحضور اجتماعات اللجنة الدائمة للثقافة العربية .

● طرابلس - وصل الى هنا ايزيدورو ماليركا وزير الخارجية الكوبية في زيارة رسمية .

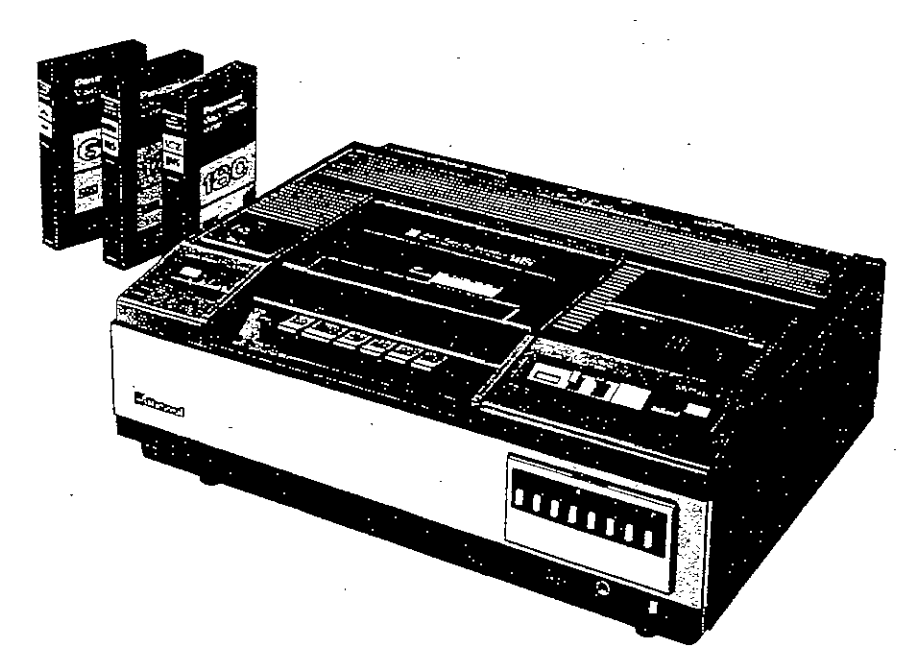
● بيروت - انتقد الرئيس السنغالي ضياء الرحمن الدول المنتجة للنفط وقال في مقابلة صحفية ان هذه الدول لا تقدم مساعدات كافية للدول الفقيرة .

● الرياض - وصل مبعوث يمني الى هنا حاملا رسالة للزعماء السعوديين من الرئيس علي ناصر

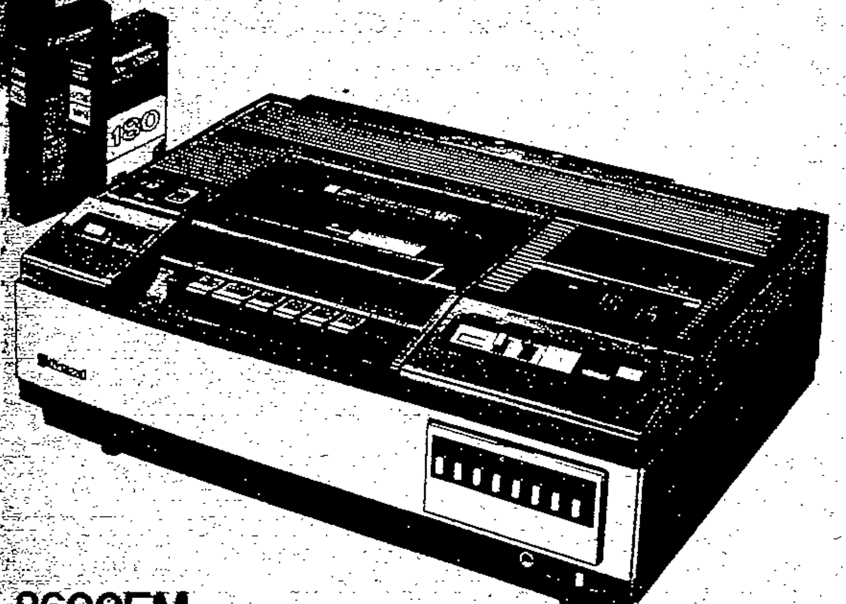
● غورلهي - اعلنت في مدينة مراد اباد ... مسمى بعد العثور على ...

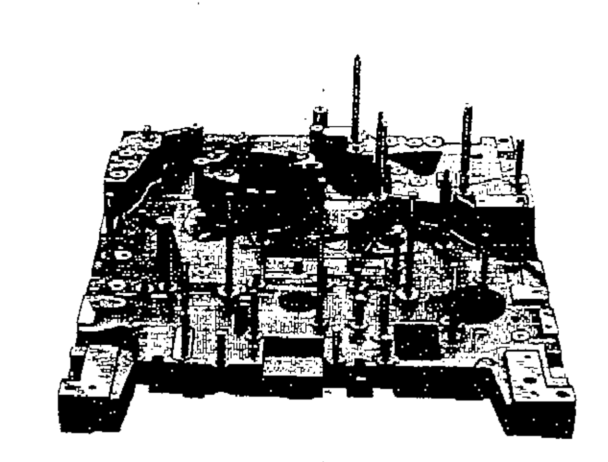
● دالاس - طالبت ارملة لي هارفي اوزوالد ... الرئيس الامريكي ... زوجها لتعرف ما ... حاليا .

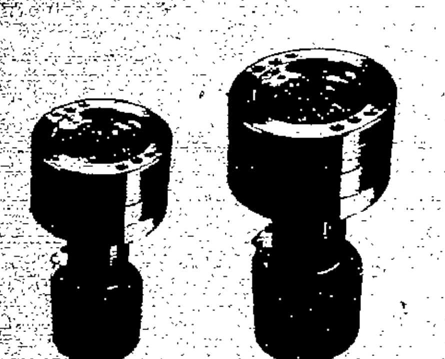












ملحق القبس الأسبوعي

العدد ٣٦٢١ — الاثنين ٢٩ شوال ١٤٠٠ هجرية — ٨ أيلول/سبتمبر ١٩٨٠ — السنة التاسعة

رئيس التحرير : جاسم احمد النصف

مدير التحرير : رؤوف شحوري

حواء اليابان للاعلان التلفزيوني

طوكيو — القبس — من عمر طه :

لم تكد الامطار الموسمية تنقطع ويبدأ الصيف وتبدأ الرطوبة العالية بمعدل ٩٩ في المائة في طوكيو حتى هرع الطلبة من مدارسهم الى البحر فامتلأت الشواطىء بمناسبة عطلة الصيف التي تستمر اربعين يوما فقط .

وبهذه المناسبة فاجات الوف محطات التلفزيون اليابانية المشاهدين بمئات من الوجوه الجديدة من الفتيات الصغيرات ذوات الاجسام النحيفة والقوام الجميل، وتسابقت الشركات بواسطتهن الى بيع منتجاتها لجيل الشبيبة . فبمجرد اعلان صغير واحد ، يكفي لتدفق ٥٠٠٠ فتاة دفعة واحدة .. يطمحن الى الظهور على الشاشة الصغيرة او المجلات ، وفي اضعف الايمان الظهور في الاعلانات التجارية هنا وهناك لعشرات من السلع الحديثة يوميا .

وهكذا ينهمك المخرجون والمصورون، كما يفعل المسؤولون في استوديوهات التسجيل الخاصة ، لاختيار الفتيات الصغيرات للبرامج والاعلانات. وتكون شركات اختيار الموديلات متلهفة لاقتناص اجملهن واحلاهن وتصنيفهن الى درجات من «أ» الى «ج». فتستطيع فتاة الموديل الحصول على خمسمائة دينار في يوم واحد من التصوير التلفزيوني اضافة الى رسم تعاقد يعادل خمسة الاف دينار للجميلة منهن . ولا يقل عدد المؤهلات لدرجة «أ» عن الالف ، تلي ذلك الفتيات من درجة «ب» وتحصل الواحدة منهن على مائة دينار في اليوم بدون مكافأة ..

اما باقي الفتيات فيتم تصنيفهن من درجة «ج» ، ولا تحصل الواحدة منهن على اكثر من ١٥ دينارا في اليوم، وتلتقطهن غالبا المسارح وعلب الليل . ويذكر ان محطات التلفزيون تعمل ليلا ونهارا ، ولا يكاد المخرجون والمصورون يستريحون اكثر من ساعة في اليوم ، وكذلك الحال مع الممثلين ونجوم التلفزيون الذين ينتقلون من محطة تلفزيونية الى اخرى .

ويعتبر مقدار نجاح مؤسسة ما رهنا بعدد الوجوه الجميلة التي تقدمها لبرامجها والشركات للاعلان عن سلعها. فتظهر حواء عادة بمايوه السباحة لكي تعرض دعاية لقلم رصاص او لدواء لوجع الرأس او لمطهر قاتل للحشرات . وكان اليابانيون يذهبون الى تلبية نداء الطبيعة عندما ينقطع البرنامج المشوق او المسلسل التلفزيوني لتقديم الاعلانات التجارية ، ولكنهم اصبحوا يؤجلون نداء الطبيعة حتى ينتهي البرنامج او المسلسل لان الاعلانات التجارية اصبحت هي الاخرى مشوقة وظريفة .

ففي احد الاعلانات يظهر ممثل محبوب لدى الفتيات اسمه «تو هيرومي» وهو يركب طائرة ويتسلح بمدفع رشاش يطلق منه الرصاص على عدد من الطائرات الاخرى ، ولكن الرصاص لا يجدي نفعا ، ثم يسلط رشاشا من علبة صغيرة على الطائرات فيسقطها فورا الواحدة تلو الاخرى ..

وهناك اعلانات تجارية تلفزيونية اخرى تحظى باهتمام الجمهور الياباني هي ظهور فتاة جميلة صغيرة وهي تصرع الملاكم السوداني عبدالله الملقب « بالسفاح » وهي تصرعه بلكمة واحدة في البحر وتحمله وتلقيه في المياه علما بان وزنها ٤٠ كيلو غراما ووزن عبدالله ١٧٠ كيلو غراما . وكان هذا الاعلان عن عصير البرتقال لشركة يابانية تتخصص في انتاج العصير .

تعرض كل محطة تلفزيون يابانية اعلانات تجارية بمعدل ثلاثة او اربعة اعلانات كل تسع دقائق خلال البرامج التي تبدأ في الساعة السادسة صباحا لغاية ساعة متأخرة بعد منتصف الليل دون انقطاع . ولهذا تحتاج الى جيش جرار من الوجوه الجذابة ، علما بان كل اعلان لا يستغرق اكثر من عشرين ثانية . ولقاء العشرين ثانية تدفع الشركة المعلنة مبلغا يتراوح بين خمسين دينارا (نهارا) ومائة دينار (ليلا) . واذا اعلنت شركة على شاشة التلفزيون من المؤكد ان تتلقف الصحف والمجلات هذا الاعلان ، وذلك مقابل عشرة دنانير لكل « انش » في الصحيفة اليومية وضعف هذا المبلغ اذا كان بالالوان الاربعة .. لكل « انش » واحد .

وهكذا بات الاعلان التجاري في اليابان سلعة رائجة تتسابق فيه السبعمائة الف شركة في اليابان الى جعله مشوقا وطريفا يلعب فيه العنصر النسائي والجانبية دورا بارزا . وتستغل شركات الاعلان اليابانية نجوم هوليوود ونجوم السينما الفرنسية والايطالية . فان الان ديلون الممثل الفرنسي المحبوب جدا لدى اليابانيات يعلن فيه عن شركة يابانية تصنع اقمشة وقد مضت خمس سنوات على هذا الاعلان الذي يتكرر يوميا من عدة محطات تلفزيونية يابانية . ويظهر تشارلز برونسون ايضا منذ سنوات في اعلان لمستحضرات التجميل للرجال . ويظهر الممثل كيرك دوغلاس في اعلان تجاري ياباني عن القهوة . والغريب ان ممثلات السينما الغربية لا يظهرن في اعلانات بالرغم من محبة الرجال اليابانيين لهن .

وهنا يشير الى ان الاعلان التجاري الياباني يراعي جمهور النساء في اليابان، علما بان المعلنين يؤكدون على وجوب ظهور فتيات يابانيات جميلات دعاية لشركاتهم . وبهذا بات الاعلان التجاري جزءا حيويا من الدعاية للشركات والمنتجين . وتكاد اعلانات السيارات تسيطر على البرامج التلفزيونية المحلية . وبامكان اي جهة ان تكلف اية شركة يابانية بان تعلن عن سلعها ضمن برنامج تقدمه الجهة المعنية . وهذا ما لم يتنبه له الاعلاميون العرب .

من الذي يتابع البرامج والاعلانات التجارية ؟

نساء اليابان غالبا ، لان الرجال في عمل دائب من الثامنة صباحا حتى العاشرة ليلا ، ويعود الياباني الى بيته متعبا لكي ينام .. ولهذا فان ربات البيوت هن هدف المعلنين ، وهن المادة الدسمة التي تستغلها شركات التلفزيون ، في حين تقدم امتع البرامج الغنائية الراقصة لجمهور الشبيبة ، غالبا لمن هم وهن دون العشرين عاما ، فتقدم مثلا برامج للشبيبة من السابعة مساء كل يوم حتى الحادية عشرة والنصف ويكون اخر برنامج هو جمع شاب وفتاة في الاستوديو بقصد التعارف الذي قد يؤدي الى الزواج ، وتشاهده جميع الفتيات باهتمام كبير لمعرفة شيء عن فتى الاحلام الذي يجب عليها اختيار مثله مستقبلا.

روبنسون القرن العشرين



... الاب بالتعاون مع الطفل الاصغر ، ... بتحضير الطعام ...

● عملية بناء بيتهم من الاخشاب

... بيتر وناسي ... ايام ... جامعة ... » وجمعهما ... وهواية تسلق ... ركة بينهما . ... ا بعد التخرج ... قرر هذان ... يخوضا تجربة ... عيش على ... ية دون الاعتماد ... المدنية الحديثة، معزولة تماما عن اقرب خطوط للمواصلات ، وفي سكن بدائي خال تماما من رفاهيات العصر ، وذلك في محاولة لاعادة تجربة « روبنسون كروزو » الشهيرة في جزيرة منعزلة بالاعتماد التام على النفس فقط .

وكانت الجزيرة المختارة للتجربة هي منطقة حرجية خضراء في شمال الاسكا تحيط بها جبال من الثلوج الموحشة من كل جانب .

الآن وبعد سنوات طويلة من الكفاح للعيش في تلك المنطقة المنعزلة ، ازداد عدد افراد الاسرة بقدوم عنصرين جديدين هما ولداهما « هارلو » و« فنسنت » ، وما زالت العائلة تعيش بسعادة دون ان يخطر لاحد منها ان يفكر بالعودة الى حياة الرفاهية والمدنية بكل مغرياتها وتعقيداتها .

ساعدت على موت روزفلت !

كيسنجر تورمت يده من المصافحة ...
وبريجنيف ربط كتفيه وعلق ذراعه بعد احد الاحتفالات

الرئيس روزفلت

يعتقد الاطباء ان المصافحة بالايدي وهزها بقوة يسببان توترا للذراع والكتف يوازي التوتر الذي تحدثه لعبة تنس عنيفة .

حتى الملكة اليزابيث تقاسي من ذلك ، فهي تلتقي بثلاثين الف شخص سنويا ، والكثير منهم يهزون يدها بقوة ، لذلك فهي تضطر لعملية تدليك وعلاج من اجل تخفيف الم ذراعها وكتفها الايمنين. ولذلك فان المقربين من الملكة يخبرون اولئك الذين يقابلونها بضرورة لمس اصابعها فقط برقة ويلح مستشاروها عليها بان تترك عادة هز الايدي ولكنها ترفض ذلك .

ويواجه الامير فيليب الخطر نفسه ولكنه يتميز بسرعة مصافحته للاخرين ، فقد استقبل اخيرا ٥٠٠ دوق من ادنبره في ساعة وربع الساعة بمعدل تسع ثوان لكل واحد منهم .

ويمنع كثير من كبار الرياضيين من مصافحة وهز ايدي الاخرين في حال اصابتهم .

ولا يستطيع احد ان يفسر السبب الذي يؤدي الى الاذى بسبب هز الايدي الذي يعيق من يلحق بهم عن العزف على البيانو لمدة شهور.

وحين اضطر كارتر لمصافحة ٤٠٠ شخص في ساعة واحدة فقد اخذ راحة لبضعة ايام .

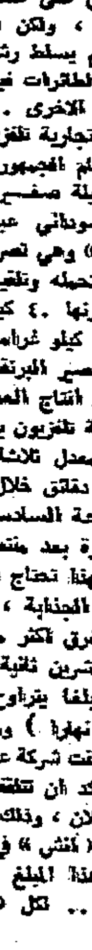
وعقب احتفال اقيم للسباق اضطر بريجنيف ان يربط كتفيه وان يضع ذراعه اليمنى في علاقة لمدة ايام .

وحين زار كيسنجر ايطاليا اخيرا واضطر لمصافحة ٢٠٠٠ شخص في احدى الحفلات تورمت يده فيما بعد كالبالون واضطر للعلاج وحدث ان التقى صديقان في فرنسا بعد غياب طويل دام سنوات فتصافحا بحماس شديد حتى ان اصبع احدهما الصغرى كسر ورفع دعوى ضد صديقه فحكمت له المحكمة بمبلغ ٢٠٠٠ فرنك .

ويعتبر الرئيس الاميركي الراحل فرانكلين روزفلت صاحب الرقم القياسي في مصافحة الاخرين ، ففي احدى حفلات البيت الابيض اضطر لمصافحة ٨٥١٣ شخصا ويدعي الدكتور الاخصائي فرانسيسكو ساوشيلي ان مصافحة الايدي ساعدت في موت روزفلت .

ويرى هذا الاخصائي ان هز الايدي قد يؤدي الى تلف العضلات واضطراب في الاعصاب كما انه يساعد على نشر بعض الامراض مثل الانفلونزا والجدري والحصبة وامراض البرد .

كيسنجر





● جون واين ... الصورة عام ١٩٦٦ .

يخت جون واين بمليون دولار

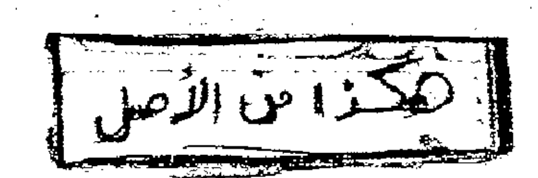
بعد موت الممثل العالمي جون واين قرر احد المحامين الاميركيين ويدعى « لين هتشنز » احياء ذكراه لشدة اعجابه به وحبه له على ما يبدو، فدفع مليون دولار نقدا وعدا ثمنا ليخت الفنان الراحل لانه يعتبره بطله المفضل .

ويطلق على اليخت اسم « الاوزة البرية » وهو يعتبر عالما خاصا به ويضم الطاولة الخضراء والصالون الاسود وغرفة النوم . ويذكر ان الصالون الاسود هو المكان الذي كان يقضي فيه واين اوقاته مع الاصدقاء .



● المحامي لين في عدة انحاء من اليخت

● لقطة على العالم ...



هكذا من الأصل

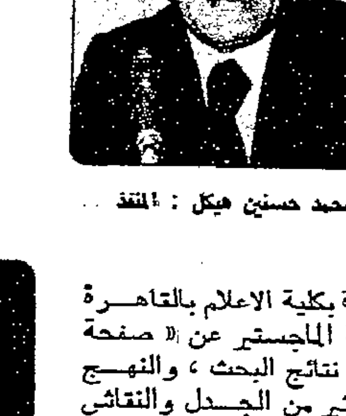
هكذا من الأصل

رسالة ليلى عبد المجيد لنيل الماجستير

في الأهرام

عبد الناصر صاحب الفكرة وهيكل منفذها

● جمال عبد الناصر.. صاحب الفكرة



● محمد حسنين هيكل : المنفذ

القاهرة — القبس:

قدمت ليلى عبد المجيد ، استاذة بكلية الاعلام بالقاهرة دراسة علمية كرسالة لنيل شهادة الماجستير عن « صفحة الراي » بالصحف المصرية ، وكانت نتائج البحث ، والنهج العلمي الذي اتخذته الباحثة ، مثار كثير من الجدل والنقاش بين العدد الضخم من الصحافيين الذين حضروا مناقشة الرسالة ومن بينهم الصحافي المصري محمد حسنين هيكل .

تحدثت ليلى عبد المجيد صاحبة الرسالة الى « القبس » عن النقاط التي تناولتها فقالت :

يتناول البحث تجربة صفحة « الراي » في جريدة « الاهرام » التي بدات في ٢٨ سبتمبر عام ١٩٥٩ ، والمتغيرات التي مرت على هذه الصفحة تبعا لاختلاف ظروف السلطة الحاكمة ، ثم تحداد وظائف هذه الصفحة ، وما ينبغي ان تشمله من فنون المقال الصحفي ، وطبيعة الجهاز المشرف عليها وما يتصف به اعضاؤه .

ونظرا للعلاقة الوثيقة بين حرية صفحة « الراي » من ناحية ، وحرية الصحافة في عمومها من ناحية اخرى . شملت الدراسة الاجراءات التي اتخذتها السلطة الحاكمة في مصر منذ قيام الثورة تجاه الصحافة فيما يتعلق بملكيتها والرقابة المفروضة عليها وادارتها ومجال حريتها .

وتحقيقا لحيادية الراي حول نتائج الدراسة ، شملت الرسالة مجموعة من اللقاءات والحوارات المسجلة ، لشخصيات لعبوا دورا كبيرا ومؤثرا في الصحافة في مرحلة الدراسة ، وهم الاستاذ محمد حسنين هيكل الذي اشرف على ظهور صفحة الراي في « الاهرام » التي نحن بصددها ، والاستاذ مصطفى امين الذي شارك شقيقه علي امين في ادارة « دار الاخبار » التي لعبت دورا كبيرا في صناعة الراي في المجتمع المصري ، والاستاذ احسان عبدالقدوس صاحب اكبر مجلتين اسبوعيتين هما « روز اليوسف » و « صباح الخير » بالاضافة الى لقاءات مع وزراء اعلام سابقين .

عبد الناصر قال .. وهيكل نفذ

واسال ليلى عبد المجيد :

● ولماذا كانت الدراسة حول صفحة الراي بجريدة « الاهرام » بالتحديد ؟

— اولا ، لانها اول جريدة تقدم هذه الصفحة بالمفهوم الصحفي الشامل للراي ، وليست مجرد باب لبريد القراء او ما هي مشكلتك ؟ او افتح لي قلبك .

— ثانيا ، لانها الصفحة المستمرة حتى الان منذ ان بدات . فهي لم تتوقف اطلاقا على مدى واحد وعشرين عاما . وحقيقة انها لمعت وزهت واثرت في بعض مراحلها وايضا فشلت في مراحل اخرى ، ولكنها في العموم باقية ومستمرة .

● من خلال الدراسة ، من هو صاحب فكرة انشاء هذه الصفحة في الاهرام ؟

— صاحب الفكرة غير المباشرة لهذه الصفحة ، هو الرئيس جمال عبد الناصر ، في يوليو عام ١٩٥٩ ، هاجم الرئيس الصحافة المصرية هجوما عنيفا ، وعاب عليها انها صحافة الزمالك و « غاردن سيتي » ، وانها لا تهتم بالتعرف على مشاكل عامة الناس ، ولا ترتبط بقضاياهم ، ولا تنشر اراءهم او اخبارهم ، وقال بالحرف الواحد : ان الصحافة لازم تعبر عن مجتمع الناس في مصر وليس مجتمع الهيلتون وشبرد .

ونفذ الاستاذ هيكل الفكرة في صفحة صدرت في سبتمبر من العام نفسه ، وذلك بعد ان فرغ لها محررين متخصصين ، واستكتب اسماء غير متفرقة للصحافة ولكنها مسؤولة ومعروفة ، واشرف بنفسه على تحرير ابوابها ، وقدم الصفحة بمقال بعنوان « حرية الراي » شارك فيه راي عبد الناصر بالهجوم على الصحافة المصرية وطالب الناس عموما في محاولة المشاركة بالتعبير عن الراي ، وقال « ...وهذه المحاولة الاولى التي تقوم بها « الاهرام » اليوم في صفحة الراي » . وقد تاثرت « الاهرام » في تبويب وشكل وتصور هدف صفحة الراي ، بصحيفة « التايمز » الانكليزية ، وكثير من الصحف الاميركية والاوروبية .. التي تهتم بالشارع ومجتمع عامة الناس .

الصحافة في صفحة

● وما هي اهمية ودور صفحة الراي حتى تستاثر بدراسة علمية كاملة لنيل شهادة في الجامعة ؟ .

— حتى نجد الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ، ينبغي اولا ان ندرك وظيفة الصحافة المعاصرة ، والدور الذي ينبغي ان تقوم به . ما نطالب به نحن ان يتوفر في « صفحة الراي » هو دور الصحافة نفسه ككل في العالم المتقدم . ما دور « صفحة الراي » في المجتمع ؟ ... هو بالتحديد كالاتي :

● لجنة المناقشة من السادة : د . جمال العطيفي ، د . مختار التهامي ود . خليل صابات

— تساهم الصفحة في صنع القرار السياسي دون الترويج له ، وذلك من خلال التعرف على قضايا الناس عبر ارائهم المختلفة ، ثم تحضير الندوات والدراسات حول هذه القضايا ، وبالتالي فهذه القضايا تكون احد العوامل المهمة في صنع القرار السياسي والاجتماعي المعيشي .

— تقدم الصفحة للقارىء العادي وسيلة للتدريب ، وللتعرف على احداث المجتمع بجميع طبقاته ، وتكوين صورة شاملة عن الظروف المحيطة وذلك من خلال الاراء وتناقضاتها ، فيصبح لدينا مواطن له راي وتصور وافكار ، وهكذا يتكون الراي العام السديد للمواطن .

— تقوم الصفحة بتعويد القارىء على سماع آراء الغير واحترام اختلاف وجهات النظر ، والدفاع عن حرية التعبير . وكل ذلك يصنع مواطنا ديمقراطيا يدرك اهمية ان القرار نتاج الحوار والنقاش المفتوح . ويعيش بقناعة ان اختلاف الراي هو وسيلة المجتمع للتقدم .

— واخيرا ، فان وظيفة صفحة « الراي » ليست محصورة بنشر الاراء ورصها على الصفحة ، ولكن ينبغي لهذه الاراء ان تاخذ مجراها الحرفي والمهني للصحافة ، وهذا المجرى هو الاستفادة من الاراء لطرح قضايا وندوات ودراسات متخصصة .

— فلو نظرنا لهذه الاراء مجتمعة لادركنا ان هذا هو دور الصحافة الحقيقي ، وهو الموجود بالفعل في صحافة العالم المتقدم . وينبغي ان ندرك حقيقة مثيرة ، وهي سرعة التغير في وظيفتها ، فالخبر الذي كان اساس الصحافة في الامس ، يتلاشى في صحافة اليوم ، وذلك لان اجهزة الاذاعة والتلفزيون المصور والملون ، تغطي الخبر اسرع من الصحافة ، وصحافة اليوم ، هي الحدث والتعليق عليه ، وتحليله وطرح القضايا ، وكثرة اعمدة الاراء وايجاد المطالب والحفاظ على الاهداف القومية .

نتائج الدراسة

● وما هي نتائج الدراسة حول افضل فترات صفحة الراي ؟

— المرحلة من مارس ١٩٦١ حتى يوليو ١٩٦٥ كانت من انجح المراحل التي مرت بها الصفحة ، حيث اعتمدت على الوعي في التخطيط باستعمال اسلوب الفريق في العمل الصحفي ، واتاحت الفرصة لتوعية جديدة من الكتاب ، واهتمت اهتماما كبيرا بخطابات القراء وارائهم ، وطرحت مختلف وجهات النظر ، وجادلت اصحاب الراي المضاد ، بالاضافة لذلك كله طوعت الفن الصحفي تحريرا واخراجا لخدمة المضمون من خلال المواضيع المركزة والحوارات السريعة والتعليقات المباشرة . والسبب وراء ذلك كله هو الحرية المكفولة للاهرام دون الصحف الاخرى ، والتي كانت ممثلة في العلاقة الشخصية بين الرئيس جمال عبد الناصر ومدير « الاهرام » حينذاك محمد حسنين هيكل . ومنذ ١٩٦٥ حتى ١٩٧٤ كانت الصفحة فاقدة لشخصيتها ودورها ، ولكن حاليا — وهذا خارج عن نطاق الدراسة — فان صحافة الخدمات واراء الناس وقضاياهم اصبحت منتشرة في اكثر من جريدة واكثر من صفحة .



● ليلى عبد المجيد اثناء نقاش رسالتها بحضور جمهور كبير من الصحافيين

● ما هو النتاج العام عن دور الصحافة المصرية في فترة دراسة البحث وهي فترة الثورة ؟

— ان الصحافة المصرية بعد الثورة اصبحت تؤدي وظيفة مناقضة لما كانت تقوم به قبل الثورة . فالدراسة اثبتت ان الصحافة في معظم الاحوال كانت تردد ما يراه النظام الحاكم من بدائل وتبرر ما يتخذه من خطوات ، دون ان تناقش اسباب اختيار بديل معين ومدى ارتباطه بالمصلحة القومية للبلاد .

وفي احيان كثيرة ناقشت الصحافة كثيرا من القضايا ، ولكنها كانت محصورة في نقاش التفاصيل دون ان تناقش الاسس والفكر اللذين يقوم عليهما النظام الحاكم .

والخلاصة ان الصحافة فقدت دورها في القيادة والريادة ، لتؤدي دور التابع المنقاد .

صحافة الخليج وامكاناتها

وليلى عبد المجيد ، بالاضافة لوظيفتها في كلية الاعلام ، فانها تمارس الصحافة في مجلة « صباح الخير » ، لذا سالتها :

● هل تتابعين صحافة الخليج لا سيما صفحات الراي فيها ؟

— اتابع بشيء من الاستمرارية ما يصل الى القاهرة من صحافة الخليج . ولكن صفحات الراي فيها بمفهومها الصحفي مفقودة .

● وما هو رايك من خلال متابعتك لصحافة الخليج ؟

— اولا ، هنالك سؤال محير : هل حقيقة ان المجتمع في الكويت قادر على اعطاء مادة صحفية تغطي ٢٤ صفحة يوميا في خمس جرائد يومية ؟

— ثانيا ان الصحافة الخليجية والكويتية بالذات ، قدمت نفسها بطريقة جهورة ومثيرة في عالم [...] لا سيما بما تملكه من امكانات الطباعة والالوان ، ولكنها تفـ[...] كثير من الامور ، واهمها الـ[...] تناول المادة الصحفية ، فالسـ[...] صفة هذه المجلات ، وايضا [...] في هذه الصحافة التنافس الشـ[...] اجل اكتساب القارىء ، بينما [...] ان يكون الصراع من اجل زيادة القارىء وافادته .

● اول صفحة راي في « الاهرام » وفيها : مقال هيكل ، راي لـ[...] بريد لعلي حمدي الجمال ، وفي خدمة العدالة للوزير السابق جمال [...]

كتاب جديد «خلاصة الطب النفسي والسياسة» للدكتور محمد شعلان



— غلاف الكتاب

كتاب صغير يحمل عنوانا فضفاضا لا تحتويه الا المجلدات والموسوعات هو « الطب النفسي والسياسة » .

والقارىء الذي يقابله هذا العنوان على غلاف كتاب صغير في المكتبات ينجذب الى ما يمكن ان تضمه دفتا الكتاب من افكار ونظريات ومناقشات بل وحلول واضحة لمشاكل السياسة من وجهة نظر الطب النفسي .

قد يثير مشاعر القارىء ، عند اطلاعه على غلاف الكتاب ، تلك الصورة على الغلاف ، صورة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر في جلسة تاملية ، وخلفه فضاء الغروب وظلال نخلة .. ونظرة عينية تجمع بين الحديث الى الذات ، والتوجه الى الغير في شبه استكانة ، ويلبس قميصا اصفر اللون .

الكتاب صدر حديثا في القاهرة وصاحبه هو الدكتور محمد شعلان ، استاذ الامراض النفسية بجامعة الازهر ، وقد انضم بعد صدور كتابه هذا الى اسرة مجلة « اكتوبر » المصرية .

الناشر يعلن عدم مسؤوليته !

نشرت الكتاب دار نشر ناشئة تقول في تصديرها للكتاب ، على لسان صاحبها : « من الصعب على اي دار للنشر ان تضع دستورا يحدد اهدافها .. » !!

وتقول : « فكرنا كثيرا ان يكون شعارنا : اني ابغض رايك ولكني على استعداد ان ادفع حياتي في سبيل ان تعبر عن رايك ! ولكن فضلنا ان تبدأ بالممارسة ونترك للقارىء الفرصة ليكون وجهة نظره من خلال ما ننشره فعلا وليس من خلال ما نقوله ، فليس كل ما ننشره توافق عليه ، كوجهة نظر ، ولكن قد نرى انه جدير بان ينشر بصرف النظر عن موافقتنا ام عدم الموافقة .. او حتى الرفض !

ويواصل الناشر الناشىء :

— « دار حوار طويل بيني وبين الدكتور محمد شعلان حول الكثير من الافكار والاراء التي وردت في هذا الكتاب .. واختلفنا اكثر مما التقينا . ورفضت ان العب دور الرقيب في النشر فهو شيء صعب على النفس ، وضد ما نؤمن به ، ولذلك راينا ان ننشر الكتاب كما هو !! وان تتاح فرصة مناقشة افكار الكتاب لكل من يريد في كتب الدار ذاتها » !!

انتهى كلام الناشر ، وهذا الكلام — في حدود علمنا — هو اغرب ما يمكن ان يقوله « ناشر » عن « الكتاب » اختار ان يقدمه للقارىء !

فالناشر منذ البداية ، يرفض او على الاقل يختلف اكثر مما يتفق ، مع مادة الكتاب .. اي انه يعلن « عدم مسؤوليته » عما في هذه الاوراق !

ماذا يقول الكاتب اذن ؟

القراءة الاولى للكتاب ، تضع القارىء في حالة من الاحساس بانه وقع فريسة لعملية « استدراج » ! فما تنطوي عليه الصفحات لا يصلح في مجموعه لان يجتمع كمادة متسقة لكتاب عنوانه : « الطب النفسي والسياسة » ، بقدر ما هو تجميع بلا رابط لبعض ما كتبه صاحب الكتاب من كلام لا يرقى الى مستوى المقالات ، ومن ردود على بعض ما ينشر في الصحف من وقائع ومقالات وحوارات !

والكاتب يستشعر ذلك فيقول : في التمهيد : « كتبت هذه المقالات على فترات عديدة عبر عدة سنوات ، كما يبدو من محتوياتها ، ومع ذلك ربطها خط سير موحد وواضح حين يبدو غامضا » .

ويبدو ان الكاتب ، وهذه هي اول محاولة له للكتابة في غير تخصصه النفسي والطبي ، انساق وراء لعبة شهيرة يعرفها المعالجون النفسيون مثله ، هي « لعبة الكلمات » والا فما معنى الجملة السابقة : خط سير محدد وواضح حين يبدو غامضا » ؟!

ويضيف الكاتب :

« في هذه المحاولة لانشاء القنوات بين الطب النفسي والسياسة ، تتاكد هوية الطبيب النفسي كمواطن سياسي ، تحقيقا لمبدأ ان السياسة كممارسة ليست حكرا على المتخصص انما هي حق بل واجب على كل انسان كمواطن . وعلى هذا فهو ليس حديث متخصص في السياسة بقدر ما هو حديث مواطن مارس تخصصه وراى من خلاله الانسان كمواطن « سياسي » .

وقد يملق القارىء وهو يبحث عن الاعذار لكاتبه ، فيقول :

— معك الحق يا دكتور ، فانت تبدي تواضعا في مكانه اذ تعلن انك غير متخصص في « السياسة » وانك — فقط — تتحدث من واقع تخصصك كمعالج وطبيب نفسي يرى « الانسان » الذي يعالجه ، كمواطن « سياسي » .

ولكن هذا القارىء ذاته ، بعد ان ينتهي من قراءة الكتاب ، فسوف يجد نفسه ، وقد اصيب بحالة نفسية مرضية !!

والسبب بسيط ، وهو ان الطبيب النفسي الذي يريد ان يكلمنا في السياسة قد وقع في حالة من الخلط والتذبذب .. والتردد والتملق ، وادعاء الحياد حيث لا معنى للحياد ولا ضرورة له في طرح ومناقشة الاراء والافكار .

وسوف يكون على هذا القارىء الذي كان يبحث عن الاعذار للكاتب ان يصرخ في وجهه هاتفا : ماذا تريد ان تقول يا دكتور ؟!

وحتى لا يفقد القارىء « المسكين » صوابه ، وحتى لا يفقد الامل في العثور على دليل على صحة الطبيب النفسي !! سيكون عليه ان يعاود قراءة سطور « الكتاب » ، بحثا عن اشارة واحدة تدله ، من قريب او بعيد ، على « هوية » الكاتب الطبيب المعالج النفسي !

وسيصل الامر بالقارىء الى اتخاذ موقف « المعالج » الذي يحاول تشخيص « حالة الكاتب » .

ما هي الياسمينية ؟

وتحت عنوان « مقالات ياسمينية في الدين والسياسة » يتحدث الكاتب عن موقف فكري غريب الشان ، ويدعو اليه ويطلق عليه « الياسمينية » ، فيقول :

— « الياسمينية » موقف فكري يعبر عن هذه القدرة على تجاوز التناقضات بما في ذلك قبول الوجود بداخلها ، اي ان اكون معك وضدي في الوقت نفسه . فوجودي معك وانت ضدي لا يعني خضوعي لك . وعدم خضوعي لك يعني وجودي معي ، وبالتالي ضدك . فلاني معي فانا ضدك ولاني معك فانا ضدي ، ولاني معي فانا ضدي ولاني معك فانا ضدك ! »

هذه « عينة » من « لعبة الكلمات » التي يمارسها الطبيب النفسي صاحب الكتاب ، وهي لعبة تقوم على المراوغة والتلاعب بالالفاظ والايحاء بالحياد او باحترام الراي الاخر او بالموافقة على مبدأ المخالفة .. ولكنها في الحقيقة لا تعدو مجرد لعبة « ثلاث ورقات » .

ولكن القارىء الذكي سيصبر على الكاتب ويتابع اللعبة فيقرأ :

— « حينما سئل احد الاصدقاء عن موقف الكاتب السياسي ، قال بعد تفكير برهة انه « ياسميني » وكانه بهذه الكلمة جمع بين كونه لا يمينيا ولا يساريا .. او يميني ويساري معا ! كما انه كالياسمين ، لا يعادي احدا وبالتالي يقف بعيدا عن الاطراف المتصارعة ! »

وسيجد الكاتب يضيف :

— « من هذا المنطلق استطيع ان ابرر كيف يكون الكاتب مدافعا عن « الجماعات الاسلامية » و« الجماعات اليسارية » و« الحكومة » في وقت واحد . ولكن هذا الموقف المحايد والمتجاوز فكريا لا يعني عدم وجود موقف فعل ملتزم . كل ما هنالك ان موقف الفعل هو موقف ملموس . ويقاس في الواقع اليومي وليس بالالفاظ او النيات او العقائد النظرية . وبالتالي فان الكاتب الشريف يجب الا يقول الا ما يفعل ، ولا يفعل الا ما يقول .. » .

ويمضي « الكاتب » في حديثه على هذا النمط « الياسميني » المريب !

الذكي يكشف اللعبة !

ولكن القارىء الذكي يستوقف هذا الكاتب الياسميني ليقول له : ان لعبتك مكشوفة ايها (الكاتب) !

فليس جديدا على الفكر الانساني هذا الاسلوب الفكري الذي تطلق عليه باستخفاف واستظراف سخيفين وصف « الياسميني » .

فمن بديهيات الحياة والعلوم والسياسة — والطب ايضا يا دكتور — ان « الوجود نسيج الاضداد » .. وان الحياة صراع يستهدف التطور وان الدعوة الى تجاهل هذه الحقائق تنطوي على موقفين لا ثالث لهما . اما السلبية التي تعني الخروج من صراع الحياة والسياسة اي الموت الاختياري والانتحار .

واما ان تكون دعوتك « الياسمينية » هذه هي محاولة للالتفاف .. والاستدراج ، والتاثير على طرف في الصراع لصالح الطرف الاخر .. وهي في علم السياسة — وغيره من العلوم — تسمى بوضوح « نظرية الاحتواء » !

فيا لها من لعبة .. « الياسمينية » هذه !!..

ويواصل القارىء الذكي تشخيصه « لحالة » الكاتب ، فيقرأ كلامه عن الاتهام الذي وجه الى الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ، بعد وفاته وبعد تولي السادات مقاليد [...] والتشكيك في ذمة عبد الناصر [...]

ويحاول القارىء ان يجد بين [...] الحديث عن هذا الاتهام [...] لصالح تبرئة ذمة عبد الناصر [...] اللوم العنيف لاصحاب هذا [...] اي انها عملية تستهدف تشويه عبد الناصر وما يمثله من رجل [...] كتاب وحكام وسلطات واجهزة دولية ، رغم رحيل الرجل !

والكاتب « الياسميني » [...] موقف المحايد ، حيث لامكان [...] فيبعد التهمة عن ذمة عبد النا[صر] كان الوحيد المستقر في السـ[...] وبالتالي فلا حاجة به الى [...] لانه ، من وجهة نظر اخرى ، [...] السلطة كلها .. ويتحكم في ادوات الانتاج وبالتالي [...] التفاتي عن الملكية الشكلية [...] استقر شخص في السلطة كلها [...] حاجته الى الملكية .

ولكنه في كلامه يردد : ان [...] السرقة ليست مجرد اقتناء [...] حد ذاته ولكنها تشمل ايضا [...] على السلطة — اي سرقتها — [...] ذلك ، التحكم في الملكية [...] بواسطة سرقة السلطة تصبح [...] ملكية لصاحب السلطة » !

وهذه صورة اخرى للعبة (الياسمينية) !

فلا هي ضد .. ولا هي مع [...] تسعى لاتخاذ الموقف المحايد [...] تنسى انها من خلال استغـ[...] مواقف الاطراف المتصارعة [...] شيئا ليس بالقليل من اوراق [...] اوراق اللعبة !



ندوة بغدادية في نوفمبر المقبل لمناقشة مواجهة التطبيع

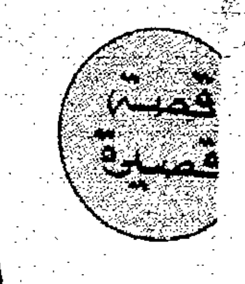
بغداد — القبس:

● تعقد في بغداد ندوة لمناقشة سبل مواجهة تطبيع العلاقات مع العدو الصهيوني في الخامس من شهر نوفمبر المقبل وينظمها اتحاد الادباء والكتاب العرب ويشارك فيها عدد من الكتاب والادباء العرب والاجانب .

● تشكلت في بغداد الهيئة التاسيسية لاتحاد الادباء والكتاب العراقيين وتضم السادة : شفيق الكمالي وعبد الامير معلة و[...] مهدي ومحمد مبارك و[...]

خبر ثقافي

● أقيم اخيرا في القاهرة الاحتفال السادس — في قصر ثقافة مصر الجديدة — تكريما للدكتور عبد القادر القط بمناسبة فوزه بجائزة الملك فيصل العالمية . وقد حضر الحفل عدد كبير من الادباء والمفكرين واساتذة الجامعة .



النمرة غلط!

بقلم : خلود هاشم

الخلمسة تماما .. بدأت
، تلبس ثوبها الاحمر وتهم
راء القلل .. انهت شفتا
خررشفة من قهوتهاوغادرت
غرفتها .. عليها الان ان
ن بين كتبها .. فهي تسير
دراسي وضعته قبل بدء
وجلست الى مكتبها تطارد
ينان الكلمات والحروف..
السطور بكل جد واهتمام
عض من خصلات شعرها
ى على كتفيها ثم تنتقل
كانها تود مشاركتها في
ـ بها برشاقة الى ظهرها
شلال الاسود .
سحر براسها ثم عدلت
.. وعادت لتسند رأسها
ع رأسها عن الكتاب، هذا
عا .. اين هي اجابته ؟
ثم نهضت الى حيثمكتبتها
حتنقب وتبحث في المراجع
.. ليس من عادتها ان
دون الاجابة عليه ..
وراحت تطرق بعصبية
ثم تتمشى في الغرفة
في احد اركانها ! ..
في حيرة من امرهاتذكرت
ير ذاك الذي طلب من
ن به يوم تصعب عليهم
ؤال . واتجهت الى
ـ تدير قرصه بسرعة وفي
وقلم لتدون الاجابة وجاء
: ــ الو !
.. مساء الخير .. منزل
احمد ؟
ريدين منه ؟
اسأله سؤالا في العلوم
عادتك الاتصال به كلما
سؤال ؟
.. هل في ذلك ازعاج ؟ !
تساب ضحكة صغيرة ثم
غلط يا انسة ..
؟ .. قالتها بدهشة ثم
عفوا .. عفوا .. وهمت
لولا انها سمعت الصوت
نسة .. يا انسة .. انا
السنة .. اسالي سؤالك
ن عرفته اجبتك .. وانلم
لك .
ثم تلت عليه سؤالها
برهة .. رد بصوت
ورقة وقلما لتكتبي الاجابة
...
اكتبي ودونت الاجابة
شعرت خلالها بالارتياح
انها الاجابة الوافية
عندما صمت قالت له :
.. الف شكر من حسن
طك في النمرة .. فقد
الا احد استاذي في
سؤالي مؤرجحا بين

استفهاماتي وحيرتي ..
ـ فقاطعها قائلا : بل من حسن حظي انا ، انني خريج كلية العلوم والافكيف كنت اجبتكعلى هذا السؤال الصعب؟ ضحكت مليا ثم كررتالشكر . فسمعته يقول : يا انسة .. لقد نسينا ان نتعرف انا سامي وانت ؟

بعد هنيهة قالت : سحر .. الى اللقاء ..

واقفلت السماعة ثم راحت تتذكر « اربع . سبع . صفر . ثمان .خمس» وكتبته بخط صغير في اسفل الصفحة وبدأت تسهب التفكير في هذه المكالمة الغريبة منذ ان اخطأت في الرقم الى ان قالت وداعا .. وراحت ترسل افكارها فراشات هائمة حالمة باسئلة بلا حل .. ولم تعد عيناها تفارق كتاب العلوم وبات همها ايجاد ما تعجز عن فهمه .

ومضى يومان .. فشعرت برغبة ملحة الى تكرار الخطا في النمرة .. وفتحت الكتاب واشارت باصبعها الى اول سؤال وقعت عيناها عليه ، رغم معرفتها لاجابته.. واسرعت الىاسفل الصفحة حيثيرقد الرقم الجديدوراحت ترقص انملها بين ارقامه . حتىجاءها صوته وارتبكت في بادىء الامر وهي تسمعه يردد : الو .. وقبل ان يقفل السماعة قالت بصوت متقطع : انا سحر ..

ــ اهلا سحر اهلا كيف حالك ؟

ــ بخير ..

ــ هه .. هل كانتاجابتي صحيحة؟ هل رضي عنها استاذك ؟

ــ لقد اتصلت لهذا الشأن لاخبرك باني كنت الوحيدة التي اجابت عليه وقد اغبطني استاذي لاجتهاديوالفضل لك طبعا ..

ــ حقا ..

قالها بصوت ملؤه الفرح وبعد برهة اضاف : ليت صوتك الدافيءهذا ينساب الى انني في كل لحظة بسؤال صعب .

فردت بخجل : الحقيقة عنديسؤال جديد ..

ــ في العلوم ؟؟

ــ وهل تظنني سأسالك فيالحقوق؟

ضحك وقال : هيا اسالي .

وتلت عليه سؤالها فارتبك قليلاثم قال : الحقيقة .. لقد مر علي هذا السؤال ولكني نسيته بعض الشيء ساحاول ان اتذكره دقيقة من فضلك .. واختفى صوته عبر الاسلاك بينما كانت تبتسم بخبث وتقول في قرارة نفسها يا له من مسكين هو غارق في التفكير .. والجواب معي .

ثم قال : على ما اظن .. وبدأ يشرح الجواب وبينما هو منهمك في شرحه دب الحماس بها فراحتتصحح له جوابه حتى اتمته الى نهايتهوعندما صمتت رد ذاهلا : عجبا اراك تعرفين الجواب ؟ !

وانتبهت الى نفسها فعلا وجنتيهما احمرار .. وصمتت متمنية لو انها لم تحيا كي لا تواجه ذاك الموقف المخجل ماذا سيقول عنها الان ؟ سيدرك ان اتصالها به لم يكن لمجرد السؤال . تبا لهذا الحماس الذي سيطر عليها فجعلها تصحح خطاه بلا تفكير .. كل هذه الافكار زارت مخيلتها في ثوان معدودات وفي يدها سماعة الهاتف ترتجف .. وادرك سامي مدىارتباكها فقال بلطف ما بعده لطف :

ــ سحر انني على عجلة من امري ارجو ان لا تنسي ان تطمئنيني عن امتحانك غدا .. انني في انتظار رنين الهاتف .. الى اللقاء ..

ولم يقفل حتى سمع صوتها يرد التحية .. وكم جاءه متأخرا !

اطل فجر اليوم التالي وتسللت خيوطه الاولى الى نافذة سحر ... وعندما ادركت ان الليل قد جمعالقمر والنجوم في حقيبته السوداء وغادر الكون .. نهضت بسرعة متوجهة الى الشرفة.. والقت بجسمها علىكرسيها الخشبي المفضل ثم راحت تستعرض في شريط خيالي مكالمة الامس ، فتارة تبتسم وتارة تخفي وجهها بكفيها حياء وخجلا ..

وعادت من الامتحان بعد ان فشلت بعض الشيء في مادة الرياضيات . هل تتصل به وما زالت على خديها اثار الخجل ؟ ! هل تتصل به وهي لم تفلح هذا اليوم ؟ وكيف لا وهو الذي ينتظرها بفارغ الصبر والفت نفسها امام تلك الالة الحمراء التي تجذبها في كل الاوقات .

وتتالت الايام التي جعلت الهاتف جزءا من حياة كل من سحر وسامي.. وعبر الاسلاك الهاتفية ولد الحب .

وعندما انتهت الامتحانات خشي سامي من انتهاء الاسئلة فطلب ان يراها .. الا يجب ان يراها بعد كل هذه المدة .. هل يكونان صديقين وحبيبين دون ان يلتقيا .. وبعد عدة محاولات وعدة اتصالات وافقت على لقائه شريطة ان يكون اللقاء في حديقة الجامعة .. ووعدها ان ينتظرها تحت شجرة الحور الكبيرة وان يحمل في يده صحيفة كعلامة على انه سامي .. وتحدد موعد اللقاء .

هذا الموعد جعل الارق والسهاد يسيطران على عينيهما .. انهما يعيشان اللهفة والشوق .. بوجل وخوفه . وغرقت سحر في بحر من الحيرة هل تذهب ام لا ؟ فكل ما فيها يخبرها بانها تحبه .. واتتها صورة صديقتها الحميمة وفاء . هي وحدها ستنقذها .. ستنتشلها من بحر حيرتها .. وبعد عشرين دقيقة كانت اماهياب وفاء تقرع الجرس .. وتعانقتا طويلا ثم جلست الصديقتان تتبادلان الاحاديث .. الى ان قصت سحر على صديقتها حكايتها مع سامي منذ البداية طالبة مشورتها عما يجب عليها فعله ..كانت وفاء اكثر جرأة من سحر فراحت تحرضها على الذهاب وصارت تحكي لها عن صديقاتها وخروجهنوصداقاتهن .. وتقول لها انها بنت القرنالعشرين المتحررة ولكن سحر لم تكن تسمعها بل كانت تحلق في عالم افكارها بعيدة عن حديث صديقتها الى ان خطرت لها فكرة تمنت تنفيذها فقاطعت وفاء المسترسلة في احاديث اللهو والطيش وسرد المغامرات قائلة : وفاء ما رأيك في ان تذهبي لمقابلته بدلا عني ؟

ــ انا ؟ !

ــ اجل ستكون خدمة انسانية لن انساها طيلة عمري .. وظنت سحر ان صديقتها سترفض طلبها ولكنها فوجئتعندما سمعتها ترد : كماتشائين ساذهب انا وساقول باني سحر .. وراحت تردد سيكون تحت شجرةالحور الكبيرة وفي يده صحيفة .. الساعة السادسة مساء ، يا له من جو شاعري واطلقت ضحكة عالية ملؤها الدلع والمكر .. وشعرت سحربالضيق فودعتها منصرفة .. وامضت وقتا طويلا شعرت خلاله بالغيرة منصديقتها اللعوب تلك ، وفكرت مليا في الرجوع عن قرارها ومنع صديقتها من الذهاب .. لكنها عادت فدفنت اوهام غيرتها .. ونامت .

اثناءها كان سامي مع صديقهسمير في الحديقة يحكي له قصته مع الهاتف وعن سحر وخوفه من لقائها . ليست الجرأة التي تنقصه ولكن خوفه من ان تغير رأيها به حين تراه .. انه يعلم انها احبته من خلال الهاتف ولذلك يخشى الا يكون شبيها بالصورة التي رسمتها له في خيالها .. كل الاحبة تلتقي .. ولكنه احبها من صوتها .. وهو يتلهف الى رؤيتها بيد انه يخشى ان يكون ذاك اللقاء صاعقة تهدم حب الاسلاك الهاتفية .

وبعد توسل طويل رضي الصديق بالذهاب على انه سامي . الساعة السادسة مساء شاب اسمر وسيم يحمل في يده صحيفة .. يستظل بشجرة الحور الكبيرة وينظر الى ساعته بين ثانية واخرى . وفي السادسة وخمس دقائق تطل فتاة ممشوقة القد ذات وجه دقيق التقاطيع يبحث في التفاتات ناعمة عن شجرة الحور وشعر اشقر مسترسل يداعبه النسيم فيستجيب لمداعبته وينطلق معه في رحلات قصيرة .ولمحته من بعيد عبر الاسوار فقالت دون ان تحرك شفتيها : على ان اكون سحر .. يا لك من مخدوع لو تعلم اني لست هي !

وكان قد بدأ يتفرس في تلك الفتاة القادمة اليه قائلا في نفسه : ياللها من جميلة ولكن يبدو انها اطالت الوقوف امام المرآة قبل ملاقاة حبيبها .. لو تدري ما الحقيقة !

ووصلت اليه فمدت يدها فاستقبلتها يده . يا له من مشهد رائع ..حبيبان ليسا حبيبين خادع ومخدوع بلخادعان .. كل منهما يرسم على وجهه تعبير الحب والهيام .. كل منهما يرتدي قناع العاشق . وبسطت دروبالحديقة لاجمل ممثلين .. كل منهما اتقن دوره وبرع فيه . وكل منهما عاد الى صديقه بوجهه الضاحك الساخر يحكي له كيف تم اللقاء وكيف تفنن في اظهار مشاعره .. كل منهما راح يصفصورة الحبيب .

وفي الليل كان اللقاء الصوتي بين الحبيبين الاصليين .. سحر تبدي شكرها للطفه وادبه وسامي يبدي امتنانه لمرافقتها وقبولها اللقاء .

هل نستغرب هذا الحدث .. يجب الا نستغرب الخداع ، ما دمنا في حياة هواؤها الخداع . وتعددت اللقاءات بين وفاء وسمير ، وبعدها كانت الاتصالات المسائية بين سحر وسامي .. طبعا بعد وصول تقارير النزهات لتكون المكالمات على ضوئها .

وبين احضان وافنان شجرة الحور تحول الخداع الى حقيقة والتمثيل الى واقع ورفرف الحب على قلبي وفاء وسمير . وفي اخر لقاء ، وباليد التي حمل سمير بها الصحيفة كعلامة على انه حبيب مزيف ، حمل خاتم الخطوبة كبرهان على انه حبيب متيم ..ووضعه في اصبع وفاء وتحدد موعد الزفاف .

ووصلت بطاقتا دعوة الى الصديقة الحميمة سحر ، والصديق العزيز سامي . وهنا كانت ضربة الصاعقة للمدعوين . وغرقا معا في بحر هائج متلاطم ، صخوره الندم ، ومياهه الاسف ، واصدافهالعذاب ، وشطآنه الحسرة .. وانفجرت سحر باكية .. تطرق رأسها بيدها وتسأل نفسها عما اقترفته ماذا فعلت بنفسها .. كيف دفعت صديقتها الى سرقة حبيبها .. اي جنون اصابها ؟ اين عقلها الراجح الذي يفكر حينها ؟ .. ولطمت خدها وسقطت على الارض مغشيا عليها . اما سامي فلم يكن حاله افضل من حالها ، فهو ايضا شعر بمرارة الخيبة والهزيمة ، ولعن نفسه الف مرة . تبا لتلك الرجولة . تبا لهذا الضعف الذي جعله يخشى لقاء حبيبته ، وامسى محطم الفؤاد واستسلم لفراش المرض .

ها هو يوم الزفاف قد اقبل ، في اذني سحر صوت الزغاريد وتصفيق المدعوين ومعزوفة الزفاف ، وفي عيني سامي الثوب الابيض والطرحة والتاج وقرر كل منهما الا يحضر حفلماساته ولكن سحر الذي كان قلبها يمتلىء شوقا وحنانا لرؤية حبيبها قررت ان تذهب لتراه وللمرة الاولى والاخيرة وتوجهت بعصبية الى دولاب ملابسها فاختارت اجملها ونظرت الى وجهها في المرآة .. سيكون مفتونا بعروسه ، لم كل هذه الاناقة ؟ .. لن يتكرم علي بنظرة ، لم كل هذا التذوق ؟ وخرجت وفي عينيها لؤلؤتان . اما سامي فقد انتفض من فراش المرض ولبس بزته السوداء وهو الى تلك اللحظة مؤمن بانه الاحق في ان يكون العريس ونظر الى المرآة بسخط واشمئزاز من نفسه وغادر منزلهونار الغيظ تغلي فيدمائه.

وسط الزحام تسللت سحر كاللص وانتقت مكانا بحيث ترى العروسين ولا يريانها . وراحت تختلس النظر بين الازهار الى وجه حبيبها ، الذي نسي الدنيا الا صديقتها ، ثم تتفرس به وبوجهه الوسيم .. والغيرة تشتعل في قلبها .. ومزيد من العبرات الساخنة تفضح انها تتسمح بهدوء وسكون بعد عشر دقائق اطل سامي بوجهه المعتاد .. وراح يتفتش عن مقعد ليلقي بجسده الذي كاد ينهار . واختار مقعدا فارغا وراح يحدق في وجه العروسة الجميل ثم يمر بناظريه على ثوبها وطرحتها وتاجها .. وينظر الى يدها الفاتنة في يد عريسها فيزداد غيرة وغيظا .. كم وكم خطر بباله ان ينهض فيوقف العرس ويمنع الراقصين والراقصات ويقلب كؤوس الشراب ويرمي بكعكة العرس ويقذف الطاولات .. ثم يركع امام العروسة ويعترف لها بالحقيقة بخطئه .. بجبنه .. لكنها لن تصدق وستحتمي من هذا المجنون في صدر عريسها ، سترتمش لتلك الثورة .. ثم انها لم تقبل الزواج من سمير الا بعد ان احبته وان كانت تعتقد انه سامي . لكنها احبت سمير . اذن لا فائدة مما خطر له .. وفضل السكون والهدوء وعدل عن جلسته .. وكانت كفه تلاصق كتف سحر ..

نقد فني

الناقد السوري طارق الشريف:

علينا الانفصال عن الفن الغربي لتحقيق شخصيتنا العربية

أدهشتني الحركة الفنية في الكويت وصححت افكاري!

دمشق — القبس:

النقد الفني علم ذو قواعد ومقاييس محددة ، وان كانمثل اي شيء متطور . ومهمة الناقد الكشف عن توافر ، او عدم توافر ، كل او بعض عناصر الخلق الفني طبقا لقواعد ومقاييسالنقد ، يكتشفاولا ماذا اراد الفنان ان يقول بعمله الفني ، ودوره هنا مقصور على الاكتشاف .

الاستاذ طارق الشريف ، الذي يعد من اوائل النقاد الفنيين في سوريا ، تحدث عن النقد الفني في لقاء مع « القبس » فقال مستهلا حديثه عن الفن العربي :

ــ على الفن العربي ان يكون قادرا علىتحقيق الاهدافالاساسية التي تخدم قضايانا القومية ، على المستوى الخارجي ، ويساهم في رفع مستوى تذوق الناس على المستوى الداخلي ، بحيث يدخل كل مجالات الحياة ، ويلعب دورا اساسيا كغيره من الفنون والاداب الاخرى .

الناقد ليس من الضروري ان يكون فنانا

● هل من الضروري ان يكون الناقد الفني فنانا تشكيليا ام العكس هو الصحيح ؟

ــ ليس ضروريا ان يكون الناقد فنانا تشكيليا ليمارس النقد ، وذلك لان اهم النقاد العالميين الشهيرين لم يكونوا فنانين ، مثل « هربرت ريد » و « رونيه هويغ » و « اندريه مالرو » و « رونيه برغر » و « جون برغر » و « ادوارد لوسي سميث » ... لكن هناك بعض النقاد كانوا فنانين وهم قلة .

ان الناقد يجب ان يتحلى بالحياد تجاه التيارات الفنية ، ولا يتحيز لاتجاه ، وهذا عكس طبيعة الفنان الذي يجب عليه ان يكون متحيزا بالضرورة ، لهذا فافضل النقاد لم يكونوا فنانين .

● باعتبارك مارست النقد لسنوات عديدة ، فما هي ملامح النقد في سوريا ؟

ــ لقد مر النقد الفني في سوريا بعدة مراحل ، وكان يرتبط بالادب والكتاب الكبار المعروفين . وقد مارس كثيرون منهم الكتابة في النقد الفني خلال الخمسينات ، مثل : شاكر مصطفى ، ونجاة قصاب حسن وسعد صائب ومطاع صفدي ، وكان الاتجاه الانطباعي هو السائد .

كما مر النقد بمرحلة صحفية في الستينات حين مارس بعض الكتاب الصحافيين النقد ، وكان يغلب على النقد التحقيق الصحفي في هذه المرحلة .

أما اليوم ، فان الاتجاه الغالب هو التخصص في النقد الفني على شكل اكثر تطورا .

● نمت في الفترة الاخيرة الاتجاهات الزخرفية الاسلامية في الفن التشكيلي في الوطن العربي ، فما تصورك لهذه الاتجاهات ؟

ــ ان المحاولة الفنية لربط الفن المعاصر بالتراث العربي شاملة وعامة منذ الخمسينات في سوريا والعراق ، وهي منتشرة اليوم على نطاق عربي شامل، ان حاجة الفنان للارتباط بارضه وتراثه ، حاجة ماسة حتى لا يكون مقلدا للفن الاوروبي ، اي ان ينفصل عن الفن الغربي ، كما انفصلنا سياسيا ، ونحاول الانفصال اقتصاديا ، ولهذا لا بد من انفصال ثقافي وفني لتحقق شخصيتنا العربية .

الهدف هو الفن الاصيل

● ما السبيل الى تاصيل فن تشكيلي عربي صادق في التعبير عن واقعنا ؟ ، وما هي العقبات التي تواجه الفنان العربي ؟

ــ الهدف الاساسي هو الوصول الى الفن العربي الاصيل ، وجميع التجارب التي قام بها بعضالفنانين هي في مرحلة المحاولة ، لانها لم تصبح فنا شاملا لكل جوانب الحياة اي لم تصبح الصياغة الفنيةالموحدة التي تشمل العمارة والازياء والاثاث واللوحة ، والكتاب ، والقطعة الصناعية التي يتم تقديمها عبر التراث العربي ، ان الهدف هو الوصول « الى فن عربي حديث » له شمولية لكل جوانب الحياة العربية لان الفن ليس لوحة فحسب بل صياغة لفن يمكن ان يصل الى كل الجوانب .

ان اللوحة ، بداية ، وبحث تشكيلي ، لاعطاء قيمة عربية حديثة لها الاهمية العالمية ، والمطلوب ان تصبح التجارب والبحوث قابلة للتطبيق ، اي ايصال الفن التشكيلي الى التطبيق العملي . ان الهدف هو وصول التجربة الى النضج ، والنضج هو تجاوز مرحلة اللوحة الى مرحلة الفن الشامل .

● هل تخدم المذاهب الفنية المغرقة في التجريد، وجهة النظر القائلة بان « الفن موقف » اي هل نستطيع الوصول الى الجماهير بهذه الاساليب ؟

ــ « الفن موقف » هذا صحيح ، وينطبق على كل التيارات الفنية سواء أكانت تجريدية أم لم تكن ، لكن الشيء المهم هو : هل تستطيع المدارس التجريدية التعبير عن مضمون سياسي واجتماعي معين . ان تراثنا العربي في الفن هو « تجريدي » فهل يمكن ان نستخدم هذا التراث للتعبير عن قضايانا القومية المعاصرة ، محافظين على جذورنا ؟

هذه قضية مطروحة على الفنانين وما زالت محاولاتهم كثيرة ومتعددة من اجل احياء التراث العربي التشكيلي ، والاستفادة من عناصر منه تجريدية او تعبيرية للتعبير عن القضايا المصيرية ، كالقضية الفلسطينية مثلا .

ففي المغرب العربي تجارب كثيرة تستخدم اقصى التجريد للتعبير عن القضية الفلسطينية ، وخصوصا في مجال الاعمال الجدارية الكبيرة والرمز الذي يمكن ان يكون مجردا تماما .

من الممكن أن يفهم الفن التجريدي على نطاق شعبي اذا ارتبط بالحياة اليومية بالاعلانات ، والاعمال الجدارية ، والصناعية ، وانتشر على نطاق عام في البيت والمعمل ، والشارع ، هذا ما حققه العرب من خلال الفن العربي « الارابيسك » في الجامع ، والثوب ، والاناء ، والزخرفة .

الفنان العربي المطلوب

● كيف نستطيع الحكم على جودة فنان ما ، وما هو المقياس الذي نستخدمه في هذه المقولة ؟

ــ الفنان الجيد هو الفنان القادر على الوصول الى صيغة فنية عربية حديثة ، قادرة على التعبير عن قضايا أمته ، وقابلة للتطبيق العملي على نطاق عام لتدخل كل بيت ، وكل مكان عام لتكون على حوار مع الناس . ومن يحقق ذلك هو الفنان العربي المطلوب .

● ما هي انطباعاتك عن الحركة الفنية في الكويت ؟

ــ عندما زرت الكويت قبل عدة سنوات والتقيت بالفنانين الكويتيين في الجمعية الكويتية للفنونالتشكيلية وذلك أثناء اقامة (معرض الكويت) .. ادهشني فعلا وجود فنانين متميزين ، شباب متحمسين لخلق فن جديد تماما ، وما زلت اذكر تجارب النحت ، التي كانت مدهشة ولم أكن أتصور وجودها مسبقا ، فالزيارة صححت أفكاري عن حركة الفنالمعاصر فيالكويتالتيأرى بانها تتميز عن كل دول الخليج في تجربتها الفنية المتطورة . وما رأيته في « معرض الكويت » و « معرض البينال العربي في الرباط » و « مؤتمر الفنون التشكيلية في دمشق » اكد صحة ما ذهبت اليه وزادني اقتناعا بان بعض فناني الكويت سيكون لهم شأن في المعارض العربية المقبلة .

فن تشكيلي

أربعة فنانين في معرض

جمعهم الفن واختلفوا بالأدوات

ـة فنانين اجتمعوا في
.. واحد اقيم بالقاهرة
.. الموهبة الفنية ،
ختلفوا في أدواتهم
ية فكانت عند محمد
عبدالسلام تصويرا
سامة عمران رسما
حمد الطحان حفرا
سمير الجندي خزفا .
: لاعمال محمد ابراهيم
رى تطورا حقيقيا في
هذا المعرض . فالوانه
نضجت تماما في درجات
ن ومعالجته للمنظور
كذلك توفر البعد الثالث
.
لفنان :
الانسان مليئة بالصراعات
ظل هذه الحضارة التي
ذاته .. ان كل هذه
لثرة الى لا شيء .. وقد
هذا المفهوم بادواتي وهي
الاشكال » .
د الفنان الموضع الالوان
بالسوداء مع الالوان
عبيرا عن العدم . فاللون
عبيرا عن ماساوية وعبثية
نا يجيد العزف بادواته
من الوان وعلاقات شكلية
ن الاحمر الذي استخدمه
لون احمر قاتم بلون الدم
بارد . لذلك فالمعزوفة
حزينة فهي جميلة في
سه . فالفنان مثلا قد رسم
ان في لوحة . كما رسم
هرما في لوحة اخرى .
الفنان عن لوحة البرتقالة
« اثناء الرسم اكون
للتعبير عما يجيش في
هو نوع من الميتافيزيقا

فهو نوع من اللجوء الى الخيال وبناء فكر وجو خاص . فالفنان اثناء رسمه اللوحته يعيش اللحظات الحقيقية » .

وهنا احب ان اقول ان الميتافيزيقا في الفن وهو الاسلوب الذي انتهجه الفنان محمد ابراهيم هو عبارة عن الابتعاد عن الواقع وخلق عالم خاص به مختلفا بذلك مع السوريالية او « ما فوق الطبيعة » حيث نرى الفنان في هذا النوع من الفن يرسم اشياء عجيبة حقا ، ولكن لها صلة بالواقع كاعمال سلفادور دالي مثلا .

والفنان هنا يعمل بوعي تماما ، في الفن الميتافيزيقي ، على عكس الاعمال التي تتطلب غيبوبة كاملة حيث ترى الاعمال فيها اشبه بالاحلام مثل اعمال مارك شاغال ذلك الفنان الروسي المولد الذي هاجر الى باريس حيث نرى معظم اعماله عبارة عن تذكر غيبوبي لطفولته في قريته بالاتحاد السوفيتي .

الطحان وأعمال الغرافيك

يتعامل الطحان دائما مع مادة من البيئة الشعبية والتراث حيث نشأ في حي الجمالية . لذلك نلاحظه في هذا المعرض ، يعطينا الحس بالقدم ، مشدودا بالماذن واحتفالات عودة الحجاج ولعبهم .

ونراه يعالج حروف الكتابة الموجودة على المباني والجوامع القديمة حيث استخدم كقيمةتشكيلية وليس خطا وان كان يعالج ايات من القران واسماء الله الحسنى ، كل ذلك بقيم تشكيلية جمالية .

ويحس الانسان في اعماله باحساس الكتابات الموجودة في المصاحف معطيا لوحاته طعم القدم متاثرا في ذلك بعشقه لما رآه في طفولته بحي الجمالية . كما رسم بيوتا ومناظر طبيعية بالحروف الهيروغليفية مستخدما اسلوب الكولاج « اللصق » .

باختصار ، لقد اختار الخط التاريخي الذي يمثل روحية التراث وانتقى بالذات الفن الشعبي منذ ايام الفراعنة وحتى العصر الحالي .

وبذلك يحاول الفنان الطحان ان يجد الطريق الصحيح لاسلوبه الفني . ذلك ان تاريخنا التشكيلي في العصر الحديث يرجع الى حوالي ثمانين عاما فقط . لذا فاننا كثيرا ما نتاثر باعمال الفنانين الاجانب .

لذلك فان كل فنان عربي جاد يحاول ان ياخذ الشكل الاوروبي ويطوعه ليناسب المحتوى الروحي والفكري الشرقي . لذلك كانت معظم اعمال هذا الفنان بحثا عن الذات .

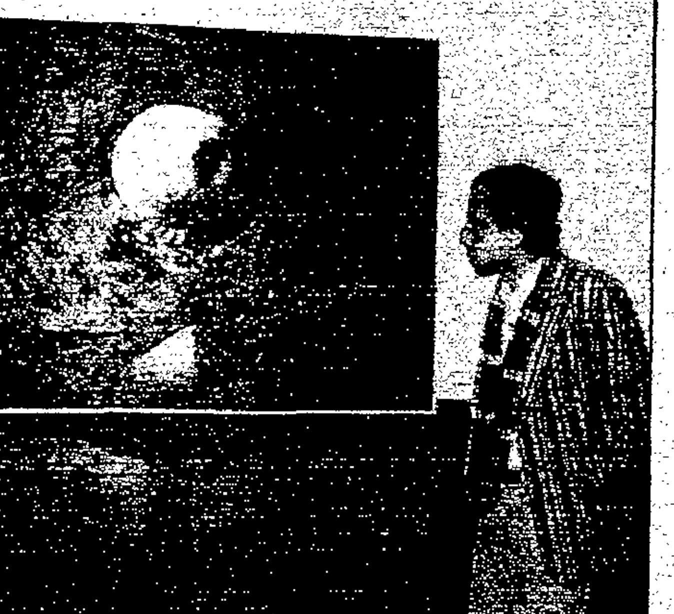
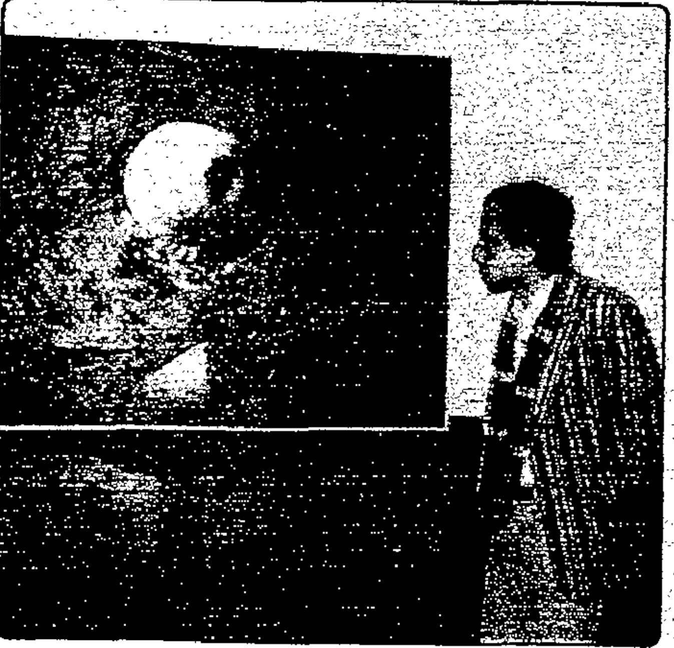
عمران والجندي

يتميز اسلوب الفنان اسامة عمران في الالوان وفي مواضيعه التي يختارها ، حيث يعبر عن انفعالات في عقله الباطن ، فنراه يصور طفولته في حنين .

يتعامل الفنان عمران مع الفن بغنى فكري وحساسية في اللون والتعبير بالرغم من أن أعماله تتميز بصغر الحجم .

أما الخزاف سمير الجندي فقد صور مصر الاسلامية حيث نراه يرسم عروسة المولد الفاطمية ويستخدم الالوان في بساطة وعفوية او اقرب ما يكون الى الدندنة باللون حيث ترى فيها الاحساس الصادق الطازج .

امنية اتمناها ، ان ترى اعمال هؤلاء الفنانين النور وان تعيش .

● محمد ابراهيم امام احد اعماله

هكذا من الأصل

هؤلاء المطربون الصاعدون

.. ورأسك والطربوش يا عبد المطلب !

جورج جرداق

كتب جورج جرداق هذا الموضوع قبل وفاة المطرب الكبير محمد عبد المطلب ،رحمه الله ، وهو يتضمن بعض القفشات الطريفة التي حصلت خلال سهرة فنية للفنان عبد المطلب بحضور الكاتب جرداق اثناء زيارته الاخيرة للقاهرة .



● المرحوم محمد عبد المطلب وهو يروي لجورج جرداق في اخر تلك السهرة ، اي عند طلوع الشمس ، الاسباب التي جعلته يتخلى عن الطربوش ...

كثرة الراحة وقلة الشغل مصحوبتين بقلة الهيبة .

والدلع والبطر والفرفشة وحب الظهور بلا سبب ولا ادب .

واستسهال الامور واستساغة الانحدار من فوق الى تحت . وتوهم القدرة على الوصول الى نهاية الطريق قبل أن يخطو « الواصل » خطوته الاولى ، بل قبل أن يحرك احدى قوائمه استعدادا للمسير .

وانعدام الموهبة والثقافة انعداما ساحقا ماحقا .

والاعتقاد بان الصاق الشوارب واللحى على وجوه الاطفال يجعلهم من عناترة الرجال .

وتعليق اللافتات على اقفية الاشياء للاعلان عن أن الاقفية هي الوجوه .

وفساد الذوق في معركة الطمع والجشع والركض وراء السطحيات فسادا مريعا وفظيعا يحول دون التمييز بين الليل والنهار او بين الحصان والحمار .

وابتعاد الناس معظم الناس عن الطبيعة وما تمثله من قيم وحقائق وضوابط اخلاقية رفيعة ، وعدم معاناتهم الحياة من خلال ابتعادهم عن الطبيعة : ام الحياة .

وفلتان النسوان وراء عقولهن واهوائهن ، وتدخلهن في شؤون الفن تقويما وتقديرا ، واسلوبهن النسائي الهوائي في الاستحسان والاستهجان والاستطراب والاستعجاب ...

ثم فلتان كل انسان على هواه وحسب مستواه دون رادع او زاجر ، والبرطعة على حساب الذوق والحياء ... وتفاهة الغلمان الذين يكتبون في الجرائد نقدا ... وحضارة الاعلان .. وانقلاب العالم الى سوق واسعة للبلاهة الامريكية والاسلوب الامريكاني الصبياني الحيواني في النظر الى الاشياء والاحياء .. كل هذه الامور ، وغيرها وغيرها ، تقف وراء هذا الفيضان المؤذي من الاغاني والمغنين حيث لا اغنية حقيقية ولا مغن حقيقي ، بل انحدار سريع تغذيه الوقاحة ويصفق له الجهل والسفاهة !

انحدار في كل بلاد العالم ، وبلادنا في الطليعة .

فيض تلو فيض من هؤلاء المغنين الذين يفتحون حلوقهم بصورة مستمرة على اساس أنهم مطربون خلقهم الله وسواهم حتى يطربونا ويسعدونا !

ولا يظنن احد اننا ضد كثرة الغناء والمغنين . كلا وألف كلا . نحن مع الطرب والمطربين حتى اخر الدنيا ، نرقص لهم بالسيف والترس وندافع عنهم براس الدبوس . ولكننا مع الطرب والمطربين حتى اخر الدنيا ، نقف ضد تشويه الغناء باسم الغناء وبهدلة المطربين باسم الطرب على نحو ما يفعل نوابنا الذين يشرشحون الديمقراطية تحت عناوينها وتحت شعاراتها . ونقف ضد اغتيال اخلاقنا الفنية بمثل هذه الاصوات المخنثة وهذه الطرق المفتعلة والممجوجة في الاداء . كما نقف ضد هذه الاعتداءات الملحة والمتكررة على اذواقنا التي ربيناها ورعيناها ثم دعكناها دعكا بالاصيل من الغناء وبالجميل من الوان الطرب .

وتوضيحا لما اقصده ، اقول :

"تبغوا" على عجل !

ليس هنالك ما يشوه معنى الوطنية في نفوس المواطنين ، وينفر ذاتهم وقلوبهم من رنين لفظها ، مثل المتاجرة بارزاقهم واحتكار قوتهم اليومي باسم خدمة الوطن !

وليس هنالك ما يسيء الى الجمال ويبهدل الجميلات اكثر من نزول عجوز ملطلطة الى مباراة لاختيار اجمل النساء .

وانا انت جئت بقصيدة « الاطلال » شعرا ولحنا واعطيتها لـ « مطرب صاعد » لكي يؤديها ... افلا تكون قد قتلت ابراهيم ناجي ورياض السنباطي والغناء السليم جسدا وروحا على السواء ، بحجر واحد وفي لحظة واحدة ؟ !

وعلى هذا فان شدة حبنا للغناء وولوعنا بالطرب وغيرتنا على سلامة الذوق وعلى ألا يفسده الطفيليون والمخنثون هي التي تدفعنا الى الكشف عن هؤلاء المتطاولين الذين يبهدلون الغناء بالهواء .

ان وجود هؤلاء من الجنسين ، أو من الجنس الواحد الحامل اسماء الرجال او النساء ، في معبد الغناء الشرقي العظيم ، وطرح اسمائهم بين أسماء سدنة هذا المعبد الحقيقيين ، اشبه ما يكون بوجود الجاسوس في صفوف الجيش بايام الحرب اذ يطرح اسمه بين اسماء القادة المخلصين الذين يوجهون هذا الجيش ويسيرون به الى ... النصر !!

مطربون ومطربات ، بالعشرات والمئات ، « تبغوا » على عجل وبلا تعب ... وكلهم سخي وجواد لا يرفض طلبا ولا يرد طالبا ... ويسيل بالغناء سيل المطر في ليالي الشتاء !

مطربون ومطربات بالعشرات والمئات في كل قطر من اقطار العرب لا يتسع لعرض اسمائهم واحتواء اغانيهم حتى كتاب « الاغاني » لابي الفرج الاصفهاني الذي كان ينقل مخطوطة كتابه هذا من بلد الى بلد على اربعين بعيرا من فحول الابل لما كان عليه من الضخامة والفخامة .

اما « المطربون » منهم بصورة خاصة ، فهم من الدلع والميوعة بحيث لا تكاد تسمع « غناءهم » وطريقتهم « الجديدة » في الاداء حتى يتأكد لك انهم من انعم اصناف المطربات ...

العفة ...

وفوق ذلك ، ليس في هؤلاء من يسال عن « العفة » في الغناء فلا يفسد من الاغاني قدر ما يروق له وفوق ما يستطيع « جمهوره » أن يتحمل من التفاهة والسماجة .

ليس فيهم الا كل مخنث عظيم الاهتمام بـ « جمهوره » وبتلبية ما يطلبه «جمهوره» بحيث أن احدهم سجل في اسبوع واحد سبع «اغاني له» وذلك بعد انقضاء ما يزيد عن خمسين عاما على ظهور « يا جارة الوادي » لمحمد عبد الوهاب الذي لم يكن يسجل بصوته العظيم وذوقه الرفيع أكثر من أغنيتين أو ثلاث في السنة بكاملها .

نعم ، ليس فيهم واحد يسال عن « العفة » في الغناء ومغازلة الجمهور ... ولو على طريقة « مولانا الصالح » في التعفف ... واليك الحكاية في اختصار بعد أن ذكرناها ذات مرة بالتفصيل :

في ايام بني العباس ، وقف احد زعماء الفرق المناوئة للاسرة المالكة خطيبا في انصاره ، ينفر الناس من تلك الاسرة ومن الملك الذي يمثلها ويقول ما خلاصته :

— انظروا الى راس هذه الاسرة كيف يفسق بعشرة الاف جارية من الكواعب والنواهد ، فيهن الهنديات والسنديات ، وفيهن الكوفيات والمدنيات ، وفيهن المكيات والشاميات ، وفيهن طائفة كبيرة من بنات الفرس والروم ... ثم قابلوا في العفة والتقشف وانكار الدنيا بينه وبين مولانا الصالح الذي يتعفف بمائة جارية ممن نشأن في اطراف العراق ! .

افلا يرضى هؤلاء « المطربون » أن يظهروا ما لديهم من انوثة خالصة في اصواتهم وحركاتهم وخصورهم وحضورهم ... بعدد من الاغاني اقل من عدد ايام السنة ، فيتعففوا باغنية واحدة او اغنيتين في الدهر ... ولا يفسقوا بالالاف منها ويزيدوا الذوق العام الفاسد فسادا ؟ !

سهولة الانحدار

وتعليقا على ما تقدم ، اقول :

عندما تسمع اغاني محمد عبد الوهاب القديمة ، ولغاني سواه من الذين دفعوا ثمن القمة التي ادركوها وظلوا قاعدين عليها من دمهم واعصابهم وايامهم ، ثم « تشاهد » كيف يصبح « المطرب » مطربا ... يبدو لك الفرق الواضح الفاضح بين الحقيقة والزيف ، بين الاصالة والنذالة ، بين لوعة الواقع وتفاهة الاعلان ، بين الانسان الحي المتحرك بعقله وقلبه وارادته ، والاراجوز !

كانت وسيلة الشهرة في سالف الزمان هي العمل المرهق المستمر والمستند الى الموهبة والاصالة اللتين تعطيان العمل قيمته والشهرة معناها . وما عليك الا أن تسال محمد عبد الوهاب ، مثلا ، عن المراقيل التي لقيها ، والحواجز التي اجتازها ، والصعوبات التي تغلب عليها ، وعن كل ما صهره بالحياة صهرا وقاده في طريقه خطوة خطوة والف بمجموعه تراثا من المعاناة الحقيقية التي عاشت في وجدانه ولا تزال ذكراها في قلبه وعلى لسانه !

اما اليوم ، فما عليك الا ان تكحل عينيك ، وتحمر خديك ، وتهز اطرافك مثل جواري السلطان وهن داخلات الى الحمام ، ثم تشد خصرك وتظهر على شاشة التلفزيون وعلى لسانك وبين اسنانك كلام مبتذل ورخيص وبلا هوية تموء به أو تنقنق أو تنخر على نغمة ماتت في رأس ملحنها قبل أن تموت في زلعومك وفي اذان المستمعين ... كل ذلك وانت تتهزهز امام الكاميرا كما تفعل العانس امام زائر له شنب تظن انه جاء ليخطبها او يخطفها ...

وفوق ذلك ، فان الميكروفون يعطيك صوته اذا كان صوتك مرذولا خسيسا ، أو اذا لم يكن عندك صوت على الاطلاق ، فلكي تكون « مطربا » على موضة اليوم لست في حاجة الى صوت !

هذا اذا كنت رجلا او شبه رجل . اما اذا كنت امراة او شبه امراة، فليس امامك اكثر من أن تهز ردفيك وتكشف عن صدرك قليلا ... ثم صورتك في بوزات « فنية » في الجرايد .

هؤلاء الذين يستسهلون الطريق المنحدر فيهبطون فيه على عجل ويتدحرجون الى قعر الوادي في « طريقهم الصاعد الى القمة ... »

حسب تعبير الجرائيل في حديثها عن كل من هؤلاء الصعاليك والمماليك ، جاء احدهم يعاتبني ذات مرة ، وفي الصباح الباكر ، على عدم اهتمام « بعض » الصحافيين بـ « فنه » ويشكو الاهمال الذي يجده لديهم حياله . ثم بلغ به الدلال ان فتح مجلة كانت في يده واشار فيها الى صفحات مكتوبة عن محمد عبد الوهاب وقال والرقة تسيل من شفتيه :

— انظر ، الا ترى انكم تهملوننا نحن ... في الوقت الذي تهتمون فيه بسوانا ؟ !

ولقد قصد الدلوع النذل بكلمة « سوانا » محمد عبد الوهاب ، كما هو واضح !

هكذا ، بنظرة واحدة وكلمة واحدة ومصة شفة واحدة ... عادلت البعوضة نفسها بالنسر العتيق ، وساوت الخنفساء نفسها بلسد المتنبي الذي « ورد الفرات زئيره والنيل ! » .

بالسهولة نفسها التي صار فيها هذا اليربوع « مطربا » قارن نفسه بعملاق الصوت والنغم ، وباله مرتاح وخاطره مطمئن وجفنه لا يرف ..

سؤال واحد جال في خاطري عند ذاك : لماذا لم تكن حكاية تحديد النسل دارجة قبل أن يولد هذا النذل ؟ فلخته وحدها كافية لاظهار ما عند الاسرة من انوثة ودلال و ... فن !!

أنا زعلان

في سهرة خاصة بمنزل الممثل محمود نصير بالقاهرة مساء امس ، عزف عباس عطية على عوده وغنى على طريقته في الغناء والعزف ، وهي طريقة السعداء من السابقين الذين كانت مشاعرهم الصافية وفطرتهم السليمة وحياتهم البسيطة الخالية من النفاق ومن عقد التعصرن والتجديد ، تنتقل كلها الى طريقتهم في العزف والغناء فيطربون انفسهم اولا . ومن اطرب نفسه فقد لقي السبيل الى اطرابك انت لانه صورة عنك ، ولانك صورة عنه ، والعياذ بالله من الصورتين !

ذكرت في جملة ما ذكرته وانا انظر الى المطرب العازف وقد احتضن عوده وزين صدره بشجرة ورد وراح يغني الليالي والادوار والمواويل ... ذكرت اولئك الذين كانوا في قديم الزمان يتحلقون حول مطرب « يدق على العود » ولا هم له الا أن يشكو على صوت العود وايقاع الطبلة مغنيا يقول : « انا زعلان ... » فيتعجب الرديدة من زعله ويسالونه في نغمة الغناء : « زعلان ليه ؟ .. » فيميل المطرب براسه يمينا أو شمالا ، أو يدور براسه فوق رقبته الى كل الجهات وشرابة طربوشه تلف فوقه في حركة دائرية ، ليعود ويقول متلاعبا بصوته ونغماته : « انا زعلان ... » ، فيعودون الى العجب والتعجب ويردون عليه منغمين مستفهمين : « زعلان ليه ؟ ... » وهكذا ، الى آخر كلمة « انا زعلان » و « زعلان ليه » في كل المقامات وعلى كل النغمات .. حتى الصباح .

اقول انني ذكرت اولئك السابقين السعداء لان منظر عباس عطية يعزف على العود ويغني ويزين صدره بشجرة ورد ، لم يكن ينقصه الطربوش وشرابة الطربوش فاذا هو واحد من اولئك القدامى بعث حيا من جديد ، كمحمد عبد المطلب مثلا .

فهذا هو العود . وهذا هو المطرب يحتضنه ويدق عليه ، ويزين ببستان ورد ، ويغني متمايلا ، ويلوح براسه يمينا وشمالا ، و[illegible] طربوش يميل وشرابة تلوح ! فاين الطربوش لكي تكتمل الصورة زمان ابائنا السعيد الذي راح وحل محله زمان الاعلان عن [illegible] والادعاء العريض ووجوه المحتكرين الاوباش ؟ !

ولم نترك عباس عطية في تلك الليلة الا بعد أن وعدنا واقسم بالله [illegible] يدق ولن يغني الا وقد كمل هذا النقص ولبس الطربوش !

مع "الصاعدين" !

في الليلة التالية دعاني المطرب العتيق الكبير محمد عبد المطلب الى السهرة في المربع الذي يغني فيه . ولكن عبد المطلب لا يبدأ وصلته الغنائية الا « في الليل ... » ، و « الليل » في القاهرة يعني ما قبل الفجر بقليل ! وهذا ما يعنيه رفيقك المصري عندما يغادرك عند الساعة الثانية عشرة ليلا وهو يسالك قائلا : « أشوفك فين في الليل ؟ ! » .

وعلى هذا ، فقد كان علي أن اقضي مدة ما قبل الليل في مكان ما ... قبل ان يجيء الليل ...

ورحت أبحث عن ملهى ليس فيه مطرب صاعد يكفي ظهوره على المسرح لتعرف أن الواقعة قد وقعت وانه قد حان وداع الطرب والكيف وصفاء المزاج ، وأن امامك ساعة او ساعات تقضيها في الموت الاحمر، اذا لم تنطفىء الكهرباء ، أو ينقطع امامه الميكروفون ، او يكبسه البوليس تكفيرا عن ذنوب امه ، او يدق النفير معلنا وقوع الحرب بين العرب واسرائيل أو بين العرب والعرب ...

وملاهي القاهرة كثيرة . ولكن اذا نحن استثنينا منها عددا معينا ، نجد انها في معظمها لا تختلف عما كانت عليه ملاهي بيروت وعاليه قبل الحرب بلبنان ، وملاهي بقية البلدان العربية .

سهرات تليق بالغرباء والمتطوحين والنازلين بالفنادق والهاربين بجوزاتهم والفارين من درب الحكومة ، ولا تليق بطلاب المتعة [illegible] الصافية التي عرفت بها ليالي الطرب القديم .

ففي هذه الملاهي مطربون « صاعدون » يميتونك من القهر . و[illegible] من اللحم المرصوف على هيئات ادمية تقدم فصولا من « الركص [illegible] البديع » تذيقك من العذاب الوانا . ونكات تلقى على المسرح لا طعم ولا مذاق ولا مكان يلقيها متظرفون يفقعون بالطبع وهو في كبد [illegible] فان انت سهرت وحدك وليس معك جليس تتحدث اليه ، أو [illegible] يدلك على طريق الهروب ، او صديقة لا تخونك بعد ربع ساعة واضطررت الى متابعة البرنامج بعينيك واذنيك ، تشعر بالغربة عن قومك ولغتك وتصاب بالزكام ، وتعطس ، وتحتلك موجة من [illegible] في عز الصيف ، وترى وجه الحكومة يطل عليك من كل مكان !

في المراية ...

وحدثت نفسي أقول : يا حبي ، بما انك تبحث عن ملهى تقضي فيه فترة « ما قبل الليل » في انتظار ان يجيء « الليل » وتبدا وصلة محمد عبد المطلب ، وبما أن الملاهي في اكثرها متشابهة ، لم لا تقضي هذه الفترة في الملهى ذاته الذي يغني فيه عبد المطلب ؟ !

واقتنعت بهذا المنطق فاتجهت الى الملهى الذي يغني فيه صديقنا وحبيبنا عبد المطلب ودخلته على الرغم من وجود لا يحصى من المطربين الصاعدين فيه ، وقعدت انتظر .

وفي فترة استراحة بين مطربين صاعدين ، او مصيبتين نازلتين مر امامي رجل وامراته وكلاهما في حجم الفيل الذي استخدمه [illegible] خوارزم في قديم الزمان لمحاربة جنكيز خان والقاء الرعب في قلوب المغول . فعصرت نفسي عصرا حتى استطاعا المرور بيني وبين المائدة المجاورة بعد أن دعسا على قدمي دعستين هائلتين كتمت على اثرهما المي اظهارا للبطولة ودلالة على أنني مناضل عنيد ! وبعد لحظة رجعا . فالتفت الفيل الي وتفحصني قليلا ثم قال :

— مش حضرتك البيه اللي آنا دعست على رجله وانا خارج ؟

والواقع أن قدمي كانت تؤلمني بعد ان سحقها هذا الفيل الخوان برجله التي تحمل كل وزنه ، ثم اجهزت عليها جوزته . فقلت في نفسي ما الطف هذا الفيل ! لقد شعر بخطاه وها هو يريد الاعتذار . وقلت :

— بلى ، حضرتي ! معليش ...

فالتفت الى جوزته وقال لها :

— مش قلتلك الطريق من هنا ؟ !

وسمع جيراني صرخة مكتومة .. فقد دعس هذا الفيل على قدمي من جديد وهو عائد الى مكانه .. وازحت قدمي على عجل من [illegible] جوزته وانا انظر اليها مرعوبا واقول :

— الحمد لله على سلامتي ! كل شيء يهون الا ان تحبك هذه الحرمة ! الموت الاحمر له وجهان : أن تحبك هذه الحرمة .. و[illegible] يغني لك مطرب صاعد !

شيء واحد كان ممتعا في هذه السهرة قبل ظهور محمد عبد المطلب على المسرح ، هو الوصلة التي قدمها شكوكو الذي يمثل المصري [illegible] البلد الصميم بحركاته وسكناته ورقصاته واغانيه وميله الى تحويل كل ما يسمعه ويراه بقصد تحويله الى نكتة طريفة وخفيفة .

وقد علق في ذهني من اغاني شكوكو هذه الكلمات التي اهديها الى جميع المطربين الصاعدين بقصد أن يؤلفوا من انفسهم جوقة وينشدوها كلما ظهروا على الناس ليطربوهم :

« يا خسارة الانسان لما تبهدله الايام
يجي يلبس جزمته يلاقي كعبها قدام
يبص في المراية يلاقي حاله مدام
يا خسارة الانسان لما تبهدله الايام »

أين الطربوش ؟

وكانت الساعة الثالثة بعد نصف الليل عندما اطل محمد عبد المطلب ووقف على المسرح . وقبل أن يبدا الغناء ويصيح قائلا : « يا ليل » اخذ الجمهور يصفق له في حماسة . فتمايل عبد المطلب زهوا و[illegible] زجاجة قاعدة في راسه ثم انحنى وقال للمصفقين :

— طيب ، ح اعيد تاني ...

فصاح احدهم قائلا :

— هو انت لسه قلت حاجة حتى تعيد تاني ؟ !!

فقال له عبد المطلب :

— هو انت ما سمعتش والا ايه ؟ !

وقطع ضجيج الموسيقى هذا الحوار . وبدأ عبد المطلب الغناء ولكن ... اين الطربوش الذي كان على راس هذا الرجل في الليالي السابقة ، والذي بينه وبين المستمعين المشاهدين مودة لا تنسى ؟

اين الطربوش ؟ واين الشرابة الطويلة التي طالما تراقصت يمينا وشمالا ، وطارت الى فوق والى تحت ، وانفتلت ، ورسمت دوائر مريعة متلاحقة فوق راس هذا المطرب العتيق الفذ ؟

كيف لا يعلم عبد المطلب ان الطربوش على راسه اصبح جزءا في احساس الذين يحبون طريقته في الغناء ، وحركة راسه اثناء الاداء فيعجبون بالطريقة أو بالحركة ، أو بالاثنتين معا ؟ !

ان عبد المطلب بلا طربوش ، كالديك بلا عرف !

اعد راسك الى الطربوش يا عبد المطلب والا خسرت نصف [illegible] بك على الاقل . واذا انت اضطررت الى الاستغناء عن احد الاثنين راسك أو الطربوش ، فاحتفظ بالطربوش وحده !!

هكذا من الأصل

فولكلور الزفاف في ٢٠ دولة عربية

تختلف تقاليد الزفاف ومراسم الاعراس المتبعة بين بلد واخر ، وبين مجتمع واخر ، ومهما اختلفت هذه التقاليد والطقوس ، فانها تصب بالتالي في قناة واحدة هي فرحة الاهل بزواج الابن او الابنة واتمام هذا الزواج ضمن قوانين اجتماعية متوارثة ، تضفي الصفة الشرعية والرضا على قران شريكين متلازمين مدى الحياة .

١٨ العرس الموريتاني

آمنة بنت عبدالله :

...ف الموريتانية ٧ أيام للفتاة و ٣ أيام للمطلقة والأرملة !

...تلف العرس الموريتاني عن غيره في الدول المجاورة للمنطقة ... الاكثر تطبيقا للشريعة الاسلامية من حيث المهر ... تفالات .

...سيدة آمنة بنت عبدالله حرم المستشار الاول في سفارة ...نيا سيدي محمود صالح ، تحدثت عن تقاليد ...س الموريتاني فقالت :

...وريتانيا معظم العوائل تحرص ...ق الشريعة الاسلامية لقول « اقلكن مهرا اكثركن بركة ». ...ا الاساس فالمجتمع الموريتاني ...لى تنفيذ ما ينص عليه القرآن ...ا قاله سيدنا محمد (صلعم) ...الراشدون وما جاء من بعدهم ...ن علماء الدين .

...لقانوني في موريتانيا ربع دينار ...هذا الرمز يأتي تطبيقا لتعاليم ...سلامي .

...لاستقلال تأثرت العائلات ... بالحضارة الحديثة فارتفعت ...صبحت العائلات تضع شروطا ...اج وتطلب السعر المرتفع .

بالطبع معظم هذه العائلات في نواكشوط العاصمة بينما القرى والمدن ما زالت متمسكة بتقاليدها الاسلامية وعاداتها العربية .

كانت الاخلاق مطلوبة !

● الى اي حد ارتفعت المهور ؟

— سابقا كان والد العروس لا يطلب من العريس الا ما باستطاعته وما تقدمه نفسه . واليوم بعض العوائل في المدينة التي تأثرت بالحضارة والمدنية أصبحت تطلب الحياة المرفهة للابنة .

سابقا كانت الاخلاق هي المطلوبة . فعندما يتقدم الشاب لطلب يد الفتاة لا ينظر في اوضاعه المادية بل يسأل عن اخلاقه وسيرته بين اصحابه ، فاذا وجدوه اهلا للزواج زوجوه ابنتهم بلا اي شرط واذا كانت حالته المادية لا تساعده على ذلك قام والد العروس بمساعدته . وقلة من العائلات الموريتانية التي انجرفت وراء المادة لان الاغلبية الموريتانية لا تنظر الى المادة .

● مم يتألف المهر ؟

— عادة يتكون من البقر او الغنم او الابل ، وهذا يعود لامكانات العريس .

● والشبكة ؟

— تتألف من خاتم وطقم ذهبي ومجموعة اساور اضافة الى الملابس والعطور . ولكن عموما لا تنظر العائلات الموريتانية الى الذهب كثيرا .

مشاركة اهل العروس

● وواجبات اهل العروس ؟

— والد العروس يشارك في جهاز ابنته ، ويساعد العريس في تأثيث المنزل من المفارش والوسائد ، وقبل كل شيء السجاد ، حيث يجهز والد العروس ابنته بالملابس والادوات المنزلية .

وهناك نقطة مهمة احب أن اذكرها هي أن التعاون في هذه المناسبات من مميزات الشعب الموريتاني . وعندما يريد الشاب ان يتزوج من مجتمع الاقارب والاصدقاء تقدم له مساعدة مالية .

وفي الكثير من الاحيان عندما يكون العريس من الطبقة الفقيرة يساعده والد العروس سرا . وقد لا نجد هذا الامر في معظم البلاد العربية التي دخلتها الحضارة الغربية من أبوابها الواسعة .

● وحفل الزواج ؟

— حفل الزواج في موريتانيا يستمر سبعة أيام للفتاة . أما السيدة المطلقة أو الارملة فثلاثة ايام فقط .

وخلال هذه المدة تضرب الدفوف والطبول وتقام الموائد وتحتفى العروس في حفل بهيج ، وفي اليوم السابع تنتقل العروس للبيت الزوجي .

وعندما تتزوج العروس فهي لا تنطق باسم زوجها أمام أبيها واخوتها ، ولا تجلس مجلسهم ، وهذا دلالة واضحة على المجتمع الموريتاني المحافظ .

● ومصاريف العرس ؟

— يتقاسمها الفريقان ، فالعرس الموريتاني يتميز بالمساعدة بين اهل العروس والعريس .

لا أؤمن بشهر العسل

● وثوب الزفاف ؟

— هو الثوب الموريتاني التقليدي ، وليس من الضروري أن يكون لونه أبيض وغالبا ما يقدمه العريس لعروسته .

● وشهر العسل ؟

— من العادات الغربية التي دخلت مجتمعنا الشرقي . سابقا لم نكن نسمع به . واليوم أصبح من الضروريات لحفل الزواج .

● ما رأيك به ؟

— لا أؤمن به كثيرا ، لان شهر العسل لا يتقيد بالمكان . وبرأيي ان الحياة الزوجية شهر عسل كامل .

● في الاسبوع المقبل ●
● العرس الصومالي ●

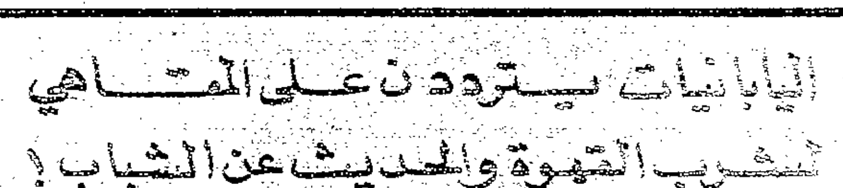
البنطلون البلوزون

لراحتك في "الويك اند"



خلال رحلات البر وقضاء يوم « الويك اند » براحة ورشاقة وحيوية ، يقدم لك المصممون البنطلون البلوزون ذا الكسرات عند اسفل الوسط ، والمنتفخ عند الردفين . يضاف اليه « تي شرت » (بروتال) فوقها بلوزة حريرية بأكمام طويلة ترتفع الى ما بعد الكوع .

هذا الزي هو الاكثر راحة في عطلة نهاية الاسبوع .



اليابانيات يترددن على المقاهي لشرب القهوة والحديث عن الشباب !

...يو — القبس :

...للبات اليابانيات يكثرن من ... على المقاهي مع رفيقات ...سة ومتى جلسن واحتسين ...ا تتركز أحاديثهن على الاولاد ...باب والفنانين .. وقد قامت ...ول على هذه المعلومات ...سة الشاي اليابانية ، التي ... باستفتاء للراي بين الطالبات ، ... هذه النتيجة .

... في المائة فقط منهن قلن انهن ... ما يذهبن الى المقاهي ، ...اجابت ٢٠ في المائة انهن يزرن ...ي كل يوم ، وتبين ان ٢ر٢٣ ...ئة يترددن على المقاهي مرة ...لثة ايام ، بقصد الاكل ...ب . وظهر ان ٤٠ في المائة يذهبن للمقاهي لتبادل الحديث مع اصدقائهن وصديقاتهن في الدراسة ، و١٣ في المائة لتمضية الوقت اثناء السير مع الاصدقاء ، او للانتظار بموعد .

كان متوسط الوقت الذي تمضيه الطالبة في المقهى ٥٠ دقيقة لحوالي نصف الفتيات ، في حين هناك من تمكث زهاء ساعتين ، اذا كان الحديث أو اللقاء مشوقا . وتبين ان القهوة هي اكثر شيوعا لحوالي نصف الفتيات ، وقد خاب أمل مؤسسة الشاي لانها وجدت ان ربع الفتيات فقط يتناولن الشاي في المقهى .

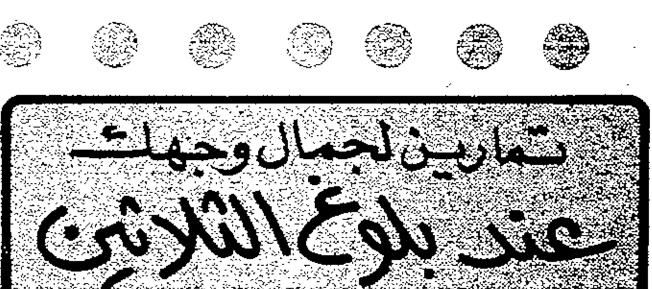
واخيرا سئلت الطالبات كم ينفقن في المقهى فتبين ان عشرة في المائة ينفقن عشرة الاف ين شهريا (حوالي ١٢ دينارا) وحوالي الربع ينفقن بمعدل ثلاثة الاف ين واقل ما تنفقه الطالبة اليابانية في المقهى ٢٠٠٠ ين شهريا .

...ترحلق مزدوج للمتقدمات بالسن .. والمساواة في سلوك الزوجين !

...صدرت الكاتبة الالمانية المعروفة « جابريلل فومانس » (٤٧ عاما) ...ا جديدا يباع بالالاف ، تحت عنوان « ترحلق مزدوج » . ...ناقش هذا الكتاب المشاكل اليومية الحياتية التي يواجهها ...س ، فيما بينهم وبين انفسهم او مع الاخرين . ...ما يبرز موضوعين مهمين هما : احوال النساء عندما تتقدم بهن ...ن ، وموضوع عدم التوازن والمساواة في سلوك الزوجين ...اتهما المشتركة .

...الكاتبة الالمانية مشهورة بمناقشتها في معظم قصصها للمشاكل ...سية والادوار الصعبة التي تواجه الفرد والمجتمع خلال ...ات ، وشعور الغربة والوحدة المسيطر على الناس ، وقد صدر لها ...ان من الشعر ، وشاركت بتمثيل عدة افلام تلفزيونية ، ثم انتشرت ... ذلك قصصها ومسرحياتها الاذاعية والتلفزيونية .

...تقول الكاتبة « الكتابة بالنسبة لي ضرورة ملحة ، بل هي في الواقع ...ب الرامي » .



تمارين لجمال وجهك عند بلوغ الثلاثين

نزل كتاب جديد الى الاسواق بخمس لغات من تأليف طبيبة التجميل الامريكية « روث رودي » ، وهو عبارة عن تمارين رياضية ، لعضلات الوجه تبدأ بها المرأة من سن الثلاثين ، وتمارسها يوميا لتحتفظ بجمال بشرة وجهها واشراقته .

مما يقوله الكتاب :

● لتقوية جلد بشرة الوجه ، ضعي اربعة اصابع من كل يد في منتصف الوجه ، وشدي بشرتك للخلف ، مع مراعاة عدم رفع الاصابع اثناء كل تمرين . كرري التمرين ٦ مرات يوميا .

● لتقوية عضلات الجبهة ، ضعي اصبعين من كل يد فوق حاجب ، واضغطي على هذا الجزء ، بحيث تفصلين بين الوجه والجبهة ، ثم حركي الجبهة الى أعلى بدون تحريك اصابعك . اغمضي عينيك اثناء هذا التمرين . كرري ٦ مرات يوميا .

● لاعادة الحيوية الى عينيك ، قومي بلف عيونك دون تحريك وجهك وانظري مرة تجاه سقف الحجرة ، ومرة يمينا ومرة يسارا ومرة رابعة تجاه الأرض .. هذه الحركة الدائرية يجب ان تتخذ اتجاه عقارب الساعة ٣ مرات ، ثم ٣ مرات اخرى بعكس الاتجاه السابق .

● لتقوية عضلات العينين ، ولازالة الجيوب السفلى التي تظهر تحت العين .. افتحي عينيك جيدا ، ثم حاولي بالجفون السفلى الاقتراب تدريجيا نحو الجفون العليا ، مع مراعاة عدم تحريك الرقبة اثناء هذا التمرين .

● لتقوية عضلات الخدين ، افتحي عينيك واسعتين أمام المرآة ، ثم اضغطي على اسنانك جيدا ، وابتسمي ابتسامة واسعة لمدة ٢٠ ثانية . كرري ١٠ مرات يوميا .

● لتقوية عضلات الفكين ، ضعي ثلاثة اصابع خلف أسنان الفك الاسفل . ثم بيديك وليس بفمك ، اضغطي على هذا الجزء ، محاولة ان تهبطي بالفك الاسفل حوالي سنتيمتر واحد . ثم أغلقي فمك باستخدام الفك العلوي . كرري ٣ مرات يوميا .

● لتجنب ظهور تجاعيد حول الشفتين ، حركي شفتيك حركة دائرية الى الامام تماما ، مثلما تفعل السمكة عند التقاط الطعم المقدم لها .. مع مراعاة عدم تحريك الانف أو الرقبة اثناء هذا التمرين .. كرري ٣ مرات يوميا ولمدة ١٠ ثوان فقط .

● لتقوية عضلة الذقن ، حركي الجزء الاسفل من الشفة السفلى ، مرة تجاه اليمين ومرة تجاه اليسار . كرري ٦ مرات يوميا .

● لتقوية عضلة الانف ، اضغطي باسنانك على الشفة السفلى ، وحاولي رفع الانف الى أعلى ، تماما مثلما يفعل الارنب عند تناوله قطعة من الجزر ، مع رفع حاجبيك اثناء التمرين الذي تكررينه ١٠ مرات يوميا .

● لشد الجلد حول الشفة العليا ، افتحي فمك واسعا ، ثم اسحبي أو شدي الشفة العليا داخل الاسنان في الفك العلوي .. مع التكرار ٦ مرات يوميا .

وعليك ان تغسلي وجهك بالماء الدافىء عقب هذه التمارين ، ثم بالماء البارد مع وضع كريم مغذ للبشرة بعد ذلك ، وستلاحظين بنفسك النتيجة السارة التي ستحصلين عليها .

الأم الطفلة لا تستطيع رعاية أطفالها !

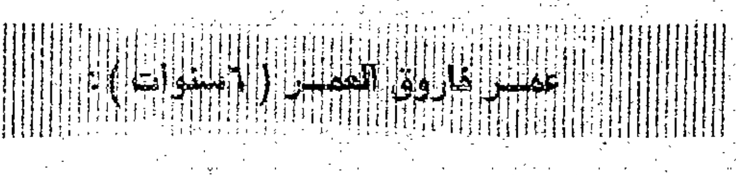
من العادات المنتشرة في معظم الدول النامية ومنها بعض مناطقنا العربية تزويج الفتيات في سن مبكرة ، اي ما قبل العشرين فتبدأ الام حياتها الزوجية والامومة وهي في الخامسة عشرة ، وعلى مدار السنوات ، تصبح أما لمجموعة من المواليد الصغار .

هذه الولادات ، نتاج الزواج المبكر ، فيها من الخطورة على الام الطفلة حيث لا تستطيع رعاية ابنائها الاطفال .

فقد أجريت دراسة في انكلترا واسكتلندا اثبتت أن الزوجة صغيرة السن يجب الا تلد طفلا . وأن الاسرة كبيرة العدد من الاطفال ، تقل فيها نسبة الذكاء . وحتى نسبة الاطفال المصابين بالامراض الطفيلية تزيد في الاسرة كبيرة العدد . كما ان قلة فترة الراحة بين حمل واخر تسبب أخطارا للطفل والام معا .

وقد حددت فترة الراحة بين الحمل وما يليه بثلاثين شهرا ، ويجب الا يرضع المولود الثاني من الام الا بعد مرور ٣٠ شهرا على ولادتها الاولى ، حتى تضمن حليبا دسما ، وصحة جيدة للام وللمولود الجديد .

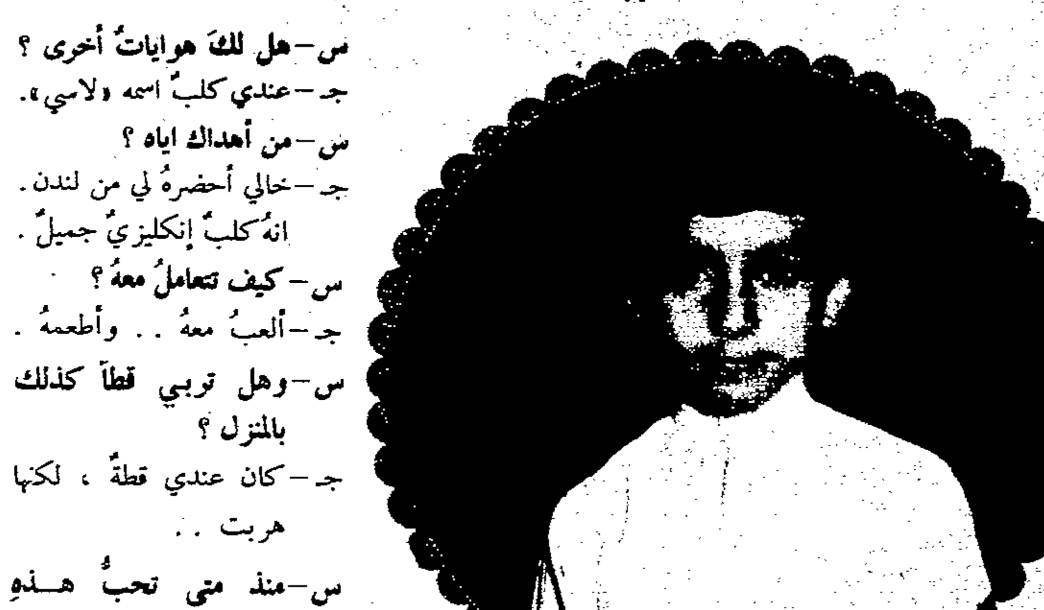
والملاحظ ان الام يكثر تعرضها للاصابة بالامراض ، مثل البول السكري ، وسقوط الرحم ، وانفجار الرحم ، وارتفاع في ضغط الدم .. كلما زاد عدد حملها وولادتها عن المعتاد . الا ان البحث اشار الى أن افضل سن للزواج للفتاة تكون بين العشرين والثلاثين .



عمر فاروق العمر (٦ سنوات)

سأصبح طياراً في العمل وبطلاً في لعب الكرة

عمر العمر ، نجلُ الدكتور فاروق العمر وكيلِ الوزارةِ المساعدِ لشؤونِ مجلسِ الوزراء ، في السادسةِ من عمرِهِ ، هو طالبٌ في الصفِّ الثاني الابتدائي بمدرسةِ النزهةِ ، ويقول عن ترتيبِهِ التدريجي في المدرسةِ : «كنتُ السابعَ ثمَّ التاسعَ ثم أصبحتُ من الأوائلِ» .



بدأ عمرُ حديثهُ عن أمنياتِهِ وتخطيطِهِ للمستقبلِ فقال:

— عندما أكبرُ سأكونُ ضابطاً في الطيرانِ.

س—ألا تخافُ ركوبَ الطائرةِ؟

جـ—لا ، اني احبُ ركوبَ الطائرةِ ولا أخافُ منها.

س—هل سبق أن ركبتَ الطائرةَ؟

جـ—نعم ، وأنا صغيرٌ سافرتُ فيها إلى لندن . . وعندما كبرتُ سافرتُ إلى أثينا ، وأيضا الى فيلكا

س—هل تحبُّ الذهابَ إلى فيلكا؟

جـ—نعم ، خصوصاً في رحلاتِ الصيدِ.

س—وأيُّهما أعجبتك أكثر . . لندن أم أثينا؟

جـ—لندن.

س—لماذا؟

جـ—زرتُ فيها الملاهي . وأتمنى أن أزورها ثانيةً حتى أركبَ القطارَ الانكليزيَّ.

س—أيُّ البرامجِ تشاهدُ في التلفزيونِ؟

جـ—بوباي وميكي والكاو بوي.

س—وغيرها؟

جـ—أفلام الرعبِ التي يسجلها بابا.

س—وهل يسجلُ لكَ بابا أفلامَ الرعبِ؟

جـ—نعم ، لكنني لا أخافُ منها وأحبُّ مشاهدتَها.

س—وماذا أيضاً؟

جـ—الحيواناتُ.

س—أيٌّ من الحيوانات؟

جـ—الأسد والنمر والضبع ! !

س—أنتَ شجاعٌ يا عمر؟

جـ—نعم شجاعٌ ، وأحبُّ أن أتفرجَ على هذهِ الحيواناتِ ولا أخافُ منها.

س—هل سبقَ أن رأيتها حقيقة؟

جـ—نعم في الحديقةِ الحيوانِ؟

س—مع مَنْ؟

جـ—مع خالتي . تأخذني معها لزيارة الحديقةِ والحيواناتِ

س—هل تحبُّ مشاهدةَ مبارياتِ كرةِ القدمِ؟

جـ—لا . . فقط ألعبُ الكرة مع رفاقي.

س—وهل يعجبكَ لاعبٌ معينٌ؟

جـ—نعم ، جاسم يعقوب.

س—أيُّ النوادي تشجعُ؟

جـ—نادي القادسية . . «وبابا كمان قدساوي» .

س—ما دمتَ لا تحبُّ مشاهدةَ المبارياتِ الرياضيةِ فماذا يدعوكَ للإعجابِ بجاسم يعقوب؟

جـ—لأنني عندما أكبرُ سوف أدخلُ فريقَ الكرةِ في المدرسةِ وأحبُّ لعبَ الكرةِ.

س—وتتمنى أن تصبحَ مثل جاسم يعقوب؟

جـ—نعم ، بطلاً عالمياً . .

س—لكنكَ قلتَ أنكَ تريدُ أن تصبحَ ضابطاً طياراً؟

جـ—نعم ، ضابطاً طياراً في العملِ ، وبطلَ كرةٍ في اللعبِ.

س—ولماذا ضابطَ طيرانٍ؟

جـ—لكي أدافعَ عن وطني.

س—ضد مَنْ؟

جـ—ضد عدونا؟

س—ومن هو عدوك؟

جـ—إسرائيل . والبهود الصهاينة

س—هل لكَ هواياتٌ أخرى؟

جـ—عندي كلبٌ اسمه «لاسي».

س—من أهداكَ اياه؟

جـ—خالي أحضرهُ لي من لندن . انهُ كلبٌ إنكليزيٌ جميلٌ.

س—كيف تتعاملُ معهُ؟

جـ—ألعبُ معهُ . . وأطعمهُ.

س—وهل تربي قطاً كذلك بالمنزل؟

جـ—كان عندي قطةٌ ، لكنها هربت . .

س—منذ متى تحبُّ هذهِ الحيواناتِ الأليفةَ؟

جـ—منذ فترة طويلةٍ . ماما تشتري لي كتباً فيها صور كلبٍ وقطٍ وصورٌ جميلةٌ وأيضاً هناك في المدرسةِ طيورٌ ودجاجٌ وأرانبُ وأنا أفرحُ جداً مع هذهِ الطيورِ.

س—وهل عندك مكتبةٌ بالمنزلِ؟

جـ—عند أبي مكتبةٌ كبيرةٌ ، فيها كتبٌ كثيرةٌ . . وهو كذلك يحبُّ الموسيقى ويسمعُ التسجيلاتِ التي تعجبهُ . ولي مكتبةٌ صغيرةٌ أضعُ فيها كتبي الصغيرةَ.

س—هل لكَ أخوةٌ يا عمر؟

جـ—أنا طفلٌ وحيدٌ ، وأتمنى أن تلدَ لي أمي أخاً أسميهِ «وليد» .

أفلام الرعب

كرة القدم: أحبها ولا أحبها

هربت القطة وبقي الكلب

مجتمع الطفل

● **ايمان الفرس** ، احتفلت بعيد ميلادها الاول فأقام لها والدها الملازم نادر عبد الحميد الفرس حفلة عائلية حضرها الاهل والاصدقاء .







● **الشقيقان هيثم وصالح عبد الرحمن خالد الغنيم** ، امضيا صيفهما في لندن مع ماما هند والجدة الغالية .. وقد عادا الى الوطن الحبيب لاستقبال العام الدراسي الجديد .





● **منى وناريمان** ، كريمتا محمد فروخ ، أقام لهما الوالدان حفلة لمناسبة عيدي ميلاديهما . منى اطفأت ١١ شمعة ، وناريمان ٨ شمعات من عمريهما المديدين ، بحضور الاهل والاصدقاء ومجموعة من اترابهما الصغار .



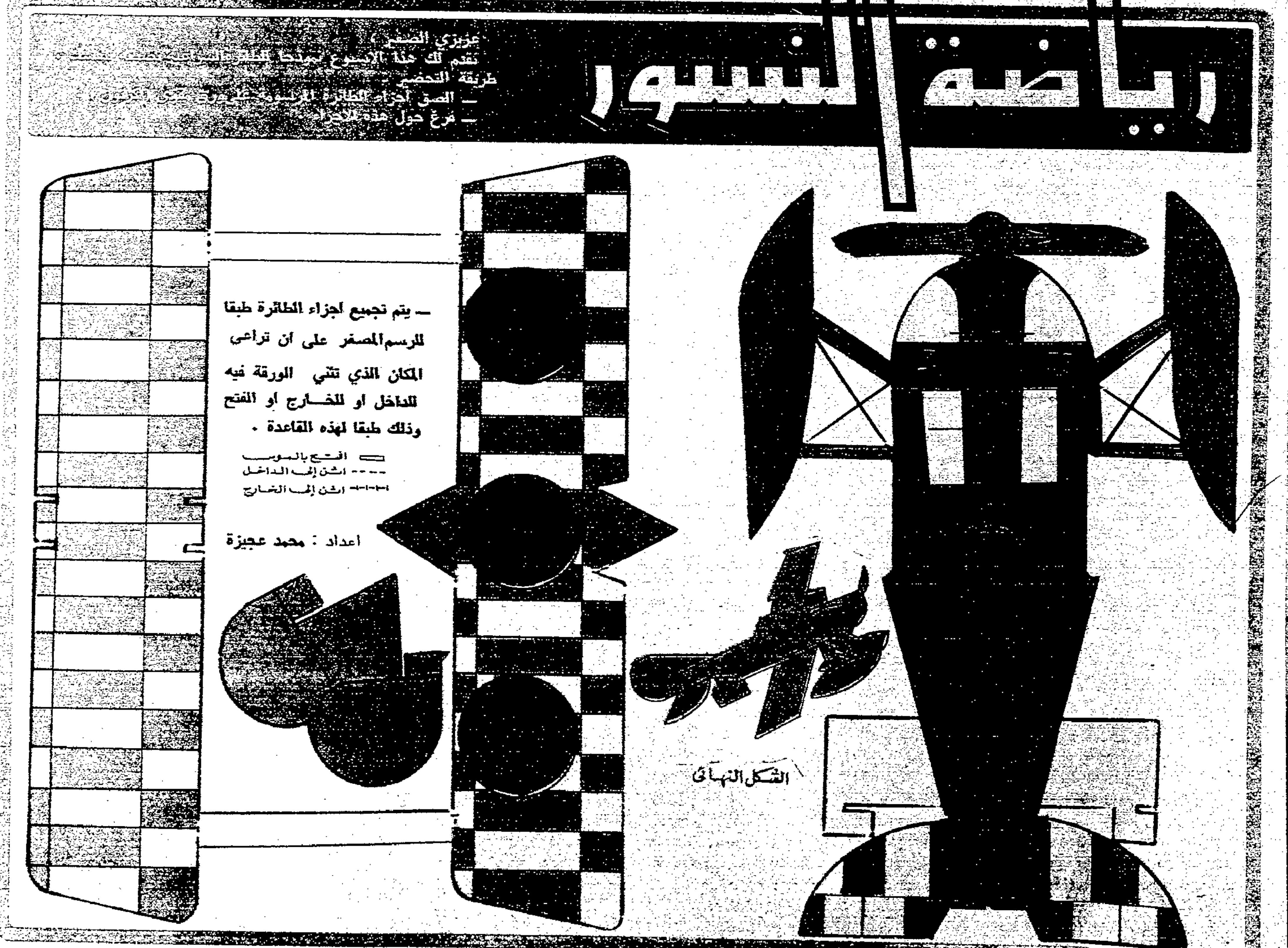
● **طلال ابراهيم حسن** ، احتفل بعيد ميلاده الثاني ناطفا شمعتين من عمره المديد خلال حفلة ضمت مجموعة من الاهل والمقربين .

● **علي عبد الوهاب علي المطوع** ، الطالب بمدرسة الضاحية النموذجية : أمضى صيفا ممتعا في لندن مع الوالدين ، لكنه عاد في رمضان المبارك وعيد الفطر ليكون مع الاهل على ارض الوطن الغالي .



● **امل راشد العتيبي** ، احتفلت بعيد ميلادها الرابع ، وقد شاركها فرحتها في هذه المناسبة عدد من الاهل والاصدقاء

رياضة النسور



اعداد : محمد عجيزة

ملحق القبس - العدد ٣٦٢١ - الاثنين ٨ أيلول / سبتمبر ١٩٨٠ - السنة التاسعة

مغامرات باك روجرز

● ملخص ما سبق ●

فقد « باك » الوعي والسيطرة على مركبته الفضائية « تايم ستار » ، ولم يدر ما حدث له حتى رأى نفسه بين يدي أحد سكان الكواكب الاخرى الذي أخبره بأنه أنقذه ولا يستطيع اعادته الى كوكبه ....

٢٠

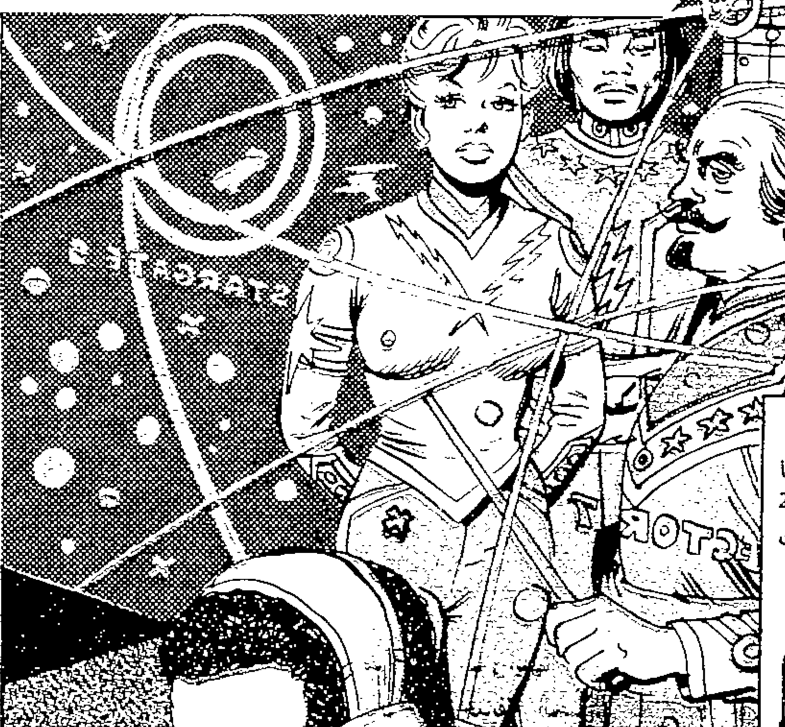
ستارغيت .. المعبر الوحيد الآمن خلال متاهة المجال الدفاعي الارضي .. مركبة فضائية تقترب فتوقفها مقاتلة من كوكب الارض وتتحداها

عـرف بنفسك

طيار من الارض . في مركبة مخطوفة !

ومضة فيديو تنبه الكولونيل ديرنغ في فرع المقاتلات الدفاعية التابعة للكوكب الارضي الى القادم المشكوك في أمره .. المفترض انه يحمل معه أخبارا سرية عاجلة !

يقول المختطف انه آرثر كلارك سيد المركبات الفضائية







حنان عبد الله اليحيى (١١ سنة) :

زواج الكويتي من كويتية واجب وطني



حنان عبدالله اليحيى (١١ سنةً) طالبةٌ بالصفِّ الأولِ المتوسطِ بمدرسةِ اشبيليةَ . وهي تحملُ الرقمَ ٨ بينَ تسعةِ أخوةٍ : ٧ بناتٍ وشابين .

في مستهلِ الحديثِ علّقتْ حنانُ على وضعِهم العائلي بقولِها : الحمدُ لله ، نحنُ تسعةُ أشقاءٍ من أبٍ واحدٍ وأمٍ واحدةٍ .

وأضافت :

الأولادُ الكثيرون بهجةٌ ونورٌ في المنزلِ ، ونحن جميعاً متفاهمون متحابون .

س-هل تديرون شؤونَ المنزلِ بأنفسكم أم تعتمدون على الخدم ؟

ج-لا نستخدمُ الخدمَ إطلاقاً ، وأمي ربةُ بيتٍ ممتازةٌ ، تطبخُ وترتبُ بنفسِها ، ونحنُ الشقيقاتِ السبعَ نعاونُها في إدارةِ شؤونِ الأسرةِ ونقومُ بكلِ الواجباتِ .

س-وأنتِ ماذا تفعلين ؟ أي ما هي الخدماتُ التي تقدمينها لشقيقِك ؟

ج-احضرُ الفطورَ ، وأعدّهُ من أنواعِ الجبنةِ والزبدةِ والبيضِ ، مع تقديمِ الشاي لهم وأرتبُ المائدةَ .

فالأفضلُ أن تتفرغَ الأمُ لخدمةِ أبنائها ، وأن تستغني عن الخدمِ . لاسيما بعد ما أصبحتْ قضيةُ الخدمِ في الكويتِ مشكلةً لها خطورتُها .

أفضل « الخلفة الكبيرة »

س-عندما تكبرين وتتزوجين فهل ستنجبين أطفالاً عديدين أم تقتصرين على عددٍ قليلٍ منهم ؟

ج-سوف أنجبُ عدداً كبيراً من الأطفالِ . أنا أفضلُ « الخلفةَ » الكبيرة . وما أحلى أن ترينا ونحنُ في المنزلِ : هناء وسناء ورجاء وسلوى ونادية ومنال وأنا وأخواي رياض وطارق .

س-ماذا يشتغلُ والدكِ ؟

ج-تاجرٌ .

س-وأنت ماذا ستعملين في المستقبلِ ؟

ج-سأعملُ مدرسةَ لغةٍ عربيةٍ .

س-لماذا اخترتِ مهنةَ التدريس للغةِ العربية ؟

ج-العربي والدين من الموادِ المفضلةِ لديَّ وأنا أحبُّ تعلمَ اللغةِ ومعرفةَ أصولِها . وأقرأ الشعرَ القديمَ والحديثَ .

مساواةٌ في كل شيءٍ

س-في المنزل بناتٌ وصبيان . هل هناك تفرقةٌ في المعاملة ؟

ج-المساواةُ في كلِ شيءٍ .

س-وهل أنتِ متحيزةٌ لبناتِ جنسِك ؟

ج-بالطبعِ نعم ، ولماذا يتفوقُ الشابُ على الفتاةِ في التعليمِ أو فرصِ العملِ ؟

يجب أن تنالَ الفتاةُ فرصتَها مثلَ الصبي والأفضليةُ للناجحِ فيهما .

س-ينادي البعضُ بزواجِ الكويتي من الكويتيةِ فما رأيكِ في ذلكَ ؟

ج-الأفضلُ هو زواجُ ابنِ البلدِ لبنتِ البلدِ .

فطبيعةُ التقاليدِ وعاداتُ المجتمعِ تُلزمُ زواجَ الكويتي من الكويتيةِ . فيصبحُ هذا الزواجُ واجباً وطنياً على كلِ كويتي .

س-هل لك هواياتٌ يا حنانُ ؟

ج-أعزفُ على الأكورديون في المدرسةِ فقط ، لأنني لا أملكُ آلةً في البيتِ . وأقرأُ القصصَ الدينيةَ التي تعلمُني الصوابَ من الخطأ . وأحاولُ أن أكونَ ربةَ بيتٍ صغيرةً إلى جوارِ أمي . كما أنني أشاهدُ بعضَ برامجِ التلفزيونِ في أوقاتِ الفراغِ . وأفضلُ منها الرسومَ المتحركةَ والمسلسلاتِ الأجنبيةَ . ولي شغفٌ بسماعِ الموسيقى العربيةِ والشرقيةِ القديمةِ .. ومن المطربين أحبُّ صوتَ عبدِ الحليم حافظ .

قصة

مدينة القطط

كانت توجد مدينة جميلة يعيش أهلها في سلام ووئام في ظل ملك عادل ، غير أنها كانت تشكو من كثرة انتشار القطط التي يبغضها الملك أشد البغض . وذات يوم فكر الملك في التخلص من القطط فنادى على وزيره وقال له : « عليك بالتخلص فوراً من القطط » .

فقال الوزير مستفسرا : وكيف ذلك يا سيدي الملك ؟

فأجاب الملك : أصدر أوامري لكل الشعب بمطاردة القطط الى خارج المدينة .

وفي الحال نفذ الوزير أوامر الملك وأبلغ الشعب بما يريده ، فأطاع الجميع الاوامر وطاردوا القطط الى خارج مدينتهم . ولم تمض أيام حتى كانت المدينة خالية تماما من القطط ، ففرح الملك جدا لتخلصه منها لأنها كانت تسبب له الضيق ، فأقام الاحتفالات للمناسبة ، وبعث بمكافأة للشعب على تعاونه . ولكن بعد أيام ظهرت مشكلة كبيرة وخطيرة في المدينة ، فقد اخذت الفئران والحشرات الصغيرة الضارة في الانتشار بغياب القطط ، وخاف الناس وحاولوا أن يقضوا عليها لكن بدون فائدة لكثرتها ، فذهبوا الى الملك يشكون له حالهم ، فاحتار الملك وقال للوزير : وكيف الحل الآن ؟ فأجاب الوزير : يجب أن نعيد القطط التي أخرجناها من المدينة لأنها كانت في الماضي تقضي على الفئران والحشرات الصغيرة ، فلما اختفت أخذت الفئران في الخروج الى المدينة غير خائفة من شيء ، ولم يكن هناك بد من اعادة القطط فأمر الملك الشعب باعادتها ، فأخذ الناس يأتون بالقطط من المدن المجاورة ، ولم تكد الفئران ترى القطط حتى هربت خائفة ، ولم تمض أيام حتى كانت المدينة خالية من الفئران والحشرات الضارة . ففرح الناس جدا وشكروا الملك على عمله عندئذ عرف الملك أن لكل مخلوق فائدة ومن يومها لم يكره القطط أبدا .

علي حسن الفاعي

البحرين

بريد الطفل

● عامر تيسير عبد العزيز الصالح ، يهدي الاصدقاء تحياته ويتمنى الانضمام اليهم في « ركن الاطفال » كصديق جديد .

● محمد الرمحي ، يخبر الاصدقاء في « ركن الاطفال » بأنه عاد من الاجازة الصيفية مع الاسرة ، حاملا معه حكايات وطرائف عما شاهده في البلدان التي زارها .

● سارة أحمد مكي ، تحيي الاصدقاء في « ركن الاطفال » وتبلغهم رغبتها في الانضمام الى سربهم كعصفورة صغيرة .

عائش العباقرة

طفولتهم ؟

كتاب صدر في
» من تأليف الكاتب
فريدريك جوخ .
كتاب علمي مبسط
عن سير العظماء ،
يقفوا على سر
. ويعتزم الكاتب
أن يعيد طبع كتابه
ات ليستفيد منه
العالم . ويعكس
طفولة معظم العباقرة
: آينشتاين ، الذي
طفولته بالبساطة
، والتي لم تكن
أي مؤشر مبكر
.. وتحدث عن
هتلر ، والتي وصفها
نت تنم عن عبقرية
حيث ظهرت عليه
السيطرة والتحكم ،
نت تميزه عن غيره
الاطفال وقتذاك .

اسعاد يونس

تتمرد على بطولة «احنا اللي خرمنا التعريفة»

● اسعاد يونس في احد ادوارها مع عادل امام ...

تمردت اسعاد يونس على المسرح . رفضت ان تقوم ببطولة مسرحية « احنا اللي خرمنا التعريفة » وتركت الدور بعد ان اجرت عليه عدة بروفات فيمسرح ميامي الصيفي مع مجموعة من الممثلين في مقدمتهم وحيد سيف وجلال عيسى ، ومثلت الدور بعدها الممثلة زيزي مصطفى .

كتب المسرحية حسام الهجرسيوصلاح فؤاد واخرجها شاكر خضير .

برزت اسعاد يونس ، التي ارتفع اسمها نجاة في السينما بعد ان كونت هي والنجم الكوميدي المعروف عادل امام آخرا دويتو سينمائيا ، وكانت سببا في ان يتمرد عادل امام على ناهد شريف كنجمة يظهر امامها بعد نجاحهما في فيلم « رجب فوق صفيح ساخن » ورفضبطولة فيلم «انتبهوا ايها السادة» لان المنتج تعاقد مع ناهد شريف فعلا .. وترك الدور ليمثله محمود ياسين بدلا منه .. وجنى على سعيد صالح ايضا فاستبدلوه بحسين فهمي .

نعود الى اسعاد يونس وتبريرها في رفض المسرحية بعد آن بدأت بروفاتها فعلا . تقول اسعاد انها كانت اشترطت على منتج المسرحية ان يحيطها بمجموعة من اصحاب الاسماء المعروفة المشهورة في المسرح والسينما ، وقد وافق فعلا على عدة اسماء مقترحة ، لكنها فوجئت بعد عدة بروفات بان احدا من اصحاب هذه الاسماء لم يحضر ، ولم يقبل بالفعل الاشتراك في المسرحية ، ولهذا السبب اضطرت الى الانسحاب واعتذرت عن الاستمرار في تمثيل المسرحية .

« شقلباظ » فايز حلاوة هي البداية

وقد كانت اسعاد يونس بالفعل هي نقطة البداية في تشغيل « مسرح ميامي» الذي يفترض ان فرقة فايز حلاوة وتحية كاريوكا تعمل عليه ، فهي التي طلبت من فايز حلاوة ان يؤجر المسرح لفرقة تعمل معها ، وهي التي طلبت من فايز ايضا نصا كوميديا خفيفا تمثله ، وهي التي اختارت البطل امامها عزت العلايلي .. ووافق فايز حلاوة واعد نصا من تاليفه باسم « شقلباظ » وخطط على ان تكون المسرحية عملا تقدمه شعبة من فرقته على مسرح ميامي طوال الصيف ، لكن عزت العلايلي رفض الارتباط بالمسرحية .. فهو مشغول باكثر من عمل تلفزيوني .. ومرتبط بتشطيبات عدد من الافلام التي كان قد بدأ التصوير فيها ، واعتذر ، ووجد فايز أن الاستمرار في العمل بدونه لا معنى له ، لكن اسعاد يونس قررت الاستمرار في تشغيل المسرح بمنتج اخر ومسرحية اخرى على أن يؤجر فايز حلاوة المسرح للفرقة . وهكذا تحول المشروع الى مسرحية « احنا اللي خرمنا التعريفة » .. ولم تلبث اسعاد ان انسحبت من المشروع كله .

السينما تتغلب على المسرح

بعد النجاح الذي سجلته اسعاد يونس في مسرحيتها الاخيرة « الدخول بالملابس الرسمية » أمام سمير الباتلي وابو بكر عزت .. وقد جاء في اعقاب فترة عمل مسرحي متواصل استطاعت فيه اسعاد ان تجعل من نفسها نجمة خفيفة الدم على المسرح ، وبعد نجاح تلفزيوني فيمسلسل ماخوذ عن مسرحية « زهرة الصبار » جلته اسعاد امام فؤاد المهندس ، كان من الطبيعي جدا ان تتحول اسعاد الى ممثلة سينمائية. فاختارها المخرج محمد راضي لتمثل دورا من ادوار البطولة في اخر افلامه امام عادل امام .. وهو فيلم « امهات في المنفى » . وفي السينما اثبتت منيمة الشرق الاوسط السابقة الشاعرة التي تتخذ من صلاح جاهين وصلاح عبد الصبور مثلا تسير على منواله في كتابة الشعر ، اثبتت انها تتمتع بكل الصفات التي تحتاجها نجمة سينمائية خفيفة الظل ، راسخة القدم في التمثيل بعد تجارب العمل في المسرح والتلفزيون وفي الاذاعة كمذيعة .. والنجاح السينمائي معد دائما .. فلم تكد تخرج من العمل اللقطات الاولى التي مثلتها اسعاد يونس مع عادل امام في فيلم « امهات في المنفى » حتى شاع خبر ميلاد اسعاد يونس كممثلة سينمائية يمكن ان تسد فراغا في الوجوه الجديدة التي اصبح العثور على صاحبة وجه جديد مشكلة في الوسط السينمائي ، وجه يملك قدرة الوصول الى قلوب المشاهدين .

وقبل ان تنتهي اسعاد يونس منتمثيل دورها في فيلم محمد راضي ، كان عادل امام قد رشحها للبطولة امامه في فيلم جديد يخرجه بركات اسمه « شعبان تحت الصفر » والنتيجة ان عادل واسعاد اصبحا دويتو « سينمائي » تخطط لهما معا المشاريع السينمائية ، وهناك اكثر من فيلم مشترك يمثلان بطولته معا الان .. الى الدرجة التي لم تعد اسعاد يونس تجد وقتا للمسرح وبالتالي أوقفت كل مشروعاتها المسرحية واعتذرت عن العمل مع الفرق التي اعتادت ان تعمل معها .



● النجمة خفيفة الظل

دراسة جديدة لأحمد فياض المفرجي

كيف دخلت السينما الى بغداد ؟



بغداد — القبس :

دراسة جديدة لمركز الابحاث والدراسات التابع للمؤسسةالعامة للسينما والمسرح العراقية صدرت بعنوان « السينما في العراق » وهي للفنان احمد فياض المفرجي ويتحدث في بدايتها كيف استقبل العراقيون دخول السينما الى العراق ومشاهدتهم لها ، فيقول :

— اما في قطرنا .. العراق ، فكما كان المتفرجون الاوائل يجلسون مبهورين بتجارب اديسون ولوميير وبول التي عرضت في امريكا وفرنسا وانكلترا والاعوام الاخيرة من القرن التاسع عشر كذلك كانت حال تلك الجمهرة من البغداديين التي شاهدت الالعاب الخيالية ذاتها « السينما توكراف » التي عرضت ببغداد اثناء العقد الثاني من القرن العشرين فقد تم الاعلان عن عرض اول هذه الافلام ليلة الاحد ٢٦ يوليو ١٩٠٩ في دار الشفاء الواقع في الجانب الغربي — الكرخ — من بغداد دون ان يعرف احد من الذي جاء بهذه الافلام أو « الالعاب » . ويبدو ان هذا الفن الوافد قد راق لبعض تجار ذلك الزمان فقرروا اختيار مكان عام برتاده «الاهالي» وسط بستان بموجب تذاكر وقد وفق هؤلاء الى تشييد أول دار للعرض في عام ١٩١١ وسط البستان « الملاصق للقيملة » وتقع هذه المنطقة حاليا في منتصف شارع الرشيد ، ببغداد .

« معروف الاسكافي » في الهند وليس في البصرة

صور بالالوان المسلسل الكوميدي « معروف الاسكافي » الذي اعده للتلفزيون محمود شعبان عن احدى قصص ألف ليلة وليلة الشهيرة .. وان كان محمود شعبان جعل احداث المسلسل تدور بين الهند والقاهرة بدلا من البصرة والقاهرة كما تروي احداث الف ليلة وليلة .

المسلسل من اخراج المخرج الشاب فؤاد عبد الجليل وهو ثاني عمل يخرجه لشركة القاهرة للصوتيات والمرئيات .. ويقوم ببطولته عبدالرحمن ابو زهرة في دور « معروف الاسكافي » وحسن عابدين في دور « السلطان » وحسين الشربيني « سعدان شهبندر التجار » واجلال زكي « الاميرة » وناهية فهمي « الخاتمة بلبلة » .. بينما يلعب محمد متولي دور « وزير السلطان » وحمدي حافظ دور « الامير حسام ابن السلطان » .

هل تظهر من المغرب أم كلثوم جديدة ؟

ماجدة عبد الوهاب :

أمنيتي أن اغني في الخليج بصوت مغربي

الرباط — القبس — من اسامة الشرباصي :

بعد وفاة كوكب الشرق المطربة الكبيرة ام كلثوم ، كثر الحديث عمن سيخلفها ، وطرح العديد من الاسماء ، لكن في النهاية ثبت رأي اخير هو ان لا خليفة لها حتى الان .. لكن هذا لايمنع ان يهبنا الله صوتا كلثوميا قادرا ، وان يكون هذا الصوت من المغرب العربي لماجدة عبدالوهاب ، ابنة الثمانية عشر ربيعا .

كانت جلستنا هادئة في بيتها المطل على ساحل الاطلسي في الدار البيضاء ، بدأتها مع ماجدة عبد الوهاب بالسؤال عن بدايتها الفنية مع الاغنية ، فقالت :

— كانت البداية في احدى مناسبات عيد العرش في المغرب ، عندما غنيت « هو صحيح الهوى غلاب » لكوكب الشرق على المسرح البلدي في الدار البيضاء .

بعدها ، وبرغم التقاليد المغربية المحافظة ، انطلقت دون ان اواجه اي صعوبة من العائلة ، لا سيما وان عمي هو الفنان الموسيقار عبد اللطيف البلبدي .

بين الدراسة والفن

● انا خيرت بين الدراسة والفن ، فايهما تختارين ؟

— لم أنته بعد من الدراسة .. فانا في السنة السابعة من الثانوي اتخصص بالالكترون (الثانوية العامة الفنية) وسوف اتابع دراستي الجامعية في تخصصي نفسه وايضا ازاول الغناء لانه في دمي .

● ولماذا اخترت التخصص في الالكترونيات ، فهل هناك علاقة في رأيك بين الالكترونيات وفن الغناء ؟

— تعجبني مادتا الرياضيات والفيزياء .. والغناء رياضة صوتية .

● ماجدة عبد الوهاب

الرصيد الفني ١٠ اغنيات

● ما هو رصيدك الفني حتى الان يا ماجدة ؟

— عشر اغنيات ، ست منها وطنية واربع عاطفية اخرها « فات الفوت » باللهجة المغربية ، تاليف علي الحداني، ومن تلحين عبد القادر وهبي ، يقول مطلعها :

« ويلي حتى فات الفوت
عاد سولني كيف ابقيت
هانا وتفنا تداابك
كأني عمري ما حبيت
كل شيء كايرحل ويفوت » .

● هل غنيت الحنين من المشرق العربي ؟

اجابت قائلة :

— الى الان لم يسمعني الملحنون المعروفون في المشرق مثل الاساتذةالكبار رياض السنباطي ومحمد عبد الوهاب وبليغ حمدي ومحمد الموجي ، كما اتمنى أن يسمعني الملحنون في الكويت والخليج واغني الاغاني الكويتية والخليجية بصوت مغربي .

● ماجدة عبد الوهاب .. هل هذا اسمك الفني أم اسمك الحقيقي ؟

— اسمي الحقيقي .. فانا اسمي في بطاقة التعريف ماجدة عبد الوهاب البلبدي

● ماذا تفعلين في اللحظة الحرجة قبل فتح الستارة على المسرح ؟

— اقرأ سورة « قل هو الله احد

القراءة في وقت الفراغ

● هل تحبين المطالعة .. ولمن تقرئين من الكتاب العرب ؟

— أحب القراءة جدا ، وهي هوايتي في وقت الفراغ .. واقرأ كثيرا للكتاب العرب مثل ، الدكتور طه حسين واحسان عبد القدوس ونجيب محفوظ

● ومن الشعراء ؟

— نزار قباني واحمد شوقي وا... راسي وأدونيس .

● من مطربك المفضل ؟

— طبعا الاولى كوكب الشرق المرحومة أم كلثوم ثم محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ .

● والاغاني المفضلة لام كلثوم ؟

— « هلت ليالي القمر » و « حلم » و « الاطلال » .

القصيدة انسب لصوتي

● اي الكلمات تجدين فيها نفسك وانت تغنينها ، النثر أم القصيدة ؟

— القصيدة طبعا .. وقد غنيت « سلوا قلبي » و « الاطلال » و « رباعيات الخيام » لكوكب الشرق المرحومة أم كلثوم .

● وماذا كان رأي المستمعين الذين سمعوك تؤدين قصائد أم كلثوم ؟

— قالوا « مزيان بزاف » (جيدة جدا بالمغربية) وتأكدوا أن القصيدة هي الانسب لصوتي .

● ومن سمعك من الفنانين العرب ؟

— المرحوم محمد عبد المطلب والملحن احمد حجودة واحمد عفيفي عازف القانون مع المرحومة أم كلثوم وعرض علي المطرب المرحوم محمد المطلب ان اذهب معه الى القاهرة و ظروف الدراسة لم تساعدني في ذلك الوقت .

● اذا وصل صوتك الى الجماهير العربية في المشرق العربي فهل سيصيبك الغرور مثل بعض مطربي ومطربات المغرب ؟

— ابدا .. ابدا .. لن يصيبني الغرور لان الحكمة التي اؤمن بها هي « من تواضع لله رفعه » .

فرقة البصرة للتمثيل تطفئ شمعتها الخامسة

بغداد — القبس — من ساميعاشور :

تستمر فرقة البصرة للتمثيلفي عطائها الفني ، فأتي مهرجانها المسرحي الثاني ثمرةلهذه المواصلة وتأكيدا للصلة الوثيقة بالجماهير التي تؤلفالرئة والمتنفس لاي جهد فني .

اضطرت فرقة البصرة للتمثيل لتلافي ازمة النصوص المناسبة الجيدة الى الاعداد واعادة مسرحياتها للمواسم الماضية اذ لم تكن اسهامات كتاب المسرحية تفي بكل احتياجات الفرقة ، كما يؤكد على ذلك مدير ادارة المسارح والفنون الشعبية في البصرة السيد عبد الاله عبد القادر ويقول :

— لقد حرصنا دائما على بناء جسور وطيدة مع الكتاب بغية قطف الثمار الناضجة .

المسرحيات المشاركة

اما المسرحيات المشاركة في المهرجان فهي : « طير السعد » تاليف قاسم محمد واخراج نصير عودة وعرضت على مسرح قاعة التربية في العشار للفترة من ٢ لغاية ٤—٧—١٩٨٠ وتمثيل تركي عبود وخالد كاظم وفالح حسن وسميرة الكعبي وفيصل حسن واسعد عبد الحسين وعواطف حسين وعواطف السلمان وثائرة عبد الحسين وعادل الجبوري وشاكر العطار ولفتة عبد الجبار ومحمد سعيد الربيعي وجابر ميرزه لبيرون سيمون وعباس الخالدي وسميرة الكعبي وسلمان الجبيلي وحسين زيدان وسمية زكي وعبد السلام البراك ومانع السعودي وخالد كاظم .

ومسرحية « حرم صاحب المعالي » اعداد الفنان يوسف العاني واخراج عبدالاله عبد القادر وعرضت ايضا على مسرح قاعة التربية بالعشار للفترة من ٨ لغاية ١١—٧—١٩٨٠ . وهي من تمثيل : سميرة الكعبي وعواطف السلمانونوال السلمان وسمية زكي وفيصل حسن والطفل رائد السعودي وعباسالخالدي وسلمان الجبيلي وعواطف حسين وحسين زيدان وشاكر العطار وعبد السلام البراك وثائرة عبد الحسين وحكيمة عباس وغيرهم .

لماذا حرم صاحب المعالي ؟

وحول اسباب اختيار « حرم صاحب المعالي » التي سبق تقديمها في بغداد يقول مخرجها ومسؤول ادارة المسارح والفنون الشعبية .

— حرم صاحب المعالي « لبنة جديدة تضمها فرقتنا اسهاما منها في بناء صرح مسرح عراقي أصيل عربي الانتماء والهوية يحفزها على السير في هذا النهج حرص فنانيها على تحمل مسؤولياتهم كاملة ، وتجد الفرقة نفسهاانه لا بد من تحقيق الهدفالسامي الاخر وهو الارتقاء بمستوى التذوق الفني لجمهورنا المسرحي وتلبية حاجاته المشروعة لاعتقادها بان العملية المسرحية تتكامل من خلال تطوير الفن المسرحي ، وفن المشاهدة ، ولقد استرشدت الفرقة في عملها بالدراسة التي قام بها مركز الابحاث والدراسات في المؤسسة عن طبيعة جمهور مدينتنا البصرة فوجدت الفرقة ان الطابع الشعبي لمسرحيتها الجديدة مهد يستهوي قطاعات من الجمهور دون انسياق نحو تقاليد « المسرح التجاري » التي يرفضها مسرحنا عموما وفرقة البصرة للتمثيل خصوصا .

واضاف :

— ومما يبعث المسرة في قلوبنا وقلوب اصدقاء الفرقة وجمهورها العزيز يصادف تقديم المسرحية ومناسبة عز هي احتفال الفرقة بعيد ميلادها الخامس ، ونجد اننا قد كبرنا ، كبرت تجربة فنانيها وخبرتهم وكبرت مكانتها بين الجمهور وكبر شعورنا بعظم المسؤولية الملقاة على عاتقنا في ترسيخ القيم السليمة في « الاحتراف المسرحي » كما كبر طموحنا واتسعت ثقتنا بقدرة فننا الذي يدلف في هذا العام مائة سنة من عمره المجيد .

حلاق بغداد

اما المسرحية الثالثة في المهرجان المسرحي الثاني لفرقة البصرة للتمثيل فكانت مسرحية « حلاق بغداد » تأليف الفريد فرج واخراج محمد وهيب وقدمت لاول مرة على مسرح الادارة المحلية في ١٤—٧—١٩٨٠ ويمثلها اعضاء الفرقة بالاضافة الى مجموعة من الاطفال .

ومما يذكر ان مخرج المسرحية محمد وهيب هو من مواليد البصرة عام ١٩٣٨ وخريج معهد الفنون الجميلة ٦٢ — ٦٤ واسس فرقتي التربية والتلفزيون .. ومحاضر في جامعة البصرة لمادة المسرح واخرج العديد من المسرحيات والاعمال التلفزيونية ومنها « اوديب ملكا » و« يا طالع الشجر » و « راشومون » و « اوديب انت الذي قتل الوحش » و «سوء التفاهم» و « الحصان » و « ابو الامين الخطيب » و « عرس الارض » و « رحمة » و «أمير الغابة المسحورة» و «...» و « الرواد » و « شهرزاد » و « عنتر لن يموت » و « هبط الملاك في بابل » .

ومن الاعمال التلفزيونية حيث انه يعمل مخرجا في تلفزيون البصرة مسلسل « البديل والقصر » .



● لقطة من مسرحية « طير السعد »



● عبد الاله عبد القادر



● المخرج محمد وهيب

هكذا من الأصل

الطب الاكلينيكي

لا يطيل عمر الانسان

الدكتور صبور : أجهزة التنفس الإصطناعي لا تفيد في حالات وفاة خلايا المخ

صراع العلماء والاطباء مع الامراض المزمنة والمستعصية لا ينتهي ، فهم في حالة تحفز دائما للقضاء عليها او مد زمن الصراع الى أقصى درجة ممكنة يستطيع خلالها المريض ان يعيش بالامل في غد افضل . وقد تعددت الاجهزة الطبية في محاولات واجتهادات للانتصار على المرض وارجاء لحظة النهاية المحتومة الى حين .

النظريات الطبية الحديثة باتت تؤكد ان هذه المحاولات المتصلة لاطالة حياة المريض لها فاعلية محدودة لا يمكن ان تتعداها ، بل انها احيانا تصبح عديمة الجدوى تماما .. كيف ؟

يقول الدكتور محمد صادق صبور ، استاذ الامراض الباطنية والغدد والكلى بجامعة عين شمس :

— يجب بذل كل الجهود لتيسير وصول زجاجات بلازما للمريض المصاب بالنزف ، واعطاء المحاليل والسوائل للمريض المصاب بالجفاف نتيجة القيء المستمر او الاسهال الشديد ، كذلك تسهيل عمليات التدليك الخارجي للقلب للمريض الذي اصيب بتوقف الدورة الدموية ، واجراء الجراحة اللازمة لمريض اصيب بنزف داخلي او انثقاب بالامعاء ، واخيرا اعطاء المضاد الحيوي المناسب بالجرعة الكافية للمدة الكافية لمريض مصاب بعدوى بكترية . ولكن هناك محاولات اخرى عديمة الجدوى ، وباهظة التكاليف مثل وضع الشخص على جهاز التنفس الصناعي لمريض اصيب بوفاة خلايا المخ ، ونتيجة توقف الدورة الدموية اكثر من ثلاث دقائق ، او حالات الاصابة في شرايين المخ ، ووضع المريض في غرف الرعاية المركزة واستخدام المنشطات الصناعية للقلب لكي تستمر الدورة الدموية ومثل اجراء عملية الغسيل بالكلى الصناعية لمريض مصاب بمرض خطير لا يمكن الشفاء منه ووجد بالصدفة انه مصاب ايضا بارتفاع نسبة البولينا في الدم ، ومثل اطالة حياة المريض المصاب بسرطان منتشر بجميع انحاء الجسم ولا يمكن محاصرة المرض او التغلب عليه .

كل هذه المحاولات لا تطيل الحياة ، لكنها تؤخر ساعة المنية — والعمر بيد الله وحده بدون شك — بابقاء المريض يتنفس وتعمل دورته الدموية حتى بعد الفشل التام للكلى والتوقف الكامل للمخ عن العمل ((وحياته)) متعلقة على تركيب في الاجهزة وبمجرد اغلاق صنبور الاوكسجين يموت .

ولذلك فما جدوى ابقاء القلب يعمل، والنفس يدخل ويخرج لشخص لن يستطيع ان يفكر او يتحرك او يقوم باي وظيفة انسانية ؟ وما جدوى تعلق اهل المريض بحياة مريضهم وهو في حالة لا حياة ؟

الساعات الاخيرة توطد العلاقة بالله

واذا كانت آراء بعض الاطباء تتفق على حق المريض وحتى اللحظة الاخيرة من حياته في عدم الاحساس بالالم سواء بالتخدير او المسكنات لكن هناك اراء اخرى تطالب بتمكينه من معايشة واقعه المرضي والوصول الى لحظة التطهر النفسي من خلال معاناة الالم .

يقول الدكتور صبور :

اهم المجالات التي تدخل فيها الطب هو حرمان الانسان من ارادة المعاناة وبهذا حرم من مواجهة حقيقته ، ومنع من التعبير عن قيمه ، وفقد سعادة الاحساس بتعميق ذاته ، ولكي تكون انسانا لا يكفي ان تتنفس ، بل تسمع صوت الله في كل شهيق وزفير ، ولا يكفي أن تبصر بل ترى وجه الله في كل طرفة عين ، وتشعر بقرب الله في كل نبضة عرق ، وليس الانسان جسدا يأكل ويمتص ويتمثل ، ويخرج ويتنفس ويتناسل ولكنه قلب يحب ويفرح ويحلم ويقلق ويعاني ويؤمن به سبحانه .

الدكتور محمد صادق صبور

لذلك فان الطب يفقد معناه اذا اقتصر على اعتبار الانسان مجرد الة لا بد من اصلاحها اذا اصابها عطل ، انما الطبيب هو الاخ والوالد والابن والصديق وهو الحكيم الذي يكسب المريض القوة على تحمل الالم والقدرة على مواجهة المحنة ، وتدهور الصحة ، والصبر على احتمال العجز ، والحكيم هو الذي يقنع مريضه بحكمة المرض ، وانه ابتلاء من الله ومغزى الموت وانه انتقال من حال الى حال وليس فناء باي حال ، ويشمل العلاج الحق تشجيع المريض ومواساته مع العناية به وتقديم العلاج وتحمله والتسامح معه اثناء مرضه ، وربما كان التشجيع والمواساة والاحتمال والتسامح اوقع اثرا واكثر سببا في شفاء المريض من اجراء يقوم به الطبيب .

ولهذا فان الطبيب والمرضة ، كما يوضح الدكتور صبور ، يجب ان تتوافر فيهما صفات ثلاث اهمها ان يكونا على قدر من الصلاحية التي تؤهلهما لحل المشاكل الطبية ، وأن يكونا على قدر من المهارة التي تؤهلهما لعمل ما يلزم للمريض من اجراءات طبية او تمريضية ، وان يكون كلاهما انسانا صادقا امينا رحيم القلب مرهف الاحساس يشعر بمريضه ومشاكله قبل ان ينبس المريض باي حرف .

زرع الاعضاء بين النجاح والفشل

ومن المحاولات التي يبذلها الاطباء ايضا من اجل اضافة سنوات جديدة لاعمار المرضى لا سيما في حالات الامراض المستعصية والتي تستلزم التخلص من عضو تالف بالجسم كالقلب او الكبد او الكلى واستبداله باخر جراحات زرع اعضاء جديدة والتي ما زال تقييم مدى نجاحها مرهونا بعدة عوامل طبية وانسانية واجتماعية .. يجيب الدكتور صبور معقبا على ذلك بقوله : ان هذا المجال مهم جدا في الطب ويجب الاسهام في الابحاث التي تؤدي الى مزيد من النجاح في عمليات زرع الاعضاء وتقبل الجسم لها ، ولكنها تحوي مشاكل فلسفية وانسانية عميقة .

والاعضاء التي يتم زرعها بنجاح هي ((ترقيع)) الجلد ، والقرنية في العين، والكلى والقلب والكبد والاطراف وهناك محاولات ما زالت في طور التجريب لزرع البنكرياس واعضاء اخرى .

وعمليات زرع النسيج من المريض لنفسه ناجحة بدرجة مائة بالمائة كما يحدث مثلا في عمليات ترقيع الجلد من الفخذ للوجه ، كما ان زرع الاعضاء ناجح بدرجة ١٠٠ بالمائة بين التوائم المتشابهة ، ولا مانع من تشجيع الاخ ان يتبرع باحدى كليتيه لاخيه التوأم المصاب بفشل كامل لوظيفة الكلى .

ولكن زرع الاعضاء من انسان لانسان اخر معرض لمقاومة الجسم المستقبل للعضو المزروع ولفظه او رفضه وهناك محاولات للتغلب على مشكلة الرفض باستعمال العقاقير المثبطة للمناعة ، او تعريض الجسم للاشعاع وخلافه ، وهذه الوسائل تحمل خطورة كبيرة حيث تعرض المريض للاصابة بالعدوى الدائمة وبالنزف والانيميا الشديدة وقد تعرضه لحدوث قرحة حادة بالمعدة مع نزيف وانثقاب المعدة وخلافه .

واحيانا قد لا ينجح الاطباء تماما في التغلب على رفض الجسم للعضو المزروع ، ولذا فان نسبة نجاح زرع الاعضاء في احسن المراكز الطبية المتقدمة تبلغ ٥٠ بالمائة والمشكلة الانسانية التي شاهدتها بنفسي هي الضغوط النفسية التي تبلغ حدا لا يمكن تصوره من الاهل والاقارب والطبيب على الاخ ((ليتبرع)) بكليته الى شقيقه وهو في حقيقة امره غير مستعد لهذا التبرع وان نخوض المغامرة او اخذ العضو مثل القلب من المريض قبل تمام وفاته وزرعه في جسم مريض اخر كما يحدث في بعض حالات زرع القلب في جنوب افريقيا .

ولهذا فاني ارى أن زرع الاعضاء من المتوفين حديثا مقبول ويجب تشجيعه وتنظيم هذا الاجراء بعمل بنك للاعضاء وترتيب اسبقية المنتظرين لزرع عضو بالحاسب الالكتروني بحيث يختار لكل مريض أنسب عضو من المرضى المتوفين حديثا .

ولكن لي وقفة متأنية في تشجيع الاحياء على التبرع باعضائهم حيث ان النجاح لهذه العمليات غير مضمون تماما .

اما عن تقرير لحظة الوفاة فهذا موضوع صعب للغاية ولا يستطيع الطبيب بمفرده أن يقرر لحظة الوفاة التي يسمح فيها بفتح جسم المريض واخذ عضو منه ولكن يجب أن تقرر ذلك لجنة مشكلة من رجال الطب ، ورجال القانون ورجال الدين وغيرهم تعريفا دقيقا لهذه اللحظة يلتزم الجميع به ، وقد سمعنا احيانا عن اشخاص قيل انهم ماتوا وعادت اليهم الحياة وهؤلاء فريقان اولهما شخص توقفت الدورة الدموية لديه او توقف لديه التنفس واذا استخدمت الطرق الحديثة في علاجه كتدليك القلب ، او اثارته بالصدمات الكهربائية ، او استخدمت وسائل التنفس الصناعي ، فانه قد يمكن اعادة القلب الى عمله ، ومراكز التنفس الى عملها ، وبهذا يعود للحياة ولكن بشرط ان تتم اعادة وظيفة القلب او وظيفة التنفس خلال اربع دقائق من توقفها ، حيث ان مراكز المخ تموت تماما اذا حرمت من الدم او من الاوكسجين اكثر من هذه الدقائق .

الفريق الثاني ، فهو عن حالات يقال فيها ان المريض قد مات لمدة ساعات او ايام او أسابيع ثم عاد الى الحياة فانها ، كما يوضح الدكتور محمد صادق صبور ، حالات غيبوبة عميقة وليست وفاة واذا عاد المخ الى وظيفته استيقظ المريض من الغيبوبة واستعاد وظائف المخ واحدة بعد اخرى ، او استعاد بعضها وفقد بعضها فقدا دائما ، ولكن يتوقف الاطباء عن استخدام الاجهزة المساعدة على بقاء الجسم حيا عندما يتاكد الطبيب من وفاة خلايا المخ لانه لا جدوى اطلاقا من ابقائه حيا بوسائل صناعية .

الطبيب الانسان في المقام الاول

واذا كان البعض يعتقد ان تقدم الاجهزة الطبية واستنباط انواع جديدة من العقاقير يعول عليهما للوصول بالمريض الى اقصى درجات الشفاء ، فان التجربة تؤكد أن العامل النفسي والعلاقة الانسانية بين المريض وطبيبه لهما دور مهم في تحسين نسبة الشفاء .

ويؤكد الدكتور صبور في ختام حديثه ان العامل النفسي يلعب دون شك دورا مهما وقد يكون أساسيا في كثير من حالات شكوى المرضى ، فاذا لم يدرك الطبيب دور العامل النفسي وشكوى مريضه ، ولم يلمس الناحية الوجدانية فيه ، قد لا يساعد مريضه على الشفاء احيانا ، فقد يكون سبب الصداع ضيقا ماليا وليس مرضا في الدماغ وقد يكون سبب المغص او الانتفاخ عدم الاشباع الجنسي ، وليس مرضا في الامعاء او القولون ، وقد يكون سبب التبول اللاارادي الغيرة ، وليس مرضا في المثانة او الكلى .

واذا لم يدرك الطبيب هذه الخلفية، ولم يتخذ الوسائل المناسبة للتغلب عليها فسوف يستمر المريض يشكو من الصداع والمراة تشكو من انتفاخها ، والطفل يبلل فراشه .

كما يحتاج المريض للطمانينة اذا كان مقبلا على اجراء جراحة مهما كانت بسيطة ، وتحتاج الحامل الى التشجيع عند استقبال مولودها الاول ، ويحتاج المريض المصاب بمرض لا شفاء منه الى الحنان والعطف ، اكثر من حاجته الى العقاقير ووسائل العلاج الطبية ، ووفقا للعامل النفسي ، ففي حالة التهاب الزائدة الدودية على سبيل المثال فان المريض يحتاج أساسا للجراح الماهر ، اما المريض المصاب بقلق نفسي او المصاب باحد الامراض النفسجسمية اي الامراض العضوية الناشئة عن سبب نفسي كالصداع النصفي ، وقرحة الاثني عشر ، والتهاب القولون المتقرح فان علاج العامل النفسي قد يكون له اثر بقدر درجته ان لم يكن اكثر من علاج الناحية العضوية .

ولكن المريض المصاب بمرض لا شفاء منه يجب في رأيي عدم تعريفه بحقيقة مرضه ليشعر بالامل حتى اخر ايام حياته ، والمهم هو تعريف ومصارحة اقرب الناس اليه بحقيقة مرضه بالكامل ليكونوا على علم بالحقيقة ليتسنى لهم اتخاذ الاجراءات اللازمة في الوقت المناسب ، ولا يتعلقوا بامل كاذب .

— العامل النفسي له تاثير كبير على شفاء المريض .

ماهي أعراض الطفل المصاب في القلب؟

الدكتور هاشم :

إكتشاف المرض المبكر يرفع نسبة الشفاء

برلين الغربية — القبس — من عبد الرحمن معصو :

في كل بقعة من اوروبا لا بد ان نلاحظ في الاذاعات والصحف والمجلات انباء العرب الذين استطاعوا أن يضيفوا الى نتاج الحضارة الانسانية في العصر الحديث ، ويكملوا ما بداه الاوائل من ابنائها ، وذلك في مختلف ميادين العلم من طب وهندسة وفنون ...

الدكتور هاشم هاشم هو احد هؤلاء العرب الذين لمعوا في المهجر وهو اخصائي بامراض قلب الاطفال ، وحضر عدة مؤتمرات دولية في هذا المجال في : بازل وبروكسل وفيينا وميامي .. وسواها ، بالاضافة الى الدورات العديدة .

وقد تحدث الدكتور هاشم ل((القبس)) فقال :

— تشعبت فروع العلم الى اختصاصات لا حصر لها ومن بينها طب الاطفال الذي باتت له فروع كثيرة . فعلى سبيل المثال ((الامراض الجلدية الخاصة بالاطفال)) و((طب عيون الاطفال)) .. نظرا لكون امراض الاطفال تختلف عن امراض الكبار .. وما اريد أن انوه به خلال جولتي الاخيرة في بعض البلاد العربية ، ان قسما من الاطباء يكتب بانه مختص بالامراض الداخلية ، والنسائية ، والاطفال)) ... بالاضافة الى ذلك انني لاحظت من خلال زيارتي لعدد من الزملاء انهم يعطون المريض كميات كبيرة من ((الانتيبيوتيك)) ، وهذا ان دل على شيء فانما يشير الى ظاهرة خطيرة بان أطفالنا ينمون بهذا الدواء ، وهذا مما يسبب أضرارا كبيرة ، علما بانه يجب ان يعطى لطفل او لطفلين من اصل ((مائة)) طفل .. وأن تكون معظم الادوية نباتية ، وليس لها تاثير اخر .

أطفال مصابون بالقلب

● ما هي اعراض الطفل المصاب بالقلب ؟ وما هي نصائحك للامهات بهذا الخصوص ؟ وهل هناك اطفال مصابون به بشكل وراثي ؟

— ان تنفس الطفل يكون غير طبيعي ، والشفاه والاظافر زرقاء اللون ، وحركاته غير طبيعية ، ينام بصعوبة ، وعندما ياكل يحاول ان يستفرغ ما اكله ، وذلك باعتبار ان تنفسه غير جيد ، بعد فحصه نجري له عملية تخطيط القلب ونتحقق من طبيعة تنفسه .

● هل يتغير لون وجهه خلال الاكل ؟

— في الاحوال العادية ينام الطفل من ٢٢ الى ٢٤ ساعة يوميا ، وبعد ذلك تقل ساعات نومه .

ويضيف :

— اذا كان الاطفال مرضى ((وراثيا)) اي انهم يولدون وهم مرضى بالقلب ، كان تكون صمامات القلب مسدودة او الاوردة غير مرنة مثلا ويتعبير اخر انه لم يكتسب هذه الامراض اثناء الحياة ، وانما هي ولادية ، احيانا لا يشعر الاطفال ، فعلى سبيل المثال سعال غير طبيعي ، اذا عولج ، وذلك اذا تم اكتشاف المرض مبكرا — يستطيعون اجراء هذه العمليات ، وكلما اكتشف المرض مبكرا كلما كان الشفاء سريعا.

هناك امراض قلبية يؤخرون عمليتها بعد ان يوضع المريض تحت اشراف وعناية خاصين ، وربما يستطيع أن يعيش في جو العائلة .

واقول بان تخطيط قلب الاطفال يختلف عن تخطيط قلب الكبار .

العلاج الوقائي والطب العلاجي

● ما الدافع الى اختصاصك في ميدان ((قلب)) الاطفال دون غيره ؟

— بعد انهاء اختصاصي ، وعملي رئيسا للاطباء في احد المستشفيات كان لي اهتمام خاص ((بامراض الاطفال)) ، كنت الاحظ بعد الكشف على مريض ما انه ((مريض بالقلب)) بالاضافة الى ((مرضه الاخر)) ، فكنا نضطر الى ان نحوله الى مستشفى اخر للاعتناء به ، وبالتالي فقد شجعني هذا ان اختص في هذا المجال وبعد ان اثبت ((احد كبار الاطباء)) ان قلب الصغار يختلف في حركاته عن غيره



— الدكتور هاشم هاشم

ممن انهوا مرحلة الطفولة .... ربما يحدث أن يصاب أحد الصغار اوالكبار بمرض قلبي .. فالتشخيص يختلف اختلافا كبيرا في ما بين الاثنين .

● هل لك ان تحدثنا عن الطب الوقائي والطب العلاجي في المانيا ؟

— ان الفحص الوقائي في المانيا الغربية له عشرة فحوص لا علاقة لها بامراض الاطفال ، يجب أن ياتي في اوقات لا يكون مريضا فيها ، حتى يستطيع الطبيب المختص اجراء هذا الفحص ، وذلك منذ بداية ولادة الطفل وحتى عندما يصبح له من العمر اربع سنوات ، بحيث يكون له دفتر خاص ، هل الطفل صحيح الجسم خلال هذا العمر ؟ ام هو مصاب بامراض خاصة وراثية ؟ هل هو قابل للنمو ؟ وهل هو كامل ؟ ام لديه مرض وراثي ؟ اما اذا جاء احدهم وهو مريض على الطبيب المختص الا يجري عليه الفحص ((الوقائي)) الا بعد اجراء التحليلات اللازمة والصور الشعاعية .

وهذه الفحوص الوقائية العشرة ملزمون بالقيام بها ، حتى ان هذا ساري المفعول بالنسبة لاطفال الاجانب، ولدينا قائمة بالاطفال، فتيات او صبيانا، وذلك من ناحيتي اوزانهم واطوالهم ، وهو يبدأ من الشهر الاول وحتى اربع سنوات .. وقد نال الذي نظم هذا الجدول درجة الدكتوراه بعد أن قام باجراء الاختبارات على حوالي ١٠٠٠٠ طفل ، وكان يضع النسبة المتوسطة لذلك .

اما عن الطب العلاجي فيضيف الدكتور : ان امراض البلاد الباردة تختلف عن امراض البلاد الحارة ولدى الامهات في البلاد العربية عاطفة ، بينما هنا لديهن عناية اكثر .. وقد اشرت اثناء حديثي عن الادوية النباتية التي يجب ان تعطى اكثر للاطفال من الادوية الاخرى .. ((الانتيبيوتيك)) .

● ما الجديد في طب الاطفال حاليا ؟

— محاولة اخذ مادة معينة وحقنها بشريان رجل الطفل ، ومن ثم يقومون بتصوير الشرايين في القلب ومشاهدة ((كارديوانجيوغرافي)) . ويتبين من ذلك ان قلبه جيد ، من خلال فيما اذا كانت تغذية شرايين القلب للقلب كافية او غير كافية .

وهناك ايضا ((فونوغرافي))بواسطته يعرف صوت القلب عن طريق الالكترون، وهذا يكشف عن امراض معينة .

السمنة الضارة

بقلم :
الدكتور مايكل هالبرستام

من المضر بصحتك ان تكون سمينا ، واما ان تكون سمينا جدا فهذا الضرر الاكبر .

بالرغم من ان العلماء والاطباء كانوا يشكون في هذا منذ وقت طويل ، الا ان معلومات توفرت اخيرا نتيجة دراسات دقيقة اجريت في مستشفى ((وادسورث في اي)) في لوس انجلوس تثبت ذلك .

الدكتور ((ارنست درينيك)) وزملاؤه اجروا دراسة على ٢٠٠ رجل سمين لدرجة المرض وقارنوا نسبة وفاتهم بالنسب القياسية حصلوا عليها من ملفات التأمين ، واستمرت الدراسة على كل مريض حوالي سنتين على الاقل .

مع أن تعريف عبارة السمنة المرضية غير متفق عليه عالميا ، الا ان جميع المرضى الذين اجريت دراسات عليهم في ((وادسورث)) كانت نسبة سمنتهم تزيد عن ٢٥ بالمائة عن وزنهم القياسي ، والكثير منهم كانت سمنتهم تزيد ١٠٠ بالمائة عما هو طبيعي . فمثلا : رجل طوله ستة اقدام يزن ٣٢٠ باوندا بدلا من المعدل الذي هو ١٧٠ باوندا ، وفي الحقيقة كان معدل الوزن لدى جميع الرجال الذين اجريت عليهم دراسات ٣١٤ باوندا .

وجد الباحثون في لوس انجلوس أن نسبة وفاة الرجال البدينين اعلى من نسبة من هم غير البدينين ، وينطبق ذلك على مختلف الاعمار. ففي المجموعة التي اجريت عليها دراسة وجد أن نسبة وفاة البدينين ممن تتراوح أعمارهم بين ٢٥ و ٣٤ هي ١٢ مرة أعلى مما كان متوقعا، بينما بلغت نسبة وفاة البدينين جدا من الرجال من عمر ٥٥ الى ٧٤ الضعفين .

وجد أن السبب الاكثر شيوعا في وفاة الرجال البدينين جدا هو مرض القلب والاوعية الدموية وينطبق ذلك على الرجال في الولايات المتحدة عامة ، الا انه وجد ان الرجال في غير الولايات المتحدة أكثر بدانة بنسبة ٣٠ بالمائة من المعدل في الولايات المتحدة.

من ناحية اخرى كانت وفيات السرطان اقل بكثير مما كان متوقعا ، لربما لان البدينين لا يعيشون طويلا حتى يظهر بهم السرطان .

هناك أمر مهم ظهر في دراسات ((وادسورث)) ، هو أن المرضى المغالين في البدانة ، قليلا ما يستجيبون لبرامج الحمية ، ولهذا السبب يجري التفكير في اجراء عمليات جراحية لمثل هؤلاء للتقليل من نسبة امتصاص معدتهم وامعائهم للغذاء ، الا ان هذا الاجراء ما زال موضع جدل لان بعض الخبراء يعتبرون أن مثل هؤلاء البدينين جدا أكثر تعرضا للموت اثناء عمليات جراحية كهذه كما انهم أيضا أكثر تعرضا للمضاعفات . على اية حال فان دراسات ((وادسورث)) تقول انه بما ان نسبة الوفاة لدى هؤلاء كبيرة جدا على اية حال فان ذلك يبرر اجراءات الجراحة .

دكتور الحفني

امل تحتاج
ى الهدوء

حامل في الشهر الرابع، بضيق الخلق ، وشدة اسية مع التوتر ر لمدة ٢٤ ساعة . ضجيج في المنزل ، او بين الابناء يثيرني .. ندكم علاج ؟

غانية . ج — السالمية

المراة الحامل تتعرض ت بيولوجية ونفسية يولوجية ، وهي اثناء لحمل تزداد حساسية ا .. ويلزمها الجو الشاعري وسماع المفرحة ، والبعد عن الات.

اكد احد التقارير ية الطبية اخيرا ، ان ل اللاتي تقع منازلهن لق قريبة من المطارات يقل لديهن افراز ن المشيمة ، الذي يقوم م في نمو الجنين ، ك بسبب الضجيج ر الذي تحدثه ات . لذلك ينصح السيدات الحوامل ، اد عن الضجيج في فترة ، حتى تتم عملية ع بسهولة نسبية ، الجنين نموا سليما .

عقاران مضادان للسرطان

حد يغرس جراحيا" وآخر يوجه مغناطيسيا"

التي تجرى لمنع نمو الخلايا يجب أن تحل مشكلتين : ي فعالة ، وطرق لاستخدام مان .

مر عام لجمعية مكافحة اليابانية عقد في طوكيو ، ج مشروعين فريدين للابحاث استخدام العقاقير المضادة ، اجتذبا اهتماما واسع واحدى الطريقتين ، هي قار المضاد للسرطان في ن البوليمر المتين ، ودفنها المصاب من الجسم . وقد ه الطريقة بالاشتراك بين النسائية بطوكيو ، ومعهد اقة الذرية الياباني . أما ثانية التي ابتكرتها مجموعة م جامعة اكيتا ، فانها ع عقار مضاد للسرطان سولة في الجسم وتوجيهه الى الجزء المريض .

تغرس بعملية

العقاقير المضادة للسرطان بطريق الفم أو الحقن ، بيد ى بهاتين الطريقتين تذوب الدم وتدور في انحاء الجسم، ا تميل الى احداث اثار ية ، مثل مشكلات المعدة في حين أن العقار الموضوع ة ويدفن في الجسم بعملية الجزء المريض لا يكاد يذوب لى الاطلاق . وهكذا فان ر تكون مركزة . وقد أكدت التي استخدمت على الكلاب قوية من عقار مضاد كافية لقتل نصف الكلاب تقليدية ، تصبح غير مؤذية وبطريقة الكبسولة المغروسة .

كرت هذه الطريقة بالاشتراك د الهندسة الطبية بكلية سائية في طوكيو ، ومعمل لعمليات ابحاث الكيمياء رقم ٣ التابع لمعهد طاقة الذرية الياباني . وقد قار الموضوع في كبسولة طول مزيج من عقار مضاد يثايل بوليمر تحت درجة ٧٨ ت الصفر باستخدام اشعة))

ت توجه مغناطيسيا

طريقة اخرى ابتكرها الفريق سه تيتسورو كاتو الاستاذ بقسم المسالك البولية بكلية ة اكيتا، وهي مماثلة للطريقة ت اليها كلية الطب النسائية معهد ابحاث الطاقة الذرية من حيث استخدام عقار سولة . غير أن الفرق بينهما كبسولة مغطاة بمادة الفرايت توجيهها الى الجزء المصاب بواسطة مغناطيس من خارج الجسم ، وهو ما يتفادى الحاجة الى اجراء عملية جراحية .

وقد أجرى البروفيسور كاتو ابحاثه بالاشتراك مع قسم مواد العلوم التابع لقسم التكنولوجيا بجامعة توهوكو ، نظرا لان اجراء ابحاث على المغناطيسية كان ضروريا أيضا . وقد أثبتت التجارب الاكلينيكية على العقاقير المضادة للسرطان الموضوعة في كبسولات دقيقة والتي بدأت منذ ثلاث سنوات انها ذات فعالية بالغة .

وقد فكر البروفيسور كاتو في توجيه الكبسولات مغناطيسيا الى الجزء المريض . وتصنع الكبسولات الدقيقة من رقائق الايثيل سيلولوز ، ولا يزيد قطرها عن ٢٠٠ ميكرون — وهو جزء من الف من المليمتر — ومن ثم فانها تستطيع أن تمر بسهولة من خلال ابرة الحقن . ووفقا لطريقة البروفسور كاتو فان كبسولة الميكرون تملأ بعقار مضاد للسرطان مثل الميتومايسين / ج ثم تغلف بمادة الفرايت .

وكانت التجارب التي أجريت على الحيوانات مشجعة .. ففي تجربة أجريت على أرنب مصاب بورمين سرطانيين في المثانة ، تم وصل مغناطيس بعملية جراحية بواسطة شريط لاصق بجلد الحيوان خارج أحد الجزئين المريضين تماما ، بينما أدخلت الكبسولات التي تستجيب للمغناطيس بالحقن خلال المسالك البولية وكانت النتيجة ان العقار أثبت فعاليته بالنسبة للنمو السرطاني الذي يقع تحت المغناطيس فقط .

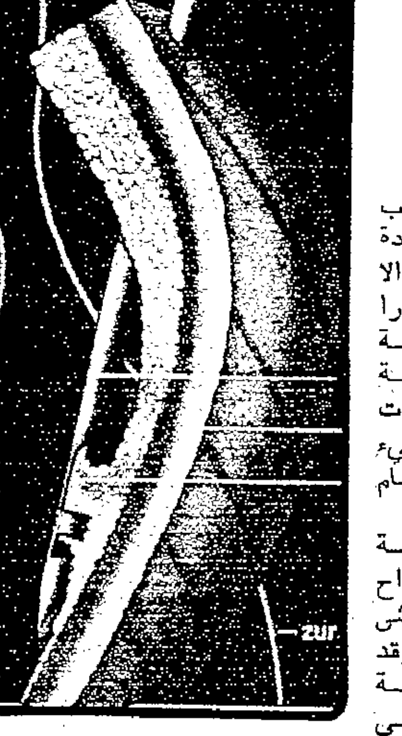
وفي تجربة أخرى تم فيها توجيه الكبسولات الى الكلى من خلال شريان رئيسي ، كان من الممكن تحريك الكبسولات بحرية حتى في الشريان الذي يتدفق فيه الدم بسرعة .

وتنوي مجموعة البروفيسور كاتو استخدام الطريقة لاعطاء العقاقير لمرضى السرطان الحقيقيين بعد وقف الاثر السام لمادة الفرايت في الجسم البشري .

« شفط الشحم »

الزائد موضعيا"

بأداة جراحية مبتكرة



اصبح اليوم باستطاعة الراغبين في التخلص من الكتل الشحمية في اجسامهم ان يحققوا هذه الرغبة دون الحاجة الى اللجوء للعمليات الجراحية التي تخلف وراءها اثارا وخطوطا بشمة وردود فعل نفسية سيئة عن السمنة والبدانة المفرطة .

وتتلخص هذه الطريقة المبتكرة في ازالة الكتل الشحمية الزائدة عن طريق انبوب خاص يغرس في المكان المراد ازالة الشحم منه ويتصل هذا الانبوب بآلة خاصة « للشفط » عن طريق انبوب بلاستيكي ، ويبدأ الجراح المختص بعمليات التجميل بسحب المادة الشحمية الزائدة ليلقي بها خارج الجسم . الا ان هذا العمل يتطلب قدرا عاليا من المهارة الجراحية اضافة الى النظرة الفنية الدقيقة لكي يتم سحب كميات الشحم على نحو لا يسيء الى شكل الجسم العام وانسجام تقطيعاته .

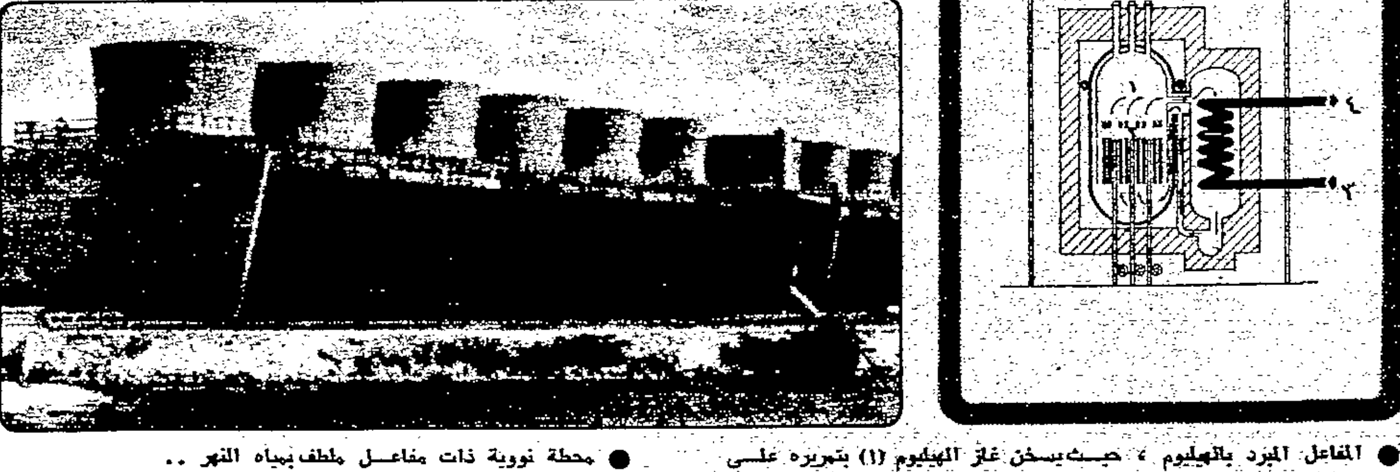
هذه الاداة الجراحية الجديدة ابتكرها الجراح السويسري اولريش كيسيلرينغ (٤٠ سنة) وقد وصلت اليه حتى الان خمسة طلبات شراء من أطباء في انحاء مختلفة من العالم للحصول على هذه الاداة الجراحية المبتكرة .

الطاقة النووية ٣

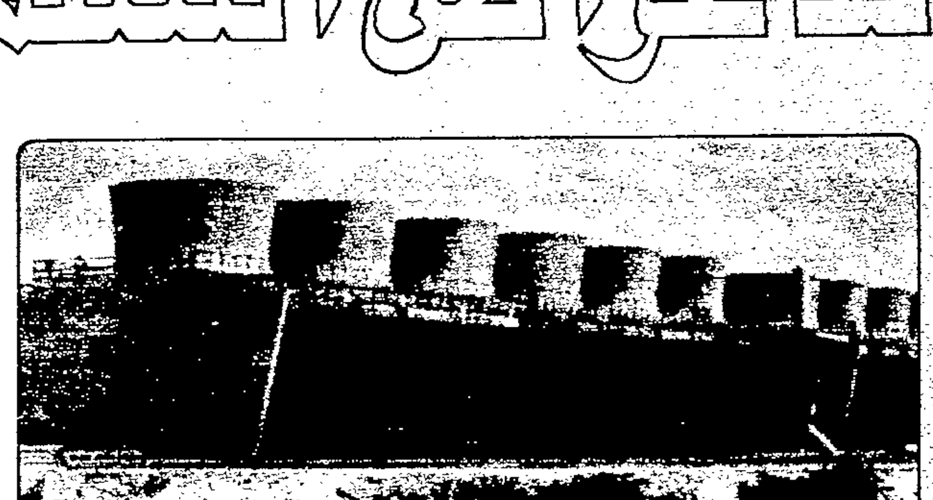
مجالات استخدام الطاقة النووية للأغراض السلمية

بقلم : المهندس محمود غنيم

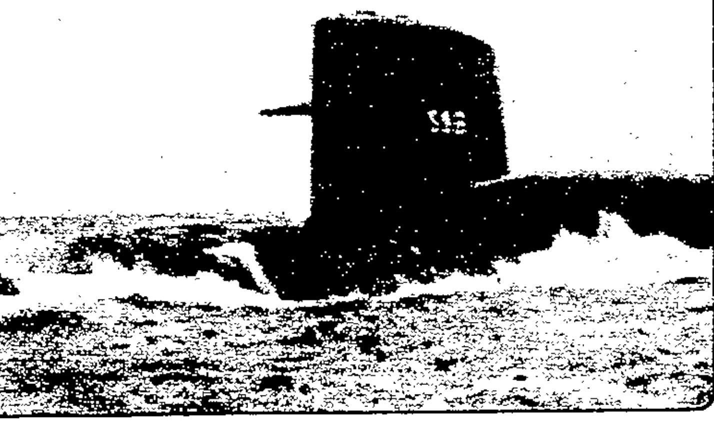
● توليد الكهرباء بالطاقة النووية : البخار (١) من المفاعل يشغل توربينة (٢) تدير مولدات كهربا ونقل الكهرباء عن طريق محولات (٤) مع التبريد بمياه النهر (٥ ، ٦ ، ٧) ..



● المفاعل المبرد بالهيليوم ، حيث يسخن غاز الهيليوم (١) بتمريره على الوقود النووي (٢) ثم تنقل حرارته الى الماء الداخل (٣) في الغلايات وتحوله الى بخار (٤) ..



● محطة نووية ذات مفاعل ملطف بمياه النهر ..



● الغواصة النووية الاميركية « جورج واشنطن » ..

نستكمل في هذه الحلقة التعريف بالطاقة النووية ، تلك القوة الخارقة التي تحمل الموت للبشرية مثلما تحمل الحياة اذا ما احسنا الاستفادة منها للاغراض السلمية ، لا سيما بعد اتجاه العالم باسره لايجاد طاقة بديلة للبترول .

اذا استخدمت الطاقة النووية كما يجب ، فانها تعتبر من انظف الوسائل التي اخترعها العلم لتوليد الكهرباء ، التي هي الهدف الاساسي من استغلال تلك الطاقة .

لقد افتتحت اول محطة للطاقة النووية في بريطانيا عام ١٩٥٦ ، والان تزداد باطراد نسبة توليد الكهرباء بالطاقة النووية في البلدان الكبرى كفرنسا واميركا والاتحاد السوفيتي .

نوعان من المفاعلات

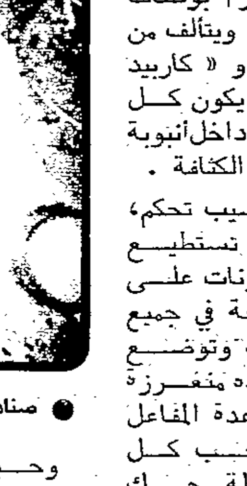
ان الفرق بين محطة لتوليد الكهرباء بالطاقة النووية ومحطة القوى الكهربائية العادية يتضح للمرء لدى زيارة كل منهما ، فمحطة القوى التقليدية لها مداخن طويلة تقذف الدخان في السماء ، وهنالك ضجيج العربات التي تنقل الوقود المستهلك للمحطة ، اما المحطة النووية فنظيفة وصامتة بدون اي تلوث ناجم عن المفاعل الذي يستطيع العمل لفترات زمنية طويلة دون اعادة التزود بالوقود . ان المفاعل هو قلب محطة الطاقة الذرية ، حيث تشطر الذرات لانتاج الحرارة اللازمة لتوليد الكهرباء ، وهناك نوعان من المفاعلات اثبتا نجاحا عمليا وهما :

اولا — المفاعل النووي المبرد بالهيليوم :

ويستخدم هذا المفاعل غاز الهيليوم كمبرد لنقل الحرارة من المفاعل لصناعة البخار ، حيث تتم ادارة الهيليوم حول عناصر الوقود في قلب المفاعل ، فترتفع حرارة الغاز لحوالي ٧١٦ م قبل توجيهه الى مولدات البخار او الغلايات ، وهنا تحول الحرارة الى بخار على درجة ٥٣٨ م وضغط ١٤٥٠ رطلا على البوصة المربعة ، وهذا البخار الناتج ذو الضغط العالي يشغل مولدات توربينية تقليدية لتوليد الكهرباء .

ويستقر قلب المفاعل داخل حاو ضخم من الصلب الكربوني ارتفاعه ٣٥٫٥ قدما وقطره ١٤ قدما ، ويزن قلب المفاعل ١٥٠ طنا ، وتوجد هنالك ٨٠٤ عناصر وقود في هذا القلب ، ويبلغ قطر كل عنصر ٣٫٥ بوصات وارتفاعه ١٢ قدما ، ويتألف من « يورانيوم ٢٣٥ » و « كاربيد الثوريوم » ، بحيث يكون كل عنصر وقودي مبيتا داخل انبوبة من الغرافيت عالي الكثافة .

كما يوجد ٥٥ قضيب تحكم ، تحتوي على مادة تستطيع امتصاص النيوترونات على الفور ، وهي موزعة في جميع انحاء قلب المفاعل . وتوضع قضبان التحكم هذه منغرزة خلال فوهات في قاعدة المفاعل ويتم ادخال او سحب كل قضيب تحكم بواسطة محرك هيدروليكي ، ولا يتطلب العمل اكثر من سرعتين للمحرك ، واحدة للتحكم الطبيعي ، والاخرى لايقاف العمل في المفاعل بسرعة في حالة حصول طارىء ما .



● صناديق القمامة النووية العملاقة بالنسبة لحجم الفني الواقف بجوارها

وحيث ان النيوترونات ضرورية لتحقيق التفاعل المتسلسل ، فمن الممكن بدء تشغيل المفاعل وايقافه والتحكم به بواسطة تنظيم عدد النيوترونات التي تحرك التفاعل المتسلسل ، ويحدث التفاعل المتسلسل عند سحب قضيب التحكم ، وفي حالة كون القضبان مدخلة (وبالطريقة التي تكون موضوعة بها) يمكن ابطاء الانشطار ، او ايقاف التفاعل المتسلسل كليا .

ثانيا — المفاعل الذري الملطف بالماء :

تبدو الاجسام الخارجية للمفاعلات المبردة بالماء كبيرة الحجم ، حيث يبلغ ارتفاعها ٧٣ قدما تقريبا ، وقطرها ٢١ قدما ، اما جدران المفاعل الخارجية فتزيد عن ٦ بوصات سماكة ، وتزن هذه القشرة حوالي ٧٠٠ طن .

والبساطة هي الميزة الرئيسية للمفاعل المبرد بالماء ، حيث يجري تسخين الماء في المفاعل الى درجة حرارة عالية جدا ، والبخار الناتج يعمل على ادارة مولدات كهربائية توربينية هذا ويتم تكثيف البخار ثانية الى ماء بعد تمريره من خلال التوربينة وضخه عائدا الى المفاعل في دورة مغلقة مستمرة .

اما الوقود فهو عبارة عن اكسيد اليورانيوم الذي تم اثراؤه (المدعم) على هيئة كريات صغيرة مغلفة بانابيب من « الزيركونيوم » طولها ١٢ قدما .

وتوجد هنالك ٤٩ انبوبة مجمعة معا في حزمة واحدة لكل مجموعة من قضبان الوقود ، ويتركب قلب المفاعل من ٧٦٤ مجموعة وقود تحتوي على ما مجموعه ٣٢٧٠٠٠ رطل من اليورانيوم . ويتم التحكم بالانشطار النووي بواسطة ١٨٥ قضيب تحكم ، وكذلك عن طريق تنظيم جريان دورة المياه خلال المفاعل ، وبذلك يتم في هذا المفاعل انتاج بخار على ضغط ١٠٠٠ رطل على البوصة المربعة بحرارة ٢٨٥ م .

اما الماء اللازم لتبريد انابيب المكثف فيجري ضخه من مياه النهر او البحر (تجري حمايته بستار مشبك لمنع دخول النفايات او السمك الى الانابيب) ، وبعد ان يقوم الماء بامتصاص الحرارة من البخار المكثف يعود الى النهر عن طريق ابراج التبريد ، وهنا تتم ازالة الحرارة بما فيه الكفاية بحيث ان الماء المرجع سوف لا يؤثر على البيئة الحية في النهر .

وينتج المفاعل الملطف بالماء ١٣٣٨٠٠٠٠ رطل من البخار في الساعة ، وقدرته تزيد على مليون كيلو واط .

المفاعل السريع (المفاعل المولد) :

في الواقع هذا المفاعل المطور حديثا بامكانه انتاج كمية من الوقود اكثر مما يستهلك ، وهو لا يحتوي على « مهدىء للنيوترونات » ، ووقوده من اليورانيوم او البلوتونيوم المدعم بدرجة عالية ، والقلب صغير حيث يتعجل التفاعل المتسلسل مولدا كميات من الحرارة اضخم مما في المفاعلات السابقة ، وتتولد مقادير ضخمة من النيوترونات لكنها تمتص في وسائد من اليورانيوم ٢٣٨ محيطة بالقلب ، وهذا لا يعمل على انقسام اليورانيوم ولكن يحوله الى بلوتونيوم ٢٣٩ ، وهذا البلوتونيوم من الممكن فيما بعد فصله ثم استعماله كوقود للمفاعل السريع . وبفضل هذه الطريقة لتحويل اليورانيوم ٢٣٨ غير القابل للانشطار الى وقود مفيد ، يمكن تمديد احتياطي العالم من الوقود النووي الى ٦٠ ضعفا .

ولكن على اي حال هناك مساوىء ، فالقلب يعمل على درجات حرارة عالية جدا لدرجة الحاجة الى استخدام معدن سائل كمبرد ، والمعادن السائلة الساخنة من الصعب جدا التعامل معها . الا ان هناك الان علماء عديدين ليسوا على قناعة بان المفاعلات السريعة مأمونة تماما ، نظرا لانها صغيرة والوقود مدعم بدرجة عالية ، فان حدوث طارىء باذابة القلب من الممكن ان يؤدي الى تجميع وقود كاف لاحداث انفجار نووي ، وهذا ما لا يمكن ان يحدث في المفاعل الحراري .

القمامة النووية

تعتبر مهمة التخلص من النفايات المشعة الناتجة من محطات الطاقة النووية واحدة من المعوقات الرئيسية للتوسع المستمر في قدرة البلدان المتقدمة على توليد الكهرباء بواسطة عملية الانشطار النووي . وفي الحقيقة ان المهمة ليست بالضبط صعبة او غير مضمونة بالقدر الذي يبدو في اعتقاد الكثير من الناس . ومنذ عام ١٩٥٧ عندما قدم اول اقتراح لدفن مثل تلك النفايات في تكوينات صخرية عميقة مستقرة جيولوجيا ، فقد تراكم قدر كاف من الدلائل مؤشرا الى كون هذه الطريقة معقولة فنيا وعملية اقتصاديا ومأمونة نسبيا . وقد طرحت في السنوات الاخيرة خطط بديلة عديدة تضمن بعضها الدفن تحت قاع البحر ، ولكن الدفن العميق تحت الارض يظل الحل الاكثر وضوحا والمفضل لمشكلة التخلص من النفايات النووية .

وتختلف نفايات محطة للطاقة النووية عن المخلفات الجانبية لمحطة طاقة تقليدية مماثلة في الحجم من ناحيتين : فأولا كميتها الكلية اصغر بملايين المرات ، اذ عندما يتم اعداد النفايات للتخلص منها ، يبلغ الحجم الكلي الناتج سنويا بفعل مفاعل نووي قدرته ١٠٠٠ ميغا واط حوالي مترين مكعبين وهذه الكميات الضئيلة نسبيا من المواد المشعة المتضمنة هنا تجعل استخدام وسائل عالية الدقة لمعالجة النفايات مهمة ممكنة عمليا ، والتي يجب النظر الى تكاليفها في ضوء قيمة الكهرباء المولدة ، فبالنسبة لمحطة طاقتها ١٠٠٠ ميغا واط ، تبلغ هذه القيمة عشرات الملايين من الدنانير كل عام .

اما الخاصية المميزة الثانية للنفايات النووية فهي تأثيرها المهم كخطر على الصحة ينشأ ليس من خواصها الكيماوية بل من الاشعاع الذي تطلقه ، ويبدو ان هناك سوء فهم كبيرا بأن هذا العامل يعطي درجة ملموسة من الشك بتقييم الاخطار الصحية الجادة المرافقة للنفايات النووية ، ولكن الحقيقة هي العكس بالضبط . فان تأثيرات الاشعاع على الجسم البشري مفهومة بدرجة افضل بكثير من تأثيرات الكيماويات الشائعة كملوثات الهواء والمواد المضافة للاغذية المحفوظة والمبيدات الحشرية . والاشعاع سهل قياسه بأجهزة رخيصة التكاليف ولكن حساسة للغاية ، وهذا هو السبب في الاستخدام الواسع للنظائر المشعة في ابحاث الطب الحيوي واضافة لما سبق فقد امكن تجميع كمية ضخمة من المعلومات عبر السنين عن التعرض الانساني للاشعاع ا... بما في ذلك ضرب اليابان الذرية ، والمعالجة ا... باشكال مختلفة من الا... واستنشاق عمال المن... الرادون ، وقد قام ا... جميع انحاء العالم ... المعلومات المتوفرة بدرج... وكانت النتيجة الحصو... مجموعة من التقديرات يعتمد عليها بدرجة معقولة التأثيرات القصوى للدرج... المختلفة من الاشعاع عل... الجسم الانساني .

الاستخدامات الاخرى للطاقة النووية

بينما وجه الاهتمام الاكبر لاستخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية نحو توليد الطاقة الكهربائية ، فقد تـ... تطوير تطبيقات اخرى ، ولعل اهمها هو انتشار الغواصات النووية والسفن المحر... نوويا والعديدة في اساطـ... الدول الكبرى ، وقد است... هنا التكنولوجيا الا... نفسها لتوليد الطاقة ا... المحركة للبواخر ، حيـ... البخار المولد بالطاقة الذ... على ادارة توربينات م... مباشرة مع جهاز الدفع... السفينة ، ومن الممكـ... استخدامه لتوليد الـ... لتشغيل محركات كهربائـ... السفينة ، ولكن حتى الا... يمكن صناعة مفاعلات ، صغيرة ومأمونة بما فيه الـ... لتشغيل الطائرات والقطار ... الخ .

اما احدث الاستخدا... المتوقعة للطاقة النووية فهـ... توفير قوة دفع الصواريـ... الفضاء السحيق و... المحطات الفضائية الدائـ... وما زالت الابحاث تجري بـ... شديد في هذا المجال .

محطة جديدة لتخصيب اليورانيوم في اليابان

اليابان أصبحت الدولة الثامنة التي تمتلك تكنولوجيا التخصيب

بعد سنوات من الجهود لتطوير تكنولوجيا يابانية لتخصيب اليورانيوم بدأت في اغسطس الماضي شركة مفاعل القوى وتطوير الوقود النووي تشغيل محطة رائدة تستخدم تكنولوجيا الطرد المركزي لتخصيب اليورانيوم . وقد اقيمت المحطة في فرع نينجيو باس التابع للشركة بمقاطعة اوكاياما على مسافة حوالي ٥٠٠ كيلو متر جنوب غرب طوكيو .

ان اليورانيوم الطبيعي الذي يحوي ٠٫٧ في المائة من اليورانيوم ٢٣٥ لا يمكن استخدامه كوقود للمفاعلات التي تبرد بالماء الخفيف في محطات القوى النووية حتى يجري تخصيب كمية اليورانيوم الى حوالي ٣ في المائة . ومرفق التخصيب الجديد يفعل تلك بالضبط .

وقد تم اقرار المحطة كمشروع قومي في ١٩٧٣ ، وانفق فعلا مبلغ ٥٫٤ بليون ين (حوالي ٢٫٥ ملايين دولار اميركي) على الابحاث والتطوير وستبلغ جملة نفقات الانشاء ٦٠ بليون ين (حوالي ٢٧٣ مليون دولار) والمحطة مجهزة الان بالف جهاز للطرد المركزي مما اكمل المرحلة الاولى من الانشاء . وسوف يضاف ٣٠٠٠ جهاز للطرد المركزي الى المحطة في مراحل الانشاء التالية هذا العام ١٩٨٠ ، و ٣٠٠٠ اخر في العام المقبل ١٩٨١ .

ومن المتوقع ان تكون للمحطة لدى اكتمالها طاقة انتاج سنوية تزيد على ٥٠ طنا من حيث وحدات العمل الفاصلة . وتنوي الشركة استخدام اليورانيوم المخصب من هذه المحطة الرائدة كوقود لاول مفاعل نووي ياباني « فوجين » ، الذي اقيم وصنع بايد وطنية (مفاعل حراري متقدم في تسوروجا سيتي بمقاطعة فيوكوي وطاقته ١٦٥ ميغاواط) وسيورد اليورانيوم فيما بعد الى محطات الطاقة النووية الاخرى ايضا ومحطة التخصيب الجديدة هي اساسا محطة نموذجية ، ومقياسها اصغر كثيرا من المحطات التجارية الاخرى في انحاء العالم .

ووفقا لسياسة لجنة الطاقة الذرية اليابانية ، سوف تقام محطة نموذجية تبلغ طاقتها من وحدات العمل الفاصلة حوالي ٢٥٠ طنا ويبدأ تشغيلها الجزئي في ١٩٨٤ بعد دراسة نتائج تشغيل المحطة الرائدة . وعلى اساس نتائج هذه المحطة النموذجية سوف تقام محطة توضيحية او تجارية ايضا بحيث تصبح اليابان قادرة على ضمان التموين الذاتي بتلك احتياجاتها تقريبا من اليورانيوم المخصب . والمطلوب اليوم هو عمل الاستعدادات الكافية نحو هذه الغاية .

ان بدء العمليات في المحطة الجديدة يعتبر بالنسبة لليابان ، التي كانت تعتمد فيما سبق كلية على الواردات من الولايات المتحدة لتموينها باليورانيوم المخصب ، خطوة مهمة في انشاء دورة وقود نووي خاصة لليابان . وقبل افتتاح المحطة ، كانت هنالك سبع دول لديها مرافقها الخاصة لتخصيب اليورانيوم : الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفيتي ، والصين ، وفرنسا ، وبريطانيا ، وهولندا ، وجمهورية المانيا الاتحادية . وبافتتاح المحطة الرائدة لشركة مفاعل القوى وتطوير الوقود النووي ، اصبحت اليابان الدولة الثامنة التي تمتلك قدرة التخصيب . ومن هذه الناحية ايضا كان لافتتاح المحطة اهمية كبيرة

وتخضع محطة الشركة لبنود معاهدة عدم الانتشار النووي ، بما في تلك استخدام الضمانات للتأكد من ان المحطة لن تتحول الى الاستخدام العسكري .

ولا حاجة للقول بان اليابان قد حددت بدقة تطوير واستخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية ، وتشترك البلاد دائما بنشاط في كل الجهود الدولية لمنع الانتشار النووي .

وباعتبار اليابان دولة لا تملك اسلحة نووية ، ولديها ثاني امدادات للقوى النووية في العالم ، فانها قد عقدت العزم قبل كل شيء على ان تثبت للعالم باعمالها ان الاستخدام السلمي للطاقة النووية ، وعدم الانتشار النووي لا يعتبران هدفين متناقضين .

انشاء وحدة ابحاث اذاعية في لندن

ستنشأ في لندن وحدة ابحاث اذاعية دولية من قبل معهد الافلام البريطاني بالتعاون مع هيئة الاذاعة البريطانية ومؤسسة « ماركل » النيويوركية .

وستقوم المؤسسات الثلاث بتحقيقات ضيقة النطاق في القضايا العامة والمهنية والاجتماعية والفنية الناجمة عن تطور التلفزيون وغيره من التكنولوجيات الالكترونية . واخيرا ستنظم هذه الوحدة مشروعات ابحاث .

ويقول متحدث بلسان معهد الافلام البريطاني ، ان الاذاعة اصبحت اليوم قوة هائلة في المجتمع تحتاج الى تحقيق نزيه ، وانه لا بد من التوصل الى تحديدات جديدة لتأثيراتها الاجتماعية في عصر يشهد تغيرات كبيرة في الرؤية والاستماع . ومن اهداف الوحدة الاخرى تقييم التغيرات التكنولوجية التي تبدل الان افتراضات الاذاعيين والمستمعين .

القفل المتطور حارس دائم

لا داعي لاستئجار حارس لحماية منزلك من خطر ... اللصوص عن طريق اقتحام المنزل المغلقة بالاقفال الع... فهذا القفل الجديد المزدوج ا... من الفولاذ القوي المطلي بال... يتم توريده مع مصد للسان مقاوم لعمليات السطو ، و توريده بدرع مصلد مقاوم لل... كما يمكن تركيبه على الابـ... قليلة السماكة ، كما ... الشبابيك ، وهو كفيل بصد محاولة جريئة لاقتحام المنزل طريق الابواب او النوافذ .

والقفل الجديد مطور عن مبتكر من الاقفال حاز على ميد... ذهبية في معرض المخترعين ا... عقد في بروكسل عام ١٩٧٧ نيويورك عام ١٩٧٨ .



● القفل الجديد

المعادن الزجاجية

اقل تأثراً بمفعول التآكل

« المعادن الزجاجية » اسم صار يطلق الان على انواع من الخلائط المعدنية التي تتوفر فيها شدة مقاومة عالية جدا ويصعب تشقيقها وتفتح بهذه الصفات الممتازة المتوفرة فيها بابا واسعا امام نواحي استخدام لا يمكن تصورها في الميادين التكنولوجية في المستقبل . وينكب علماء الطبيعة في جميع العالم على دراسة هذه المعادن التي اكتشفت قبل وقت قصير ، ويكون اليوم فحصها واجراء التجارب عليها نقطة الثقل في دراسات المواد غير التقليدية التي تدور في مختبرات المانيا الاتحادية .

ويجري انتاج المعادن الزجاجية بطريقة فريدة ، وذلك بان تركز خليطة معادن مختلفة بقوة الضغط على اسطوانة تدور حول نفسها ثم يجري تبريدها فجاة بسرعة هائلة تصل الى مليون درجة مئوية في الثانية ، فتحول صدمة التبريد هذه دون نشوء تبلورات في الخليطة المعدنية عند تجمدها بعكس ما يجري في الاحوال العادية فتكتسب لذلك صفات شبيهة بصفات الزجاج وتصبح ذات تركيب داخلي منتظم الى حد بعيد . وهذا التركيب بالذات يجعلها شديدة المقاومة للتشقق والانكسار وسهلة التكييف على اشكال مختلفة في آن واحد . كما لا تتأثر بعمليات التآكل الكيميائية تقريبا . وقد اثبتت الفحوص التي اجريت عليها حتى الان بانها اقل تأثرا بمفعول التآكل بمائة مرة بـ... لخلائط معدن الحديد — الكـ... التقليدية . وهذه الصفات المتـ... المتوفرة في المعادن الزجاجية تك... صفات مثالية تجعلها صالحة للاد... في التكنولوجيا البحرية ، وانتاج... التي تزرع في جسم الانسان اقسام من اعضائه . غير انه اقامة منشآت لانتاج المعادن ... بصورة واسعة النطاق بعد ، اجهزة تبريد جبارة تستلزم ... بل كل ما هناك هو انه ... انتاج اشرطة فقط من هذه ... يتعدى عرضها العشرين ... وسماكتها عشر المليمتر تقدير .



هارون وأبنها موسى الذي أخرج اليهود منمصر الى ارض



● الملك داود يملي شروطه على اعدائه أمام حاشيته .

حوكة صهيونية معادية للعرب ومركزها نيويورك

جان شهود يهوى لا يحضره سواهم

قيام إسرائيل هو إحدى علامات إقتراب يوم القيامة

ـ القبس ـ من :

كل عام ، اقامت ود يهوى » في بمدينة ارهس رجانها السنوي ره سواهم ، علما فتوحة مجانا لمن

ت الخيام في استاد ـت التمثيليات العهد القديم حضور حوالي ١٠ منهم يأكلون انا ، ورغم ذلك

فان الدانمركيين لا يقاطعون هذا المهرجان فحسب بل يشنون حملة كراهية على « شهود يهوى » لتعاليمهم الشاذة .

و « شهود يهوى » هي احد اغنى الجماعات المسيحية المدعومة من الصهيونية العالمية وتتخذ نيويورك مركزا لها ، وهي تؤمن بأن قيام اسرائيل هو احدى علامات مجيء « المسيح » الى العالم واقتراب يوم القيامة .

ويوازيها في مفاهيمها ومعتقداتها جماعة أخرى تدعى THE MESSIANIC VISION ومركزها واشنطن ، وكلاهما تشنان حربا اعلامية شعواء على العرب لا سيما الدول العربية المنتجة للنفط ، ولهما اتباع موزعون في العالم . كما ان لجماعة « شهود يهوى » مجلة اسمها « برج المراقبة » تصدر بـ ١٢٠ لغة وتوزع في مختلف انحاء العالم .

ومما يذكر ، ان « يهوى » كلمة عبرية وتعني « الله » ، وان جماعة « شهود يهوى » تعتبر كل المسيحيين الذين لا يؤمنون باسرائيل من المرتدين ولا سيما الكنيسة الكاثوليكية.



● هنا يبدو انتصار داود على اعدائه في مدينة « قية » الفلسطينية بواسطة الجواسيس ..



● لقطة تمثل رسول سيدنا سليمان الى صيدا اللبنانية ليؤكد ان ارز لبنان احد حقوق اسرائيل ..



● لقطة اخرى من مسرحية ، تمثل وعد الله لنسل اسحق بن ابراهيم دون غيرهم !..

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٢٩

افقيا :

١ ـ وزير خارجية عربي ـ متشابهان ـ اغنية لفريد الاطرش ، ٢ ـ علم مؤنث ـ صنف ـ متشابهان ـ دولة افريقية ، ٣ ـ بحر ـ اسم موصول ـ ابو البشر ـ خراب وتلف ـ يسري في العروق ـ حاجز ، ٤ ـ وزير مالية عربي ـ فاقد العقل ، ٥ ـ دولة اوروبية ـ جهد ـ جمال ـ متشابهان ـ علم مؤنث ، ٦ ـ اسم فعل بمعنى الذم ـ احد الفصول الاربعة ـ رب ـ علم مؤنث ـ عملة اسيوية ، ٧ ـ عاصمة السنغال ـ متشابهة ـ الام ـ احد الانبياء ، ٨ ـ مطربة مصرية ـ مدينة فلسطينية ـ جواب ـ في الجسم ، ٩ ـ للتعريف ـ متشابهة ـ جزيرة في البحر المتوسط ـ رئيس عربي ، ١٠ ـ حرف توكيد ـ متشابهان ـ مأوى الحمام ـ للنفي ، ١١ ـ عملة عربية ـ فنانة عربية ـ ملك عربي ، ١٢ ـ علم مؤنث ـ كلام فارغ ـ يدري ـ غم ١٣ ـ بطلة فيلم « الجبل المخيف » ـ ثلثا دار ـ علقم ـ نصف هموم ، ١٤ ـ ضمير منفصل ـ حرف جر ـ نهر اوروبي ـ مذاهب ـ علم مذكر ، ١٥ ـ مدينة فرنسية ـ ضمير للمتكلم ـ ملك عربي ، ١٦ ـ ثلثا راس ـ ذل ـ اله فرعوني ـ رجل دين ـ من سور القران ١٧ ـ مطرب مصري ـ مدينة بلغارية ـ أبو البشر ، ١٨ ـ للتعريف ـ علم مذكر ـ علم مؤنث ـ نهر عربي ـ في البيضة ، ١٩ ـ مدينة فلسطينية ـ ميناء عربي محتل ـ من احجار البناء ـ جبل في الاردن ، ٢٠ ـ علم مؤنث ـ من الزواحف ـ حاول هدم الكعبة ـ يعتب ، ٢١ ـ للاستغاثة ـ من الانبياء ـ من قرى القدس ـ ابو الملحنين المصريين ، ٢٢ ـ يكمل ـ للتوجع ـ علم مذكر ـ يناقض ـ نسيان ، ٢٣ ـ من دور العبادة ـ نوع من العطور ـ بحر ـ جواهر ـ علم ، ٢٤ ـ ممثلة مصرية ـ من شعراء النقائض ـ بواسطتي .

عموديا :

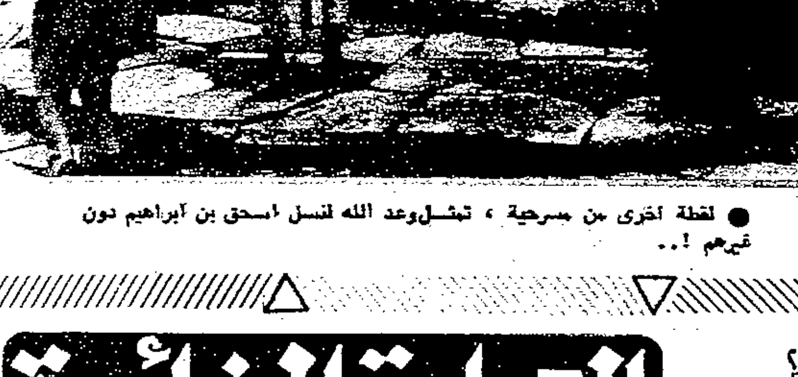
١ ـ فيلم عربي من بطولة عبدالحليم حافظ وشادية ـ ابنة المطربة صباح ، ٢ ـ صوت القبلة ـ ماركة سيارات ـ نعشق ـ من اغاني كوكب الشرق ، ٣ ـ بطل مسرحية « غربة » ـ من الاشهر الميلادية ـ للنفي ـ سرور ، ٤ ـ ممثلة مصرية ـ محتجزة ـ بطلة فيلم « الشيماء » ، ٥ ـ حرف جزم ـ نصف الصادر ـ للتفسير ـ بلد عربي ـ نصف الرومي ـ متشابهة ، ٦ ـ وهم ـ مدينة لبنانية ـ ملك ـ مرة ، ٧ ـ حرف نصب ـ صحارى ـ متشابهان ـ اداة حصر ـ حب ـ ثلثا قيس ، ٨ ـ فيلم من بطولة عبد الحليم حافظ وزبيدة ثروت ـ مؤذن الرسول ـ خوف ـ دنا ، ٩ ـ مدينة أردنية ـ علم مؤنث ـ بلد افريقي ـ الذهب ، ١٠ ـ أوجاع ـ بلد عربي ـ احد الوالدين ـ عملة اسيوية ، ١١ ـ شهيدة فلسطينية ـ علم مؤنث ـ من الزهور ـ فك ، ١٢ ـ منطقة كويتية ـ بهتان ـ متشابهة ـ ينحب ، ١٣ ـ ثلثا موت ـ ارحل ـ شتم ـ مطربة مصرية ١٤ ـ يضمد ـ من معالم مصر ، ١٥ ـ مطرب لبناني ـ حيوان ضخم ـ عزيمة ١٦ ـ ميناء فرنسي ـ بطلة فيلم « خلي بالك من زوزو » ـ يرشد ، ١٧ ـ للنداء ـ اله فرعوني ـ صوت السيوف ـ نعم بالانكليزية ـ زهرة المدائن ـ سرب ، ١٨ ـ مدينة سورية ـ جواب ـ ثلثا نجم ـ ضمير للمتكلم ـ متشابهان ، ١٩ ـ متشابهان ـ من شعراء النقائض ـ جبل أوروبي غير معرف ـ علم مؤنث ـ رتبة عسكرية ، ٢٠ ـ عاصمة الضباب ـ فاكهة صيفية ـ للاستدراك ـ ينجب ، ٢١ ـ الاسم الاول لزعيم لبناني ـ غرد ـ علم مذكر ـ بالية ـ فيلم عربي من بطولة نجلاء فتحي ومحمود ياسين ـ من الحشرات ، ٢٢ ـ نصف بابا ـ شقيقة الممثلة يوسي ـ علم مذكر ـ عروس البحر المتوسط ـ من الانبياء ، ٢٣ ـ عندي ـ رجل بالانكليزية ـ هدم ـ يفر ، ٢٤ ـ وزير صحة عربي ـ ممثل مصري كوميدي .

العبارة الضائعة

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
ـ يتبقى معك في النهاية ٢٠ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي اسم فيلم عربي يلعب بطولته محمود ياسين ونبيلة عبيد .

امتد من شرق العروبة مخلب ـ وامتد من غرب العروبة ناب ـ فعلى اليسار ـ تحوم ـ حمر كواسر ـ وعلى اليمين ـ ثعالب وذئاب ـ كفروا بربك ـ ذي الجلال ـ ونصبت ـ للقوم ـ من اطماعهم ـ ارباب ـ هذا يقول ـ بان ـ عيسى مدع ـ ويقول ذاك محمد كذاب ـ جحدوا ـ الحساب ـ فلم ـ يعد ـ لفضيلة ـ ورذيلة عند الطغاة ـ حساب ـ يا ـ رب ـ خلقك ـ قد عراهم ـ ما ـ عرى ـ انهار ايمان وطاش صواب ـ الا ـ بقية مؤمنين ـ تجردوا ـ فانصر فانت القاهر الغلاب ـ اليوم ـ تجحد بيننا ابناءنا ـ وتكاد تعبد بيننا الانصاب ـ ويعزفنا ـ الملحدون مكانة ـ وتنوش ـ صدر المؤمنين ـ حراب ـ من ـ ذا ـ يصدق ـ أن ـ مصر ـ تهودت ـ وبتيه ـ في ـ ارجائها ـ الاغراب ـ من ـ ذا ـ يصدق ـ ان ـ اول ـ قبلة ـ للناس ـ أمسى ـ قلبها الارهاب ـ من ـ ذا ـ يصدق ـ ان ـ اقدس ـ بقعة ـ في ـ الارض ـ دنس ـ طهرها ـ الاذناب ـ من ـ ذا ـ يصدق ـ أن ـ سينا ـ أصبحت ـ مأوى الذئاب ـ وكم ـ تتيه ـ ذئاب ـ من ـ ذا ـ يلوم ـ الفاقدين عقولهم ـ الام ـ في ـ زمن ـ الخنا ـ الباب ؟

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي هي :



هكذا من الأصل

شاطئ سكياثوس اليونانية

جاءه الذهب من أقدام القسيسة

... بمختلف ... البيوت ... مزروعة بعناصر ... الحل ... ، من ... تتكرر الخرافات

والاقاويل حول ذهبية هذا الشاطئ الحالم ، ومنها ان هذه المنطقة قد وطئتها القسيسة « البني » مع مجموعة من تلاميذها ، لذلك

وهبها الله اللون الذهبي المميز عن باقي الشواطئ اليونانية منذ ذلك الحين .

وعلى اية حال ، انها فعلا احد خوارق الطبيعة !



هاري بتلر ، عالم الطبيعة والبيئة

الكابتن جيمس ستيرلنغ

الرؤوس المنحوتة

مدينة استرالية في الصحراء

عندما نتجه نحو شمال مدينة « برثه » في غرب استراليا وعلى مسافة ٤٠ ميلا ، سنصل الى « يانشبسن سيتي » وهي مدينة صغيرة في الصحراء ، تمتاز بالتلال والصخور الكبيرة المحيطة بها .

وقد حولت الايدي الفنانة صخور هذه المنطقة الى رؤوس منحوتة لبعض الشخصيات الاسترالية البارزة ، يصل ارتفاع بعضها الى عشرة اقدام . فهناك تماثيل : الكابتن جيمس ستيرلنغ ، مؤسس تلك المنطقة ، ورولف هاريس والامير تشارلز وسواهم .

ونحتت هذه التماثيل في الاصل لتخليد ذكرى هؤلاء الرجال ، لكنها اصبحت اليوم معالم واثارا لاجتذاب السياح .

الامير تشارلز .. يضحك هناك ايضا



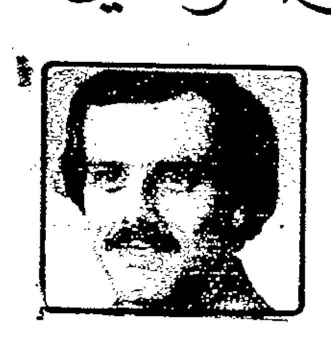


حتى الشارات وضعوها على عيني رولف هاريس .

زهور

نبتة « السيم النازي »

الماء في قلبها يحثها على التزهير



بقلم : منسق الزهور باسم قاسم

تنتسب نبتة « فريسيا اسبيلندنس » او السيم النازي الى « الفصيلة البروميلية » ، وتعتبر غويانا موطنها الاصلي .

وهي تعتبر من النباتات التي تنمو عادة في الظل الخفيف ولا تحتاج الى اضاءة قوية كما انها تتطلب مناخا معتدلا نسبيا مع ضرورة تعريضها للجو البارد على فترات تفاديا لاحتراق اوراقها . كما انها من الانواع التي لا تعشق الماء بكثرة لذا يجب جعل التربة جافة بين الحين والاخر . أما بالنسبة للتسميد فيصبح بحاجة له مرة كل شهر وبمعدل غرام واحد لكل ليتر ماء . أما بخصوص الاصيص فهي لا تحتاج الى اصيص كبير الحجم نظرا لما لها من جذور قصيرة ولاتنمو بسرعة . لهذه النبتة زهرة بشكل سهم ذي لون احمر يبرز في وسط النبتة ومن هذا السهم تتفتح زهرات صغيرة تظهر على شكل نوارات سنبلية . كما يجب التنويه بانه يجب ان نملأ قلب النبتة بالماء لكي تحثه على التزهير بسرعة .

تستعمل هذه النبتة عادة في تزيين الصالونات وخصوصا على طاولات الوسط لما لها من شكل دائري يجعلها مهمة للناظرين من جميع الاتجاهات . ويمكننا الحصول عليها طوال العام ، وهي متوفرة بالاسواق باحجام مختلفة .

غرام .. نهاية السجن !

سرقت ٩٠٠ مليون ين لحبيبها فحكم عليها بالسجن ٨ سنوات

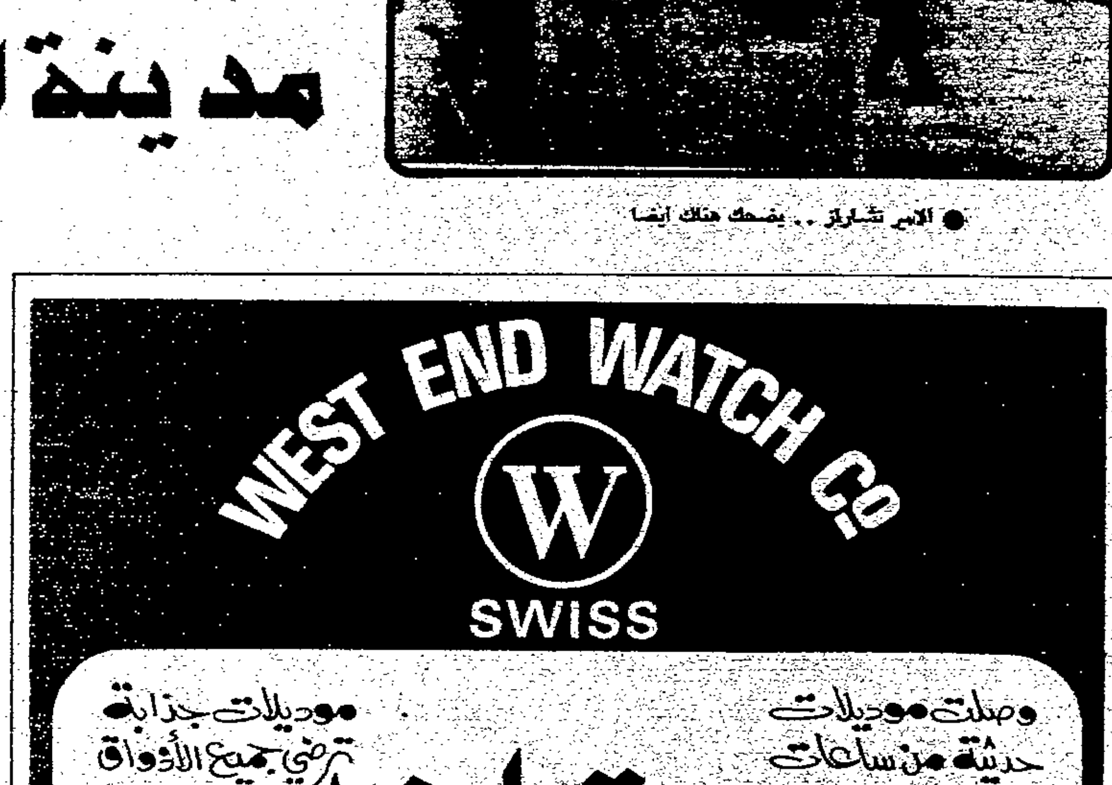
طوكيو - القبس :

تحدثت المجلات عن الآنسة شوكو أوكوموزا ، وقصتها المحزنة ، اذ أحبت شابا قبل عشر سنوات وسرقت له من البنك الذي تعمل فيه ٩٠٠ مليون ين اعرابا عن حبها .. كيف ؟

كانت شوكو في الخامسة والثلاثين من عمرها وموضع ثقة رؤسائها في البنك وذات يوم التقت بشاب في القطار وتعارفا ، ابتسم لها فوقعت في غرامه ، وشعرت بعاطفة نحوه ، وتذكرت انها ركبت في سيارة الاجرة التي يقودها من المحطة الى المنزل قبل عام واحد . وقد دعاها السائق جنجي ياماغاتشا لفنجان قهوة ، فقبلت على الفور بعد النزول من القطار .

وقالت له انها تعمل في بنك (كذا) ، وقال لها انه ذهب الى سباق الزوارق ، حيث يمضي ايام عطلته الاسبوعية (الاحد) . ثم تكررت دعواته لها الى المقاهي ، وقد تاثرت بالشاب الوسيم واهتمامه بها الى حد اقترحت عليه الزواج يوما ، ففاجأها بانه بحاجة الى ٥٠٠ الف ين ، فسحبت له المبلغ من توفيرها . وكان يراهن بالمال في سباق الزوارق . وظل يطالب بالمال حتى بلغ ما سحبته له ٩٠٠ مليون ين ، أي أكثر من مليون دينار ، كان معظمه من أموال البنك . ولم ينتبه رجال تدقيق الحسابات لانهم وثقوا بها .

وادركت أن أمرها سينفضح حتما ، فغادرت المدينة وقصدت الريف حيث اختفت تعمل في غسل الصحون ، ولكن اكتشفها البوليس وقدمت للمحاكمة فحكم عليها بالسجن ٨ سنوات ، وحكم على الشاب الوسيم بعشر سنوات .



هكذا من الأصل